

湖北省文化产业发展的现状及对策

张晓萍

(武汉大学行政与公共管理学院,湖北 武汉 430072)

摘要:认为湖北省文化产业中存在的主要问题是:认识不足;管理体制不顺和投融资体制不适应形势发展的需要。解决问题的对策措施是:制定湖北省文化产业发展政策;进一步理顺管理体制;建立有效的激励和约束机制;加大产业结构调整力度和推进投融资体制改革。

关键词:湖北省;文化产业;问题;对策

中图分类号:F127.63

文献标识码:A

文章编号:1001-7348(2004)04-0052-02

1 湖北省文化产业发展的现状

近年来,湖北省文化产业(这里主要包括广播电视、新闻出版及文化厅系统3大部分)在围绕如何提高控制力、增强竞争力等方面进行了一系列改革,取得了明显的成效,文化产业实力增强。主要表现在:一是文化产品的市场占有率进一步提高。省新闻出版综合实力在全国前十位,其中图书出版种数居全国第6位,被列入“九五”重点图书出版规划数列全国第2位。二是形成了一批精品名牌产品。如《楚天都市报》一年一大步,创造了同类报刊发展的奇迹。三是经济实力不断增强。1999年省新闻出版行业实现销售收入45.9亿元,实现利润5.1亿元,拥有总资产58.67亿元;文化系统产业收入11.8亿元,总资产30亿元,增加值达7.4亿元,广播电视经营收入8.26亿元。

湖北省文化产业的改革与发展,虽然取得了较大成绩,但与国内外同行业发展水平比较,还存在一系列困难和问题,将这些困难和问题置于文化产业发展的视野中考察,主要体现在以下几个方面:即认识不足、体制不顺、投入不够。

(1)认识不足。一是全社会对文化产业的认识不足。在人们心目中,一般将“文化”看作一项特殊的事业,属意识形态领域的东

西,没有“产业”的概念,因此,很难从投入产出的角度去考察文化事业,更谈不上“大文化产业”的社会共识。二是“文化人”思想解放不够。在一些人心中,搞文化事业可以,但一旦提及文化是国民经济重要组成部分,要重视经济效益时,则束手束脚,担心违反政策。三是文化部门内部认识上的不一致。主管厅局与二级单位考虑问题出发点经常不一致,思考问题的角度不一样。因此,对怎样办文化产业没有形成共识。

(2)体制不顺。体现在领导体制、管理体制和经营体制方面。在领导体制上,主要是厅局部门与文化产业集团的关系不顺,湖北省组建系列文化集团本来是适应其产业发展需要而组建的,但由于利益调整等因素,各有关厅局很难“放权”,因此,集团组建行政性行为远大于市场化行为,其结果是“翻牌”色彩明显。在管理体制上,各部门制订规章制度主要从文化这一意识形态方面考虑,按市场经济规律考虑较少。在经营体制上,由于我国对文化事业限制较多,这一发展潜力巨大的资源不可能完全按市场要求进行配置,如果有竞争,也是区域性的相对竞争,这种特殊性使得各文化部门经营体制改革始终是有限的,与“文化产业”的要求差距较大。

(3)投入不够。湖北省文化事业体系主

要是靠政府投入建立起来的,这种投入在计划经济时代按一般的文化事业运行要求是可行的,但在国内外形势发生巨变的今天,这种投入体制与力度显然不能适应新的发展要求。有限的经费投入与无限的发展需求间的矛盾,直接导致湖北文化产业无法施展发展空间。文化产业投入不足有大的环境问题,如有的文化事业国家不允许民间资本进入,也有自身努力不够的原因,如文化事业单位放不开手脚,大手笔进行文化产业的投融资思路不够清晰。造成目前我省文化产业投入不足的另一原因是文化事业的特殊性,“文化人”收入较其它行业收入相对高而且稳定,文化资源的短缺性,国家的强制性保护政策等因素导致文化事业单位依赖性较强,文化产业界的竞争意识和开拓精神不足,因而在增加文化产业投入的主动性上不够,效果不明显。

2 湖北省文化产业发展的对策

(1)制定湖北文化产业发展政策。由于将“文化”当作产业来发展是近几年的事情,因此,其产业发展政策制定的滞后是可以理解的。但是,如同其它产业发展一样,要使文化产业做强做大必须制定文化产业发展政策。从文化产业的特殊性看,湖北文化产业政策应首先从产业构成、发展重点与实施

阶段、发展目标与保障措施等方面入手,然后努力寻求产业发展的突破口。由于文化产业属于新兴产业,因而在制定文化产业政策时首先要突破文化不能当产业办的认识障碍;其次要制定与文化政治特质相配套的控制措施;三是要制定向文化产业发展倾斜的税收与投融资等方面措施。

(2)进一步理顺管理体制。湖北文化产业管理中管理体制矛盾的焦点就是各集团内部的体制问题。根据中央有关文件精神,按照职能分工、政企分开、各司其职的集团管理思路,应从领导体制、管理体制入手,建立健全党委领导与法人治理结构相结合的领导体制,形成适合市场机制和意识形态特点要求的管理格局。从领导体制方面讲,集团内部实行党委(党组)领导下的社委会(管委会、编委会)负责制,社委会(管委会、编委会)主任由党委书记兼任。在集团组建过程中,正确处理好局与集团的关系。通过3~5年的过渡,逐步把广电业、影视业、报刊业、出版业从新闻出版、广播电视行政部门中剥离出来,使行政部门专门从事管理工作,加强对行业的指导和管理。与此同时,在政企分开过程中,将把资产核实作为重点,政府作为出资人,厅局对集团进行国有资产授权,放手让其经营。从管理体制方面讲,重点理顺集团与子公司之间的关系。报业集团、出版集团、广播影视集团,都要进行结构重新调整、资产重新整合、资源重新配置,加强资产运作和财务管理,统一发展规划,统一资产监管、统一财务管理、统一技术管理、统一物业管理,以资本和业务为纽带,规范集团与子公司之间、子公司与子公司之间的权

利义务关系,最终实现优势互补、资源共享、利益共享、风险共担。除此之外,还应把握以下几点:一是注意把握集团是多层法人联合体,组建报业、出版、广播影视集团,要顾及集团的基本特点,在组建集团的过程中,既要撤销、合并一些单位,又要保留多数单位的法人地位。二是注意把握确立母子公司体制。母子公司体制是现代企业集团的主要形式。在建立母子公司体制过程中,按照具有较强的创利能力、具有不俗的核心竞争实力、具有突出的品牌效应的原则,来选择或组建、改建、新建母公司,避免翻牌公司,保护长期形成的品牌,使品牌优势放大。三是注意把握国有资产产权授权经营问题。组建出版集团、广播影视集团等,要以资本为纽带,整合新闻出版广播影视资源,通过运用资本营运等市场经济手段,使集团建设定位在一个高起点、多方位、快速度的发展基础之上。尽早实现以资本为纽带的国有资产的授权经营。授权经营后集团公司依据产权关系,依法对子公司行使选择管理者、重大决策、资产受益等权利,并承担国有资产的保值增值责任。

(3)进一步搞活文化集团运作机制。核心是要建立起有效的激励和约束机制。搞活集团运行机制的核心是深化三项制度改革。三项制度改革应在认真总结前段改革的基础上继续向前推进。在干部人事制度改革上,全面引入竞争机制,大力推行聘任制,通过公开考试、竞争上岗来选聘干部,签订聘任合同,明确任期目标,遴选一批德才兼备的中青年干部走上领导岗位。在劳动用工制度改革方面,逐步推行劳动合同制、按需设

岗、公开招聘、平等竞争、择优聘用、严格考核、合约管理,实现人尽其才、岗尽其责、减员增效。在分配制度改革上,实行薪酬挂钩,优劳优酬,少劳少酬,奖勤罚懒,建立起以岗位责任为核心,以工作繁简为基础,以绩效优劣为标准,以岗位考核为手段的岗位绩效工资制,克服平均主义,强化责任意识。

(4)努力加大结构调整的力度。按照专业分工的规模经营要求,通过联合、重组、兼并等形式,逐步将我省的报业集团、出版集团、广播影视集团、《知音》集团建成主业突出、品牌名优、综合能力强的大型新闻传媒集团。首先要加大报业、出版、广播影视各集团内部的结构调整力度,真正形成既具有意识形态特性,又面向市场的新闻传媒集团;其次是充分利用报业、出版、广播影视特性相近的优势,积极推进各集团之间相互渗透、融合,形成在整个新闻传媒集团大框架下的各集团之间相互竞争、共同发展的态势;第三是鼓励各集团或独立或联合向相近行业,如文化娱乐业、体育旅游业的渗透乃至向更多其它行业的拓展。

(5)积极做好文化产业投融资工作。充分发挥新闻出版广播影视业自身的资源优势,盘活现有的资本存量,在社会广泛融资。集团内的经营部门在确保投资方不参与宣传业务和经营管理的前提下,积极吸纳国有大型企事业单位资金,同时通过参股上市等形式,广泛吸纳社会资金,进一步壮大文化事业,推进资本营运。报业集团、出版集团的对外融资发展的潜力巨大,应努力探索、加大工作力度。

(责任编辑:汪智勇)

The Problems and Countermeasures of HuBei Province's Development in Culture Industry

Abstract: The article holds that there are mainly three problems in HuBei province development of culture industry: lack of knowledge; unclear about the management system; the system of investment and extended crediting can not catch up with the situation. And here are the countermeasures: to make policies about the development of culture industry; to clear up the management system; to establish effective mechanism of stimulation and constraint; to promote the adjustment of industry structure; to advance the reform in investment and extended crediting system.

Key words: HuBei province; culture industry; problems; countermeasures