

# 可持续发展的要求:走向生态文化

陈 炜,郭凤典

(中国地质大学人文与经济学院,湖北 武汉 430074)

**摘 要:**工业文化的缺陷造成了人类今天面临的生态危机。可持续发展要求建立可持续发展的文化——生态文化,而人所具有的超越性使实现生态文化成为可能。生态文化是吸取各种文化精华的现代化的文化。在生态文化建立中对我国传统文化要批判性地继承。

**关键词:**可持续发展;生态文化;人的超越性;中国传统文化

**中图分类号:**G0

**文献标识码:**A

**文章编号:**1001-7348(2003)11-0063-02

## 0 前言

当代社会中,可持续发展的思想广为传播,关于可持续发展的理论层出不穷,然而,在个别地区获得了少量可持续发展的成果后,人们发现可持续发展的时代并没有迅速到来,并且障碍极为巨大。发达国家与发展中国家不能就公正原则达成一致的认识,发达国家将对发展中国家的援助这一补偿性行为视为自身的仁慈之举;对发展中国家而言,仍然疑惑于获得可持续发展这种奢侈品是否要以减慢发展速度为代价;即使在可持续更容易实现的发达国家之内,面对连续不断的置环境于不顾的商业与军事行为,激进的自然保护组织也被迫采取“以暴易暴”的措施,其结果是双方的共损。由此可见,仅仅停留在操作层面并不能真正实现可持续发展,只有探讨深层的文化原因,才能实现观念的改变,最终带来社会的转向——达到可持续发展的社会。

## 1 人类面临的危机是文化的危机

美国哲学家诺顿认为生态危机在实质上表现为人类文化观念的失误,认为人类文化的历史性展开实际上就是人类中心主义的延续。哲学家拉兹洛则认为,文化确实是我们时代的决定性力量,就人对自然的破坏而言,在它背后是由一种文化支撑着,这就

是西方主流文化所坚持的:人是为了自身的目的才征服并控制自然。国内学者余谋昌也指出,环境污染本身就是一种落后的文化现象。

由此可见,文化不但影响着人类社会,而且影响着自然界的发展。本质上文化是人类对自然环境与条件利用和超越的结果,但文化一经产生,就会以人为中介不断地改变着相应的自然环境和条件。这是因为文化规定着某一时期人们的思维方式、价值观念及整个价值取向,从而决定了人们的行为方式。所以,最终导致危机的种种人类偏颇的行为方式可以从其文化模式中找到根源,解决危机也首先应该从文化角度进行反思。

人类经历的原始文化和农耕文化因其被动与力量之弱,使人与自然仍有着不可隔离的关系,在这些文化中人仍然敬畏和依顺自然,只在极有限的范围内造成了生态恶化。而狂热追求物质财富无限增长的工业文化以征服自然和改造自然为标志,这种二元分离的意识使人与自然的分化加剧。随着对自然了解的深入和控制力的增强,人逐渐占据了主宰的地位,自然的价值被否认,人对自然的依赖性及二者的统一性被忽视,大规模掠夺自然、征服自然的后果导致威胁人类自身生存的生态危机的出现。同时,工业文化中对个人的过分重视、对个人权利和利益的强调造成了人与人、人与社会的疏离,对

物欲的追求又使人成了工具理性的奴隶,人的异化使人与人的关系变得冷漠,对财富与地位的崇尚使社会价值观停留在平等与公平的表层,社会上贫富差距加大,社会动荡增多,人的精神追求逐渐丧失,社会问题越来越多。有人认为工业文化是一种理性文化,事实上这是针对人类早期的愚昧与中世纪信仰文化的非理性而言的,就人与自然的关系及人与人关系的认识而言,工业文化实际上是一种非理性的文化。它并不能真正认识到人与自然、人与人协调发展的状态,也不能把握人所要求的全面发展。所以在当今人类的危机面前,文化的转型是必然的。

## 2 可持续发展要求的文化是生态文化

工业文化造成的生存危机给人类提出了挑战,解决危机迫切需要建立可持续发展的文化——生态文化。20世纪80年代以来,学者们从不同角度界定和归纳了生态文化,为人类的未来展示了一个和谐美好的前景。生态文化以生态学为肥沃土壤,生态学所强调的生态系统各要素的相互依赖性、系统整体的平衡性和有机性揭示了一幅与传统的机械论自然观完全不同的图景,而且生态系统所表现出的整体性还孕育了一种强调平等、互补和均衡关系的价值观。所以生态文化包含着追求人与自然的和谐关系以及人

收稿日期:2003-03-31

作者简介:陈炜(1977-),女,中国地质大学人文与经济学院科学技术专业硕士生。

与人和谐关系的基本立场、价值观和方法,而一个良好关系网的建立正是实现生态发展可持续、经济发展可持续与社会发展可持续的牢固基础。更重要的是,向生态文化的转型必将使人类重新认识自我的能动性,在探索自然与发展自身文明的过程中,反思能动性发挥作用的阈限,以整体的完整与和谐为目标,不断调控自己的行为。所以生态文化的蕴含与可持续发展思想是一致的,一个可持续发展的社会所基于的文化应该是生态文化。

总的说来,建立完整的生态文化应该包含物质的、制度的以及精神的层次。在物质层次,改变原有的物质生产方式、生活方式和消费方式,使生产方式、生活方式和社会都呈现生态化趋向,实现自然价值和社会价值的统一;在制度层次上,改变旧有的不能限制甚至导致破坏环境的制度和加大人类不公正的社会制度,从促成建立人与自然的共同体、人类社会共同体的着眼点出发,科学地制定现实可行、公正合理的制度,约束人的不良行为;在精神层次,抛弃人类中心主义,改变将人与自然分离的二元文化观,加强对人与自然的整体性、良性互动关系的认识,从而树立生态文化价值观念。

当然,文化的转型并非易事,人类从自为向自觉的转变必然伴随着人类社会内部的分歧和论战,以及人类自处困境的苦痛,但作为人类摆脱盲目性和自身困境的需要,生态文化的出现将是人类对未来做出的最优化选择,生态文化的繁荣也将促成可持续发展社会的全面到来。

### 3 实现生态文化的可能——人的超越性

影响文化转型的机制主要是文化的外在机制,这也正是生态文化得以实现的可能,即文化系统对人的活动及社会进化具备适应的机制。当前的生态危机与人类社会各种矛盾的激化直接影响到人类与人类社

会的生存与发展,这在客观上提出了变革人类文化的要求。

而这一机制作用的现实化要通过人的超越性来实现。异于动物,人具有理性,当面对各种矛盾与不和谐时,人总不甘处于被动地位,人会通过自己的努力从困境中解脱出来,这种追求合理性的行为上的飞跃就是人的超越行为。这是主体人理性的内在价值和理想文化的融和与统一。所以自我超越是对旧文化体系及其不合理性的超越,可以使主体的人解决客观存在的矛盾、悖论,而去追求新的文化理想,这种文化理想会使人在精神上重新得到满足。

面对当前人类的危机,生态文化的蕴涵会逐渐成为新的社会文化理想,它包含着社会普遍的价值追求——实现人与自然、人与人的协调发展,这种文化理想是对旧有文化的批判和扬弃,它要求人们超越自我甚至牺牲自我,从世俗、短浅的价值目标中解脱出来,改变当前的困境,实现社会的持续发展和人自身的全面发展。当前人们对旧有文化观念的反思与批判、对未来生存方式与社会状态的探索性选择,都表明人的超越性正在这一转型时期发挥着重要作用。而当今人类社会物质文明发展的程度与科技发展的水平也将为人的超越行为提供客观的物质基础与有效的工具手段,促成这一社会文化理想的最终实现。

### 4 批判地继承中国传统文化

当生态危机显示出工业文化的缺陷时,不少人将目光转向了我国传统文化,认为我国传统文化包含的精神追求和价值取向与生态文化的深刻内涵是基本一致的,随着我国传统文化对生态危机拯救功能的发挥,它必将成为人类的主导文化。与工业文化“主客二分”的特点和人类中心主义的价值观相反,我国传统文化中包含着“天人合一”的价值取向、尊重生命的“仁爱”思想和“道法自然”生态智慧,表达了思维系统性、整体性的

特点,包含了人与自然和谐的思想,促使个人达到“民胞物与”、“与天地精神相往来”的精神境界,促使社会追求“视天下为一家,中国犹一人”的大同世界,最终达到万物和谐的最高价值目标。

毫无疑问,建立生态文化要吸取我国传统文化的精髓,但是也应看到,我国传统文化与生态文化并不是完全一致的。我国传统的天人合一论构成了一个消除对立、差别与矛盾的系统,包含着人对自然的敬畏和依顺,通过这种依顺无为地保持着原初和谐的天人关系,而并非通过追求文明、合理的生产和生活方式达到人与自然的和谐,所以在生态危机面前,求助于传统的天人合一学说并不是切实可行的。另外,在我国传统文化构建的天地人的系统中,人往往是处于主导地位的,无论是将自然规律伦理化还是对认识自然、改造自然的科学技术的轻视,以及强调“重生”的意识都在一定程度上以人为目的,忽视了自然的价值与规律。事实上,这是具有反生态倾向的。所以,建立生态文化并非是对我国传统文化简单的照搬与套用,生态文化事实上是一种吸取各种文化精华的现代化的文化,只有在尊重自然、认识自然的过程中积极调整人类的实践活动,才能实现人与自然以及在此基础上人与人关系的协调、健康和持续发展。

总之,如何使可持续发展不仅仅停留在理论层面,或成为任何国家与政府空洞的口号是当前亟待解决的问题,反思人的观念,促成文化的转型,这是历史必然的要求,而随着生态文化的逐步建立,一个持续发展的社会必将早日到来。

#### 参考文献:

- [1]孙志平,谢林平,詹颂生.可持续发展战略导论[M].广州:中山大学出版社,1997.
- [2]陈敏豪.生态文化与文明前景[M].武汉:武汉出版社,1995.

(责任编辑:慧超)

## The Requirement of Sustainable Development: Making for Ecological Culture

**Abstract:** The paper ascribes the reason of the slowness of sustainable development to the crisis of the culture, and presents that the limitations of industry culture lead to the crisis that human being is facing now. So the requirement of sustainable development is to build the ecological culture. In additions, the transcendence character of human is the possibility of realization of ecological culture.

**Key words:** sustainable development; ecological culture; the transcendence character of human; Chinese traditional culture