

# 用“得分率”量化分析篮球比赛水平及队员表现

门 阑

(广州大学 体育学院, 广东 广州 510400)

**摘 要:**用传统的篮球比赛各项技术统计对比赛水平及队员表现的评价具有局限性。提出以一场比赛的总得分除以总获球次数而得出的得分率评价较为客观,能量化分析篮球比赛水平及队员表现。

**关 键 词:**得分率; 篮球; 量化评价

中图分类号: G80-32; G841 文献标识码: A 文章编号: 1006-7116(2005)03-0115-02

## Using scoring rate to make a quantified analysis on basketball game level and team member performance

MEN Lan

(College of Physical Education, Guangzhou University, Guangzhou 510400, China)

**Abstract:** Traditional evaluation of game level and team member performance by using various technical statistics of basketball game is provided with limitation. The author considered that the evaluation by scoring rate derived from dividing the total score in a game by total number of ball possessions is more objective and able to make a quantified analysis on basketball game level and team member performance.

**Key words:** scoring rate; basketball; quantified analysis

一场激烈、紧张的篮球比赛结束后,教练员或相关的科研人员要找出成功的因素或失败的原因,通常会对个人技术(传、运、投、突、抢断、抢篮板球及个人防守等)、战术配合、临场发挥等方面进行分析。笔者近几年对近百场比赛进行了技术统计,发现传统的技术评价不能量化分析比赛水平及队员表现,提出以“得分率”来量化分析篮球比赛、量化队员的表现评价。

### 1 得分率

得分率是指一场篮球比赛的总得分除以总获球次数。通过对CBA联赛及NBA近百场次比赛的统计分析发现,总平均得分率极其近似1,这也就是说,在高水平的篮球比赛中,每获得一次球权就意味着可以得1分(水平低于此的比赛总得分率一般要低于1,为此笔者曾作过有效比较)。

若把篮球比赛中进攻方式分为内线进攻、外线进攻和快攻进攻,其得分率分别为:1、1、1.3。三者相加平均大于整场比赛的得分率1,因为有时虽然获得了球权,但还没来得及进攻球权就丢失了,例如5 s、10 s违例、犯规、传球失误等,这是因为既获得了球权(增加了总获得球权次数)而又没有具体的进攻方式,所以就形成了具体进攻方式相加得分率要高于总得分率。总得分率是篮球比赛的一个非常重要的指

标,通过它对篮球比赛进行分析可以揭示出篮球运动的一些内在规律。

### 2 快攻与得分率

从上述篮球比赛中3种具体进攻方式的得分率来看,快攻进攻的得分率是最高的(平均可得1.3分)。这符合篮球运动的特点。篮球运动与其他一些相似的球类项目(以入网、入门而得分的,如足球、手球、冰球等)相比是防守难于进攻的,篮球比赛的高得分即可说明。篮球比赛防守还有一个特点,就是人数越少越难防守,例如:1对1、2对2、3对3等。快攻就是利用了篮球比赛的这一特点。趁对方队员未来得及全部撤回组成系统的防守便发动进攻,形成1对1、2对2、3对3的有利局面,甚至还会出现2对1、3对2及1对0以多打少的局面。因此,我们对快攻要有一个正确清醒的认识,它是一种积极有效的得分手段,也是篮球快速运动的一个体现,世界强队尤为突出,所以平时训练中应大力发展快攻,提高全队的快攻意识和快攻能力。大量的实践证明,发动快攻的最好时机是抢断球和获得后场篮板球。对方以多打少的快攻结束时也是一个发动快攻的好机会,因为在这半场对方以多打少,那么那半场就是以少防多了,只要及时把球传过去,这是一次很好的快攻得分机会。

快攻虽然是得分率最高的进攻方式,但我们也应该认识到快攻是最难的,它对队员的身体素质(主要是速度和速度耐力)、技术及战术意识都有着很高的要求。如果不具备这些条件,那么就会导致想快快不来或造成失误丢失控球权。

另外,从促进篮球运动的发展角度来看,也应该大力发展快攻。快,是篮球运动发展的方向,是篮球运动活力所在。快速攻守能够体现队员的才能,许多精彩的场面也是通过它来实现的。快速攻守转换的场面最能吸引观众,最能调动观众的情绪。而拥有观众则是竞技体育项目能持续发展的重要条件。

### 3 内线进攻、外线进攻与得分率

从具体进攻方式的得分率来看,内线进攻和外线进攻均为1,这说明二者的作用差不多。一个球队在比赛中侧重采用哪种方式进攻要根据对手情况而定。

如果侧重内线进攻,一般是本队具有较强的内线攻击力。篮球比赛毕竟是“巨人游戏”,一个队有了强大的内线非常重要,是获得胜利的保证。内线进攻除了容易命中外,还有造成对方犯规,起到“杀伤”对方主力队员的作用。侧重内线进攻还有抢获较多篮板球的机会(如前所说,每获得一次球权就意味着得了1分)。但我们也应该意识到,内线篮下重地是比赛中的“兵家必争”之地,防守方必将设重兵防守,进攻方想寻找好的投篮时机和投篮命中都不是那么容易,还有传球被抢断(据统计,多数抢断球都是发生在内线)和投篮被封盖的可能。

外线进攻投篮范围广,不易防守,命中3分就相当于1.5次内线进攻成功,并且在关键时刻有“一球定乾坤”的作用,比赛终场时一记远投而转败为胜的情况时有发生。另外,远投还有拉开对方防线,为本队内线进攻制造机会的作用。因此,可以说内外线均衡(攻守均衡)的球队才是最理想的球队。在比赛中,对外线队员的技术要求也比较高,不仅要具备传、投、突、分的能力,还要具有较强的战术配合意识及全面的防守技术。

### 4 用得分率量化评价队员表现

队员在比赛中进攻的表现已经有了一些量化的评价方式,例如:统计某队员投中几次2分,几次3分,罚中几分,助攻几次等,这种评价已达成共识。但是对于一个队员在比赛中的防守表现进行量化评价,目前还是一个空白。篮球比赛中防守和进攻是同等重要的,正如美国NBA球赛中流行的一句口号:观赏球看进攻,赢球靠防守。我认为运用“得分率”对队员在比赛中的防守表现进行一些量化评价是一个较好的方法,例如:

抢断1次球和造成对方失误,违例及带球撞人而失去球权记2分(对方少得1分而已方又多得1分,并对这种最成

功的防守有鼓励含意);

获得1次篮板球可记1分;

封盖对方1次投篮,或虽未触及球但明显干扰了对方合理投篮,使之不中记0.5分;阻止1次快攻,迫使对方转入阵地进攻记0.2分;

破坏对方1次进攻配合(包括为同伴补漏、协防、夹击等)使其重新组织进攻也可相应地记0.2分。

把上述得分相加即可视为队员场上防守的量化表现,加上进攻的表现即可视为队员场上表现量化总得分,若再用上场时间作分母相除所得结果则可精确评价队员场上表现。

篮球比赛需要攻守平衡,攻强守弱的队也难以取得比赛的胜利,从上述评分高低也可以看出队员在防守中各种表现好坏程度。目前很多对队员评价往往都是评论他个人进攻特点,也很容易用指标量化,对他的防守能力谈及甚少或难以说清。

### 5 以得分率评价整场比赛

运用得分率还可以对整场比赛进行分析评价。例如:一场比赛双方总得分率明显小于1,则可能是:1)水平不够高(低于甲A比赛);2)双方争夺很激烈,或没有发挥出应有的水平;3)双方攻弱于守。这在两队水平接近,但成绩至关重要的场次中也常见。

一场比赛的总得分率若明显大于1,则可能是:1)双方争夺不激烈;2)双方攻强于守。

总之,比赛的得分率的提出是从多年篮球训练、教学、带队比赛中总结而来,对它的研究还比较浅薄,得分率方面的内在因素也有待分析、评价,有些数据需进一步论证。目前,从国外的一些资料可以看到,同行们也正在寻找得分率和比赛胜负(同等水平)的关系。随着篮球竞技水平和科研水平的不断提高,篮球比赛(指职业队比赛)的一些潜在的相关因素会被不断挖掘出来,从而为教练员训练和指导比赛提供参考。

### 参考文献:

- [1] 孙民治. 篮球[M]. 北京:高等教育出版社,1995.
- [2] 丛湖平. 体育统计学[M]. 北京:高等教育出版社,1998.
- [3] 刘友军,欧阳鸿武. 篮球防守技战术的时间因素[J]. 体育学刊,2004,11(3):108-110.
- [4] 沈如玲. 现代篮球防守技战术发展的特点及我国现状与对策[J]. 体育与科学,2000,21(1):23-25.
- [5] 张平平. 中国篮球最缺什么?[J]. 篮球,2002(11):20-21.

[编辑:周威]