

从考古资料看中国史前原始宗教向阶级宗教的转变

魏 女

(南京大学历史系,江苏 南京 210093)

摘 要:原始宗教是指宗教的初级阶段,它产生于旧石器时代中期,以自然性、平等性、全民性为特征。经过漫长的发展,到了新石器时代末期,随着社会形态的剧烈变革,其性质、目的、作用都发生了巨大的变化,逐渐发展为具有人为性、阶级性的阶级宗教。

关键词:史前;原始宗教;转变

中图分类号:B933 **文献标识码:**A **文章编号:**1000-2731(2002)04-0170-03

一、原始宗教的产生及发展概况

根据目前的考古资料,在旧石器时代中期,出现了人类历史上最早的墓葬,如在法国南部圣·沙拜尔村附近的山洞里,曾发现一具成年尼安德特人的骨架化石,尸骨似埋在一个岩棚之中,旁边放有燧石、石英岩碎块以及野牛和驯鹿的骨头。在乌兹别克捷西克·塔什洞穴中曾发现了旧石器时代中期的小孩墓葬,头骨四周安放六对山羊角,排成一圈。这些资料说明了这时人们已经不再把死者的尸体随意抛弃,而是有意识地进行埋葬。这种意识的产生源于灵魂观念的出现。在远古时代,当人们无法理解自然界及人类本身所发生的一些现象(如打雷、闪电、生、老、病、死等)时,人们便想象出了:人和自然界的一切都具有灵魂,人虽然死了,他(她)们的灵魂依然存在,因此,不但要修筑墓葬以供居住,还要送给其生产和生活用具以供使用。在中国,最早的墓葬出现于旧石器时代晚期的山顶洞遗址中,并且发现了在死者的身上、周围的土壤上以及随葬的装饰品上涂抹朱砂的现象。朱砂具有鲜艳的红色,是生命的象征,给死者周围撒上朱砂,意味着死者在灵魂世界中仍然具有生命。这种灵魂不灭观念就是人类历史上最早的原始宗教意识,它的出现标志着史前原始宗教的正式萌芽。

在新石器时代中期,原始宗教进入了初步发展阶段,与之有关的考古发现越来越多,如在裴李岗文

化贾湖遗址[1]的墓葬中,出土了装有石子的龟甲,有的龟甲上还刻有神秘的符号,此外还有权形骨器、牙器等。从这些器物的形状及使用状况来看,它们皆非实用器,而是祭祀时所用的“法器”,这些墓葬的主人可能是祭祀仪式的主持者。与这些法器同时出土的还有鱼镖、骨簇、砾石等实用工具,这就说明了这些宗教的主持者还没有脱离生产劳动。在裴李岗文化的莪沟北岗遗址和兴隆洼文化的兴隆洼遗址、林西白音长汗遗址中都发现了我国古代较早的雕塑作品,莪沟北岗遗址出土的是一个泥质灰陶的人头塑像,高约4厘米,五官刻画地非常简单,从嘴巴等部位的特征可以看出这是一个老妇人的形象,可能代表了氏族中的老祖母。后两个遗址出土的也是两个刻画比较简单的女性石质雕像。这些遗址所处的社会形态为母系氏族社会,女性的社会地位比较高,尤其是女性长辈更是倍受尊重,老祖母雕像的出现,反映了这一时期祖先崇拜意识的萌芽。这些雕像的个体都比较小,形象也比较模糊,而且大多与居址有关,因此,这是一种早期的、小范围内的祖先崇拜。在查海、南台以及新乐等遗址中,都发现了我国最早的龙崇拜现象,有陶器上浮雕的龙、石块堆塑的龙和木头雕刻的龙等,这些龙的形象虽然还不很成熟,但它们毕竟开创了中国龙文化的先河,是我国史前时期图腾崇拜的开始。由以上简要分析可以看出,新石器时代中期的原始宗教有以下几个特点:①规模比较小,多在居室内举行,没有专门的宗教祭祀场所。②

收稿日期:2002-03-01

作者简介:魏 女(1964-),女,陕西周至人,南京大学博士生,西北大学文博学院讲师,主要从事考古与文物方面的研究。

多种原始宗教形式在这一时期开始出现,如自然崇拜、祖先崇拜以及图腾崇拜等。③ 被崇拜的形象还不很清楚,而且多依赖于实用器而出现。④ 出现了兼职的巫职人员。

新石器时代晚期,农业、手工业的进步以及氏族制度的发达为原始宗教的发展奠定了物质基础和社会基础,原始宗教在这一时期获得了进一步的发展。特别是红山文化丰富的原始宗教遗存反映了这一时期原始宗教发展的最高水平。

红山文化的牛河梁遗址[2]是一处冢、坛、庙相结合的遗址群,在它的13个地点都发现了积石冢,这些积石冢已不是单纯的墓葬,每一座冢的顶部都比较宽敞,而且几乎都摆放着彩陶筒形罐,因此,冢本身也是一处祭祀场所。在一些冢的周围还分布有圆形或方形的祭坛,这些都是为了祭祀冢内中心大墓的主人而设置的。每一个冢内都有一个中心大墓,随葬品以玉雕龙、玉龟、玉璧等玉质礼器为主,几乎没有陶石类的生产、生活用具。说明这些大墓的主人已经脱离了生产劳动,从普通氏族成员中分化了出来,成为一个专门的阶层。牛河梁遗址的第一地点是一个以女神庙为中心的建筑物,在女神庙内出土了大量的人体雕塑残件和女神头像,被称为“红山女神”的头像出土于女神庙主室的西侧,其面部表情刻画得细腻而又生动,特别是以玉为珠的眼睛,炯炯有神,显示出一种受人崇拜的威严。这些女神塑像与红山文化东山嘴遗址出土的以生育崇拜为主的女性塑像在外形及含义方面皆不相同,前者个体较大,雕塑技法也非常娴熟、细腻,各部位的比例协调、相称,不像后者尽量夸大对女性特征的描写。这种女神崇拜在宗教意义上已经超越了生育崇拜的范围,是以祖先崇拜为主的一种原始宗教信仰。

与新石器时代中期相比,红山文化时期的原始宗教具有以下明显的特点:① 这时期已经有了专用的、大规模的祭祀场所。② 图腾崇拜已有了独立的形象,不再依附于实用品,如红山文化的玉雕龙等。这种独立的形象逐渐成为祭祀仪式中专用的礼器。③ 祖先崇拜的对象这时已经变得高大、清晰、精制,祭祀的范围也从开始的家族内祭祀发展到整个文化的共同祭祀。④ 这一时期出现了专职的巫师阶层,他们已经脱离了生产劳动,有了一定的特权。

二、原始宗教的转变

新石器时代晚期出现了脱离于生产劳动的巫师阶层,他们虽然有了一定的特权,但这种特权是在一

定范围内的,并没有与行政、军事等权力相结合。到了新石器时代末期,这种特权进一步扩大,致使原始宗教的性质发生了根本的转变。这一转变在新石器时代末期的一些遗址中体现得非常明显。

1. 良渚文化的祭祀遗址

瑶山祭坛[3]:系堆土筑成,平面呈长方形,由内外三重组成,中心一重为近方形的红土台,中间一层是灰土围沟,最外一层是黄褐色斑土台面。整个祭坛的面积约400平方米。在祭坛的南部,分南北两行排列着12座墓葬,并打破祭坛。在正式发掘的11座墓葬中,出土了极为丰富的随葬品,在总共出土的707件(组)随葬品中,玉器就有635件(组),器型有琮、钺、璜、冠状饰、三叉形饰、锥形饰、牌饰、镯、带钩、管状饰等,其中大量精制的玉质礼器反映了良渚文化发达的原始宗教意识。在这些玉质礼器上都刻画着威严、神秘的神人兽面像,这种神人兽面像被誉为良渚文化的崇拜神,是良渚人图腾崇拜的对象,刻画有这种图案的玉器应该是祭祀中所使用的规格较高的礼器。

汇观山祭坛[4]:汇观山祭坛与瑶山祭坛相似,也是分为内外三重,在祭坛西南部有四座大墓将祭坛打破。这四座大墓中也出土了大量的玉石礼器,如玉琮、玉钺、玉璧、玉璜、玉冠状饰、玉三叉形饰、石钺等,其中M4的随葬品最为丰富,仅石钺就达48件之多,是良渚文化墓地中规模最大、出土石钺最多的一座墓葬。

在良渚文化的反山、福泉山大墓中,也出土了大量精制的玉质礼器,反山墓地的11座共出土了1200件(组)随葬品,其中玉器达90%以上,器型与纹饰都和瑶山、汇观山大墓所出的相似,特别是M2所出土的玉琮,不但个体大,上面所刻画的神人兽面像也非常复杂、庄严,被称为“琮王”。

从上述几处重要遗址可以看出,良渚文化时期已经有了专门的祭坛,而且祭坛多被旁边的大墓打破,二者有着非常密切的关系。这些大墓的主人很可能就是在这些大型祭坛上主持祭祀仪式的宗教首领,死后就埋在祭坛的旁边。他们墓中出土有大量精美的玉质礼器,其中既有礼天地的琮、璧,又有象征军事权力的钺,表明了墓主人既掌握着宗教祭祀权,又掌握着军事指挥权,既是部落酋长又是宗教首领。他们利用自己的权力,迫使众多的氏族成员为自己修筑高大的墓葬,并把精美的玉石礼器和高档的装饰品等都归为己有,与多数随葬品极少的小墓形成明显的对比。有学者认为他们已非酋长,而是早期国

家的掌权者。总之,宗教与权力的结合,是良渚文化时期原始宗教发展的一大特点。

2. 新石器时代末期的人祭

人祭就是以人作为宗教祭祀活动中的祭品。最早的人祭出现于仰韶文化半坡类型的居住遗址中[5]。在其一号房址的居住面下,埋有一个被砍下的人头和一件粗陶罐。一号房址是半坡遗址中面积最大的一座长方形房子,位于居住区的中心,可能是整个氏族举行集体活动的场所。为了使这座房子能够得到神灵的保护而免受灾害,人们在房内埋上人头和陶罐,以表示祭祀,因此,这种人祭实际上是一种对自然界的崇拜。被护佑的对象是氏族的公共建筑,而不是某个人或某个家庭的私有财产,人祭的来源可能是血族复仇的结果。新石器时代末期人祭却非常盛行,多用于建筑奠基仪式和祈雨、求年的祭祀仪式中。奠基仪式在河南龙山文化中发现较多,如安阳后岗、邯郸涧沟、汤阴白营等遗址的一些房址内或者周围都发现有奠基坑,如后岗遗址[6]的15座房址中共有28座奠基坑,除一个动物坑外,其他全埋的是儿童。有奠基坑的房子规模都比较大,而且也比较讲究。这时期的奠基仪式在形式上虽然还属于自然崇拜,但它已经不同于仰韶文化时期的自然崇拜,它是建立在特权和不平等的基础上的。氏族社会末期,贫富分化的加剧,产生了凌驾于一般氏族成员之上的特权阶层,他们不但居住着大型工艺考究的房子,而且还用屠杀儿童来保护自己的房子免受各种自然灾害。因此,这种自然崇拜实际上是为了少数人的利益而举行的宗教仪式。

由以上新石器时代末期原始宗教的资料分析可以看出,随着氏族制度的衰落及私有制的产生,作为史前人类意识形态和精神生活的原始宗教也相应地发生了变化,具体表现在以下几个方面:①原始宗教作用的转变。早期原始宗教的作用是维系整个氏

族或部落群体,增强与自然抗争的力量。新石器时代末期的原始宗教已经成为少数人维护特权和地位的工具,他们通过宗教来为自己的统治地位寻找依据,从而使自己的特权合法化。②原始宗教目的的转变。早期原始宗教的目的是为所有氏族成员的生产和生活服务的,使所有成员都能够得到保护、平安和充足的食物。原始社会末期的原始宗教是为了保护少数人的利益和特权,从而更好地实现他们对多数人的统治和剥削。③原始宗教性质的转变。早期的原始宗教是一种自然的宗教,它以平等性和全民性为特征,人们在宗教活动中的地位是平等的。新石器时代末期,原始宗教与权力、财富、地位相结合,部落酋长既掌握着对氏族成员的管理权,又掌握着军事权和宗教权,普通成员没有参加宗教活动的权力。人为性、阶级性、等级性已成为这一时期宗教的特征。当原始宗教的作用、目的和性质都发生转变的时候,它就失去了原来的意义,成为一种打上阶级烙印的宗教——阶级宗教。阶级宗教的产生,意味着人类即将进入第二个发展阶段——阶级社会。

参考文献:

- [1] 河南省文物考古研究所. 舞阳贾湖[M]. 北京: 科学出版社, 1999.
- [2] 辽宁省考古文物研究所. 辽宁牛河梁红山文化“女神庙”与积石冢群发掘简报[J]. 文物, 1986, (8).
- [3] 浙江省文物考古研究所. 余杭瑶山良渚文化祭坛遗址发掘简报[J]. 文物, 1988, (1).
- [4] 浙江省文物考古研究所, 余杭市文物管理委员会. 浙江余杭汇观山良渚文化祭坛与墓地发掘简报[J]. 文物, 1997, (7).
- [5] 中国社会科学院考古研究所, 西安半坡博物馆. 西安半坡[J]. 北京: 文物出版社, 1963.
- [6] 中国社会科学院考古研究所安阳工作队. 1979年安阳后岗遗址发掘报告[J]. 考古学报, 1985, (1).

[责任编辑 徐怀东]

On the Transition of Pre-historic Primitive Religion Based on Archaeology Material

WEI Nü

(Department of History, Nanjing University, Nanjing, Jiangsu, 210093, China)

Abstract: Pre-historic primitive religion originated in the middle stage of Paleolithic age with the characteristic of being natural, equality and social. After long time of derivation and the great change of social state, in the last stage of Neolithic age, its property, aim and function varied greatly, and became a class religion with artificiality and class nature.

Key words: pre-historic; primitive religion; transition