

# 英语课堂中“生生互动”模式的理论与实践

王素娟<sup>1,2</sup>

(1. 浙江师范大学外国语学院, 浙江金华 321004; 2. 温州大学外国语学院, 浙江温州 325035)

**摘要:** 英语课堂中的“生生互动”模式强调教学过程中学生自主学习, 使其学习英语的主动性、积极性得到充分发挥。本文从建构主义理论、社会交互理论、人本主义理论出发, 阐述了“生生互动”模式的理论依据, 介绍了四种互动形式: 小组课前报告、学生组织课堂教学、小组讨论和辩论以及自编自演等, 并提出实施这一模式可能出现的问题和教师应对策略。

**关键词:** 英语课堂; 生生互动; 语言能力; 自主学习

**中图分类号:** H319.1 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008-309(2006)03-0032-05

在外语教学历程中, 对于如何有效实施外语教与学的探讨从未停止过。基于不同的语言观和语言教学观, 人们选用相应的策略与方法进行外语教学。20世纪70年代以前, 语言教学以关注教师的教为焦点, 更多地强调语言学习中的认知因素, 目的在于促进学习者的语言发展。尽管教法更迭不断, 理论流派层出不穷, 但外语教学的质量和效率并没有出现根本性的变化。“我国传统的外语‘知识教学’的片面性导致了课堂教学主体单一化、教学结构模式化、教学目标和教学组织形式单一化、教学方式静态化、教学与现实生活联系不紧的局面。”<sup>[1]</sup>70年代以后, 外语教育界开始转入对学习者的研究, 即开展学习策略(learning strategy)的研究。以关注学习者为中心的外语教学, 则更多地考虑心理学对教学的影响, 强调英语学习中情感因素而不仅仅是认知因素, 注重环境对外语学习的重大影响, 把促进学习者的全面发展而并非仅仅局限于语言能力的发展作为外语教学的目标。显然, 这种理念更符合外语教学的特点, 它有力地促进了外语教学。在英语课堂上, 师生是教学的双主体, 师生在教学过程中人格完全平等, 师生之间、生生之间相互沟通、激励、启发和分享。学生应有足够的思维与活动的空间和时间, 把学习语言知识、掌握语言技能与自己的兴趣、经历、价值观和提升内在素质有机结合起来, 实现从“知识课堂”到“生命课堂”的转变。<sup>[2]</sup>其教学模式应是师生互动和“生生互动”的有机结合。但在阅读文献中, 笔者发现结合几种心理学理论对“生生互动”的探讨甚少, 因而本文主要探讨支持英语课堂“生生互动”教学模式的心理学理论依据和指导策略、“生生互动”的具体实施方法、实施这种模式可能出现的问题以及它的教学效果。

## 一、“生生互动”的理论依据及对外语教学的指导策略

“生生互动”教学模式的理论依据为建构主义理论、社会交互理论和人本主义理论。这三种理论都强调学习者个体是学习的主体, 同时也强调学习者之间合作的重要性; 强调“学”和

收稿日期: 2005-12-16

作者简介: 王素娟(1979-), 女, 浙江苍南人, 助教, 硕士研究生, 研究方向: 英语语言教学, 应用语言学

“用”的有机结合, 提倡学习者在交往中全面提高内在素质。

### (一) 建构主义理论

建构主义学习理论最早由瑞士著名心理学家皮亚杰于 20 世纪 60 年代提出, 后来许多心理学家和教育学家又在多方面丰富和发展了建构主义理论。建构主义认为, 知识不是通过教师传授获得的, 而是学习者在教师的指导下, 利用学习资料, 通过意义建构的方式而获得的。在这个过程中, 教师是意义建构的帮助者, 而学生是学习的主体, 是意义的主动建构者。对于学习过程, 建构主义认为, 学习者对新知识的理解是通过运用已有的经验, 超越所提供的信息而构建的, 学习者从自己的记忆系统中提取信息对原有的经验进行改造和重组, 也就是要按具体情况构建。建构主义教学模式的特点是“以学生为中心”, 教师在整个教学过程中起组织者、帮助者和促进者的作用。“教师以解决问题的形式向学生提出问题、概念、论点等, 而问题的答案由学生们去探究。”<sup>[3]</sup>“教师要充分发挥学生的主动性, 激发学生自主学习的潜能, 帮助学生自主建构知识。”<sup>[4]</sup>

### (二) 社会交互理论

社会交互理论是美国学者班杜拉在《社会学习理论》一书中提出的, 这一理论认为, 从社会学习的角度来看, 心理活动乃是个人因素、行为因素和环境因素之间的交互作用。社会交互理论的一个中心概念是“中介作用”。“中介作用指的是有效的学习秘诀在于交互双方的知识和技能处于不同的水平。”<sup>[3]</sup>社会交互理论对外语教学的指导策略是在课堂上不论学生的兴趣、爱好、特长、个人经历有何不同, 他们都应该在自然的语言环境中通过与同学的英语交流影响同学, 也接受同学的影响, 从而进一步认识世界和不断改变自己的世界观。在这个过程中学生的语言能力得到有效地提高, 同时他们对世界的认识也更广泛、更深刻, 外语学习充分发挥了现实作用。

### (三) 人本主义理论

人本主义心理学是美国心理学界为了反对行为主义倾向, 于 20 世纪 50 年代兴起的一个心理学流派。人本主义理论强调人的内心世界的重要性, 把人的思想、情感和情绪置于人的整个心理发展的前沿地位。人本主义的主要代表人物罗杰斯提出: 真正有意义的学习只有发生在所学内容具有个人相关性和学习者能主动参与之时。<sup>[3]</sup>人本主义理论强调个人学习者的地位和个性。这个理论对外语教育的指导作用是教师不仅仅要向学生传授知识和技能, 而要把他们看作一个活生生的个体, 学习的内容要体现他们在知识、智力、情感、个性等方面的需求。教师应让学生在轻松愉快的课堂气氛中积极参与教学活动, 使之能消除或减弱焦虑、紧张等情感, 进而充分发挥学生自身的个性, 把培养学生的整体内在素质与掌握语言知识有机结合起来。

## 二、“生生互动”的具体实施方法

“生生互动”指的是学生与学生之间的互动。生生互动的方式是多样的, 如学生个人与个人、学生个人与小组、学生个人与全班、学生小组与小组、学生小组与全班之间的互动等等。这些活动不仅使学生复习巩固学过的知识、提高听说能力, 更重要的是促使学生课后的自主学习, 由学生根据各自不同的需求、学习动机和学习目标, 积极主动、具有创建性地独立决定自己的学习内容、学习方法、学习过程和学习形式,<sup>[5]</sup>还可以全面有效地提高学生的整体素质, 培养他们的创新能力和协作精神。下面重点讨论课堂中四种互动形式: 小组课前报告、学生组织课堂教学、小组讨论或辩论以及自编自演。

### (一) 小组课前报告

每次上课前 10-15 分钟由二至四人组成的一个学生小组做报告。在这项活动中, 最重要的是

关注学生的兴趣策略,让他们挑选自己感兴趣的话题,然后翻阅有关英语杂志、报纸,调整所选文章的长度和语言难度。然后小组成员分工合作,把所讲的内容制作成多媒体课件,包括生词、话题的概要和内容、相关图片、影音、问题等。其他学生在小组做报告时做些笔记。报告结束后,小组向听众提问,或回答听众的提问。学生做的报告涉及到本土风俗文化、异国风土人情、汽车、篮球明星、影视明星、音乐、心理测试、英语学习方法等。小组课前报告不仅促使学生间的交流和合作,提高学生的口语能力和制作多媒体课件的能力,还能为课堂注入一股新的生命力,激发学生学习英语的兴趣。

### (二) 学生组织课堂教学

学生组织课堂教学指的是几个学生装扮成老师,在课堂上组织其他学生进行“生生互动”的活动。由于学生的水平不同,笔者在每组成员中均匀搭配英语基础好的和英语基础较差的学生,以保证互动的质量,以《大学英语综合教程》作为教材,挑选一些内容比较新颖、文体难度适中的课文让学生组织课堂教学。这是关注学生的愉快策略,即任务难度控制适度。学生四人一组,每次大约是25-30分钟。他们通过协商确定具体的上课内容和形式,然后对任务进行分工。学生组织课堂教学的基本要求是:备课充分;课堂活动形式为“生生互动”的任何形式;课堂活动的内容应与本单元的话题和语言点相关。衡量课堂活动成功的主要标准之一是能激发其他学生的兴趣和参与,参与课堂活动的学生人数越多越好。这项“互动”既能培养学生的协作精神,也能将学生自身的特长和爱好融入学习过程,促进自主学习;锻炼学生的组织能力和应变能力。

### (三) 小组讨论或辩论

小组讨论每单元组织一次,根据所学单元的内容,笔者设计出合乎学生实际且让他们感兴趣的话题,组织学生分组讨论。一般四人一组,先是小组内每个成员发言,然后选出一个组长,负责组织和汇报本组的观点。每次要求选出不同的组长,因为笔者想让更多的特别是胆小的学生锻炼自己的口语。“作为外语教师,要真正重视个体的外语学习者。要给每个学习者均等的机会,特别是那些智力水平、学习品质和情感状态等处于劣势的学习者,要使他们得到真正的理解和重视,不能被边缘化。”<sup>[6]</sup>讨论时间一般为10分钟,组长的汇报为2-3分钟。例如,笔者在上完综合教程第一册第二单元 *All the Cabbie Had Was a Letter* 后,组织学生进行一次关于友谊、朋友的专题讨论。在理解课文的基础上,学生非常积极参与其中,对友谊提出了自己独到的见解,达到了比预期更好的效果。

另外,小组辩论也能使课堂气氛非常活跃。笔者在上完综合教程第一册第五单元 *A Valentine's Story* 后,设计了三个与大学生紧密相关的辩题:

辩题 1: Nowadays online love is not a new word to young people. Sometimes it is even a fashion to those modern people. Do you think it's romantic and it will lead to a successful marriage?

辩题 2: What are the general conditions for Chinese young people in making boy or girl friends? Is romantic love the most important one for leading to the marriage?

辩题 3: Some people disapprove that college students make boy or girl friends on the campus, while others think it's OK. What's your opinion towards it?

然后笔者把学生分成六组,每两组对一个辩题进行辩论,分为正反方,并宣布要选出最佳辩手和最佳小组。先由小组代表陈述观点,然后自由辩论,最后总结观点。自由辩论是最精彩的部分,学生的积极性特别高,都想拿到最佳。小组讨论或辩论不仅提高学生的口语表达能力,也增强了他们的进取心和集体荣誉感。

#### (四) 自编自演

自编自演活动是学生创作的表演活动。每次上课有自由组合不限人数的一组学生进行表演, 时间为 5-10 分钟。对此项活动让学生有极大地自由发挥的空间。学生在课堂上表演的节目形式各种各样, 如有改编的古今中外的名篇佳作, 有爱情故事、神话故事、童话等, 还有自编的话剧和幽默的小故事; 有说的、有唱的、也有跳的。学生们都十分喜爱这个项目, 积极性很高, 准备得非常充分, 表演得也很逼真。由于学生在全班面前进行的互动活动很多, 表演时一般比较自然放松。这是学生上课最开心的一刻。活动一般安排在上课之初, 为的是给学生创造一种轻松愉快的课堂气氛, 消除某些学生在外语课堂中的焦虑情绪。“关注学生的焦虑策略, 即调整学生的焦虑度在外语课堂中很有必要。”<sup>[6]</sup>这项互动除了提高学生的语言应用能力, 还能培养他们的想象力和创造力, 促使学生动力十足地进行自主学习, 使他们在轻松愉悦的气氛中学好外语和培养他们的团结协作精神。

为了保证“生生互动”活动的质量, 笔者先挑选英语语言知识比较扎实、语言应用能力相对较强、而且勇于接受挑战的学生进行示范, 并且做一些指导。经过几轮下来, 学生慢慢地习惯这些互动的活动, 而且相互形成竞争, 在这个过程中学生之间不断产生相互影响, 学习氛围也变得浓厚。同时笔者对“生生互动”的活动进行评分。评分时综合考虑学生的表现: 学习态度、语言能力、内容、风格、交际策略的运用、应变能力、创造力、团队合作精神等。这样可以给学生一个全面的评价, 使每个学生都能体验到成功的喜悦, 同时也使学生意识到自己的弱点, 取长补短。另外, 讲评与打分有机地结合起来。讲评在学生的进步中起着不可忽视的作用。讲评要充分肯定学生的优点, 更重要的是给学生提出不足和改进的建议, 这样可对学生今后的学习起到针对性地引导作用。

### 三、“生生互动”课堂模式出现的问题及教师的应对措施

#### (一) “生生互动”课堂模式出现的问题

学生课后的自主学习和课堂上以学生为中心的有机结合是学生英语学习成功的保障。笔者在建构主义理论、社会交互理论和人本主义理论的指导下, 遵循“自主学习”和“以学生为中心”的教学原则, 开展多种“生生互动”形式。刚实行“生生互动”教学模式时, 由于传统教学法使学生习惯于老师满堂灌, 习惯于细听老师讲授, 对老师过分依赖, 学生对新的模式没有信心, 担心影响学习效果; 有些学生对“生生互动”活动产生抵触情绪, 对一些同学的口语表达不满意等情况。

#### (二) 教师的应对策略

首先教师要用新的教学理念武装学生的头脑, 系统地向学生传授学习策略和方法, 并在新模式实施的初期经常在课堂上示范学习策略和方法, 使他们对此有一个感性的认识。其次, 向学生推荐适合于他们课后自主学习的网络资源、英语读物、报刊、英语工具书等。严格检查布置各项作业, 确保学生踏踏实实地预习和复习, 确保课堂上进行的部分“生生互动”的活动内容与本单元的话题和语言点相关。“使语言的输入与输出有机地结合起来, 以达到知识内化的目的。”<sup>[7]</sup>对学生组织课堂教学时遗漏的难点重点进行适当的提示和补充, 对学生互动活动中出现的错误在活动结束后进行快速地纠正。再次, 利用学生高度重视大学英语四、六级考试的心理, 在试行“生生互动”模式一段时间之后让他们在规定的时间内做一套历年的四、六级真题或模拟题, 用事实说服他们, 使他们在心理上接受“生生互动”这一新的教学模式。

新时期的英语教学应是在提高学生知识水平和英语交际能力的过程中全面提升学生的内在素质和培养他们的自主学习和创新能力,英语课堂上的“生生互动”活动是实施新时期英语教学目标的有效教学模式之一。课堂上的“生生互动”活动是以课后的自主学习为基础,是语言知识积累和语言技能训练的有机结合,是语言能力的培养与全人教育的互动。笔者曾在 2003 年对任教的本科 02 级小学教育专业、汉语言文学专业、教育技术专业实施“生生互动”教学模式,学生的口语能力和创造力得到较大的提高,在国家大学英语四、六级考试中取得了比较好的成绩,其中四级通过率超过 60%。“生生互动”模式催化了学生有意义的语言应用,创造了一个有利于学生语言习得、内化的支持环境。但这一模式对教师提出了更高的要求,如课前必须认真考虑互动的类型、主题、性质等因素,课堂中必须发现问题并主动进行协调。同时,教师要重视对学习者的培训,使学生明白“生生互动”模式的意义和如何积极参与,增强他们的课堂活动参与意识等,这些都需要我们在教学实践中不断进行探讨和研究。

#### 参考文献

- [1] 卢红,王爱铃,王爱芬. 关于课堂教学价值地位的思考[J]. 教育理论与实践, 2003, 23(1): 42-45
- [2] 王鉴. 课堂重构: 从“知识课堂”到“生命课堂”[J]. 教育理论与实践, 2003, 23(1): 30-33
- [3] Marion W, Robert B. Psychology for Language Teaching [M]. Cambridge: Cambridge University Press, 2000
- [4] 崔岭. 多媒体投影式大学英语课堂教学模式: 学生角色探析[J]. 外语界, 2004, (2): 14-21
- [5] 范捷平. 研究型大学的外语自主学习与创造性人才培养[J]. 外语与外语教学, 2004, (6): 19-21
- [6] 陈诗. 人本主义理论与外语教学[J]. 北京石油管理干部学院学报, 2005, (1): 68-71
- [7] 尤其达. 输入与输出并举, 提高英语应用能力[J]. 外语界, 2001, (6): 40-43

## Theory and Practice of the Interactions between Students in the English Class

WANG Sujuan<sup>1,2</sup>

(1. School of Foreign Language, Zhejiang Normal University, Jinhua, China 321004;

2. School of Foreign Language, Wenzhou University, Wenzhou, China 325035)

**Abstract:** The patterns of the interactions between students in the English class put emphasis on the learner autonomy, which is an effective way to promote students' learning initiative and enthusiasm. This paper, from the perspectives of the constructive theory, social interactive theory and humanistic theory, is to explore the theoretical basis of the pattern, its four specific forms, the possible obstacles, and the teacher's strategies.

**Key words:** English Class; Interactions between students; Language competence; Learner autonomy