

# 造就创新精神的社会文化氛围

刘捷 刘爱玲

(中国地质大学人文与经济学院,湖北 武汉 430074)

**摘要** 进入21世纪,伴随信息时代和知识经济的到来,创新作为衡量和决定一个国家竞争力的重要指标,已经受到各国政府的高度重视,创新意识和创新能力的培养也引起了各国的关注。基于对社会文化氛围的相关阐述,客观分析了中国传统社会文化对创新的束缚,指出了如何在我国建立有利于创新精神的社会文化氛围。

**关键词** 社会文化氛围 传统文化 创新精神

**中图分类号** F091.354

**文献标识码** A

**文章编号** 1001-7348(2003)02-156-02

1972年联合国教科文组织的报告指出：“人的创造力是最容易受文化的影响，最能开发并超越人类自身成就的能力，也是最容易受到压抑和挫伤的能力。”这说明社会文化既可以促进创新精神的发展，也可以妨碍创新精神的发展，具有双重作用。如果一个社会、一种体制的形成与制定立足于压抑或不允许创造潜力的生成和发挥，那么创新精神将难以出现。因此，良好的社会文化氛围对于民族创新精神的提高意义重大。

自古以来，中华民族就是一个以富有创新精神而闻名于世的民族，我们的祖先有着无数让世人瞩目的发明、发现。然而，近代以来中华民族似乎渐渐缺失了创新精神。与此同时，西方社会却依靠文艺复兴后勃发的创新精神，迅速跨入了世界文明的前列。历史告诉我们，中华民族的振兴有赖于对西方创新精神和的学习和借鉴，有赖于自身民族创新精神的复兴。

## 1 我国传统社会文化对创新精神的消极影响

中国的传统文化是以儒家思想为核心，以自然经济为基础的封建传统文化，具有封闭、求同的本质特征。我们每个人都是在历史传统文化氛围和民族心理等因素交互影响下成长起来的，任何人都不能摆脱民族文化传统的影响。传统文化具有的强大历史

惯性和思想挟持力，对今天甚至将来都会起作用，而且每一个民族的传统文化都有其积极和消极的一面。然而中国传统文化的消极因素却束缚了创新精神的培养。

(1) 传统的大一统思想，缺乏批判意识。真理不是绝对的，科学发展的关键并不在于证实，而在于证伪，人们在寻错、纠错中不断向真理靠近。个体只有用批判的目光看待周围的事物和现象，不断破除陈旧固有的规则，才能另辟蹊径，有所创新。中国早在西周时期便建立了疆域广阔的统一国家，到西汉又加强了中央集权，并定儒术为一尊，明代更是将做文章的格式统一为八股文。这样大一统的思想方式逐渐形成起来，并定格为中国人传统的思维方式。这种趋同、求统一的思维方式给人们的创新设置了来自主体自身和社会的双重障碍，使人们在学习或科研时倾向于绝对、确定、唯一，不善于灵活变通，发散、扩展地思考。同时“社会一致”、“舆论一致”对新思想、新观点施加强大压力，常常将新异性拉回“常轨”。

(2) 作为传统文化核心的儒家学说阻碍了创新精神的产生。儒家学说宣扬“奉天法古”、“祖宗之法不可变”、“天不变、道亦不变”等信条，造就了中华民族“以圣人是非为是非”的“惯性思维方式”，不允许人们对陈腐的思想观念进行挑战，使人们没有勇气坚持自己的立场和意见。就是这种惯性的思维

方式使人们渐渐学会了回避矛盾，远离纷争，人与人之间的防范意识日趋增强，“明哲保身”成为指导人们日常生活和处理事件的处世哲学，强调和谐、稳定，害怕冲突，不求变通。

(3) 封建等级制度压抑了创新精神的产生。在中国传统价值体系中，儒家的社会本位观占据着核心地位。这种本位观以“忠”、“孝”为最高道德标准，强调臣民对君王的无限忠诚，子女对父母的绝对服从，并由此演化出森严的等级结构。尽管我国发展到了社会主义的今天，封建纲常的意味已消却了许多，但无视个体自身价值、压抑个性发展的倾向仍十分明显。受这种本位观的影响，孩子从初谙人事始，便被告知在家、在学校要对父母、老师的话绝对服从，这样的学生不敢质疑，不敢持不同见解，不敢向书本、向老师说“不”，创新精神和创新能力自然受到压抑。

(4) 传统教育制度削弱创新的勇气。封建统治者为了巩固和维护其统治地位必然害怕和反对新事物、新思潮的产生，他们用八股取士、文字狱等各种方式束缚人们的思想。封建科举制度倡导知识分子“学而优则仕”，一心只读圣贤书，读书为做官，做官为的是光宗耀祖。这种落后的思想观念和教育方法在人们，特别是教师或长辈的情感态度、言语行为、价值观念、思维方式中反映出

**作者简介:**刘捷(1978-),硕士,研究方向为科学技术史;刘爱玲(1956-),教授,研究方向为哲学、社会科学和科学技术史。

**收稿日期:**2002-08-28

来并深深影响了下一代,从而对整个民族创新精神的培养产生阻碍作用。总之,传统文化中的消极因素在相当长的一段时间里阻碍着我国创新思维的发展。

## 2 建立有利于创新精神的社会文化氛围

中国从漫长的封建社会走来,进入了“文化发展牵引经济”的新时代。随着时代的发展,社会文化的意义将越来越重要,建设一个良好的社会文化氛围既有利于创新,也有利于文化发展。营造适合创新的社会文化,我们必须从以下几个方面着手:

(1) 扩大文化开放,培植具有创造基因的社会文化。创造基因是指社会文化中有利于创新精神培养和发挥的元素,它包括各种有利于创新的文化物质条件和文化特征。历史上,古希腊和文艺复兴时期之所以能够产生举世瞩目的创造成就,其最根本的就在于当时文化的开放性;我国春秋战国时期之所以能够出现人才济济、学派林立、学说如云的局面,也缘于当时文化思想的解放;近、现代以来美国经济和科技之所以高速发展,其成功经验之一也在于实行了广开门户、兼容并蓄的文化刺激开放政策。因此,增强中华民族的创新精神,既要弘扬我国优秀传统文化中的有利因素,又要广泛推进国内外的文化和学术交流,在多元文化的交融与碰撞中汲取有益的成份,开拓新的视野,增强思维的批判性和创造性:首先,要弘扬优秀传统文化,择儒学之善者为创新服务。容纳和吸收传统儒学中那些有益的个人道德修养方法、个人自律的道德规范,以及儒家文化所体现的务实倾向和刚健自强精神,从而培养新的优秀品德,开拓创新。其次,加强文化交流,培养文化的开放性。开放性的文化允许甚至鼓励文化之间的交流和碰撞,哪怕是相对立的文化。在这种交流和碰撞中所产生的新思想、新学说、新学派,会成为创新精神的不竭源泉。因此,要增强中华民族的创新精神,就必须进一步增进国内外的文化和学术交流,在多元文化的交融与碰撞中汲取有益的成份,开拓新的视野,增强思维的批判性和创造性。同时还应加快信息高速公路建设,促进文化和信息交流手段的现代化。

(2) 大力弘扬人文精神和科学精神。人文精神和科学精神是现代文明、文化的核心

与精髓。人文精神体现对生命主体价值的终极关怀,倡导尊重人的独立个性和精神自由;在文化内容中对人文精神的增强。必将有助于激发人的独立性和创造性,有助于构建适应创新精神发挥的人文环境。科学精神体现人对科学的信仰、热爱和追求,倡导人破除迷信,坚持真理,遵循规律,实事求是。对科学精神的高扬必将有助于增强人们投身科学研究与创造的理性意识和热情,同时也能够引导和帮助人们形成正确的哲学理念和科研方法。

(3) 进一步消除封建等级制度的影响,加强文化民主建设。吉尔福特指出:“在安全和自由这两者的心理条件中,存在着我们可以获得建设性创造力的最大限度机会”,这就意味着心理安全和自由是进行创造活动的基本条件。因此,要激发民族的创新精神,就必须首先建立一个民主自由、宽松和谐、安定团结的文化环境。只有在这样的文化环境保障下,人们才能够把全部的精神和意志集中到从事艰难复杂的创造活动中,才敢于把思维的触角自由而勇敢地伸向任何权威不曾涉及的领域。需要指出的是,在文化民主建设中政治民主建设是关键,因为在民族文化的生成和发展中政治文化处于核心地位,是影响和带动整个民族文化格调与方向的“风源”。因此,加强文化民主建设除了要在文化思想领域里坚持“百家争鸣、百花齐放”的宗旨外,还必须推进政治民主化建设的步伐,只有实现政治民主才能保障文化民主。

(4) 创建有利的组织环境,为创新提供不竭动力。组织作为具有特定目标和边界的社会实体是人类活动的主要空间之一,组织结构、组织运行方式、组织文化对组织成员创新精神的培养和发挥有重大影响。西方组织理论非常注重通过管理创新来变革组织结构、组织运行方式和组织文化,培养和激发员工的创新精神。我们可以吸收西方先进的理论,结合中国的国情以及各组织的具体情况,对组织进行改革从而建立一种紧凑而富有弹性的新型组织结构。另外,可以采取激发员工创新精神的激励措施,培育有利于创新精神形成的组织文化,为创新精神的培养和发挥创造一个良好的组织环境。

(5) 我们应该改变传统教育观念,培养创造性心理特征。创造性心理特征主要是在

家庭和学校教育阶段形成的,因此应该特别注重教育的改革:①必须转变那种妨碍学生创新精神和创新能力发展的教育观念、模式,特别是教师单向灌输知识,以考试分数作为衡量教育成果的唯一标准,以及过于划一、呆板的教学制度。应注意培养学生的观察力、想象力、独创力和构建事物的能力。②必须改革脱离社会实际的教育思想和教育模式。通过经济体制、科技体制和教育体制的配套改革,尽快建立与经济、科技密切结合的新机制。要求教育要积极面向经济建设主战场,加强产学研的结合,研究解决经济和社会发展中的重大理论与实际问题,促进科技成果向现实生产力的转化,从而成为知识创新、技术创新和高新技术产业化的重要力量。

正如江泽民同志所指出的:“要迎接科学技术突飞猛进和知识经济迅速兴起的挑战,最重要的是坚持创新。”“创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。如果自主创新能力上不去,一味靠技术引进,就永远难以摆脱技术落后的局面。一个没有创新能力的民族,难以屹立于世界先进民族之林。”创新是21世纪发出的呼唤,是发展经济的关键,也是人类社会发展的历史潮流。

### 参考文献

- 1 吴昊,闵斌.借鉴西方近现代创新思想,复兴中华民族创新精神[J].孝感学院学报(社会科学版),2000(2)
- 2 赵德之,戴树源.发扬创新精神建设社会主义先进文化[J].湖南社会科学,2000(4)
- 3 许士密.论知识经济时代民族创新能力的提高[J].商丘师专学报,1999(3)
- 4 郭忠义.论创新能力的文化理念基础[J].航海教育研究,1999(4)
- 5 徐冠华.对构建有利于创新的文化环境的几点思考[J].机电产品开发与创新,2001(4)
- 6 农兴强.试论创新思维的文化与环境障碍及突破[J].广西教育学院学报,2001(4)

(责任编辑 胡俊健)

