

古希腊体育的历史功绩

韩志芳¹, 张辉²

(1. 河北体育学院 教务处, 河北 石家庄 050041; 2. 河北师范大学 体育学院, 河北 石家庄 050016)

摘 要:从社会、政治、经济、文化、教育等方面对古希腊体育的历史功绩进行了多元化的分析。古希腊体育在体育实践与理论以及美学、法学、伦理学等领域取得的成就, 对世界体育的发展产生了深远的影响, 为人类留下了宝贵的文化遗产。

关键词:古希腊; 体育史; 奥林匹克运动

中图分类号:G80 **文献标识码:**A **文章编号:**1006-7116(2005)06-0081-03

On the historical merits of sports in ancient Greece

HAN Zhi-fang¹, ZHANG Hui²

(1. Department of Educational Administration, Hebei Institute of Physical Education, Shijiazhuang 050041, China;

2. College of Physical Education, Hebei Teacher's University, Shijiazhuang 050016, China)

Abstract: The authors carried out a multi-area analysis on the historical merits of sports in ancient Greece in terms of society, politics, culture, and education. The accomplishments achieved by sports in ancient Greece in such areas as sports practice and theory, aesthetics, science of law, and ethics, has produced a profound influence on the development of sports worldwide, and has left precious cultural heritage for mankind.

Key words: ancient Greece; sports history; Olympics

恩格斯^[1]说:“没有希腊文化和罗马帝国所奠定的基础, 也就没有现代化的欧洲。”可见欧洲文化是以古希腊、古罗马为代表的。体育在希腊社会中的地位是举足轻重的, 世界上没有一个国家能像古希腊那样崇尚体育: 希腊的纪年是从有文字记载的公元前 776 年的第一届古奥运会开始的; 为了纪念希腊神话中为人类盗窃天火的普罗米修斯, 人们进行了点燃奥林匹克圣火及火炬传递仪式; 就连闻名于世的希腊大哲学家苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等都热衷于观赏奥林匹克赛会, 并将体育与哲学问题有机地结合在一起。对健康理念的追求、对身体美的塑造、对神圣休战原则的渴望, 共同构筑了人类早期最为光辉灿烂的希腊文明。

1 古希腊体育是现代奥林匹克运动的基石

奥林匹克运动起源于古希腊, 尽管影响了人类社会文化生活 1700 年的古奥运会, 曾因政治、经济、宗教、战争及自然灾害等多重原因一度中断, 但奥林匹克精神是永存的, 宙斯的神力和雅典娜的智慧并没有消逝。在古奥运会消亡后的 1000 多年中, 人们一直眷恋着奥林匹亚那片神奇的土地, 复兴古奥运会的努力始终没有停息。伟大的文艺复兴运动里, 一批热衷于古奥运会崇高的竞技精神和人文理念的仁人志

士, 高度赞扬古希腊文化思想, 热烈歌颂古希腊体育精神, 正是在他们的努力下, 才有了近代奥林匹克运动的恢复和现代奥林匹克运动的诞生。

现代奥运之父顾拜旦复兴奥林匹克运动的重要原因之一, 就是因为受到古希腊体育团结、友好、和平精神的熏陶。古希腊哲人们关于德、智、体全面发展的教育观, 使顾拜旦充分认识到古希腊的竞技运动具有特殊的社会价值, 认为古希腊文明不可或缺的三大支柱就是古奥运会、艺术和品德高尚的公民。

19 世纪末, 在欧洲国际争端加剧, 战争危机日益加重的严峻形势下, 许多体育组织内容矛盾迭起, 体育领域中的职业化、商业化现象严重阻碍了竞技运动的健康发展。在顾拜旦看来, 消除上述种种可能导致体育运动衰落和消亡危险的措施, 就是必须净化体育并团结一致, 而要达到这个目的, “就是举办邀请各国体育团体派代表参加的定期竞赛, 并使这些集会能够授予他们崇高荣誉。这么做是为了重建‘奥林匹克运动会’”。经过一番精心的酝酿, 顾拜旦按照古代奥运会模式组织现代国际性运动会的设想终于变成了现实。

现代奥林匹克运动走过了一个多世纪的历程, 国际奥委会的成员从最初的十余个发展到如今的 200 个, 可谓“人

丁兴旺”；从奥林匹克竞技会中最初设置的惟一的短跑项目，扩大到今天的31个奥林匹克大项的庞大规模，让人欢喜让人忧……然而现代奥林匹克运动不管如何变化，其基本精神还是希腊的。

2 古希腊体育是近代教育体制和体育思想的摇篮

古希腊的教育制度和古代奥运会的基本精神，符合文艺复兴以来的教育家们主张个性解放的思想。14至18世纪，欧洲三大思想文化运动的兴起，使资产阶级教育家们借助古代奥运会的形式，纷纷抒发各自的体育思想。

古希腊的“雅典人将美育和德育的发展体制同体育有机地联系在一起”，其教育文化中对体育予以了高度的重视。英国著名教育家约翰·洛克受益于此，提出了一套完整的“绅士教育”体系，第一次明确地把学校教育分为德育、智育和体育三部分，确立了体育在教育中的地位。他主张把绅士体育（游泳、舞蹈、骑马、击剑、拳击）的内容作为体育手段，也赞成参加一定的体力劳动和游戏。在“绅士教育”的推动下，英国的竞技运动有了较快的发展，英国的竞技运动又为世界近代体育的发展起到了推波助澜的作用。

在法国，启蒙思想家、著名教育家卢梭提出了“自然教育论”，用来培养身心健康的人。在他的政论体小说《爱弥儿》中，描写了如何将一个儿童培养成为自食其力、身强体壮、勇敢刚毅、心地善良、能独立思考的人。在卢梭的教育思想中，也对古希腊教育制度和古代奥运会的教育价值作了充分的肯定，他要求爱弥儿“通过跑跳等活动获得一定的有关古代奥运会的知识”。18世纪末，欧洲博爱主义教育家们对竞技运动和古代奥运会的教育价值予以了充分肯定。他们以古希腊体育传统为基础，吸取骑士体育和民间游戏的优点，奠定了现代学校体育制度的基础。在博爱学校的教育实践中形成的“德绍五项竞技”，就是按照古代奥运会传统和近代体育项目编制而成的。

从文艺复兴到洛克的“三育”原则，再到博爱教育思想的确立，这一切都没有脱离古希腊文化的影响，体育在教育中的地位逐步确立。

3 古希腊体育是现代竞争意识的源泉

3.1 民主平等的政治经济制度提倡竞争

政治经济制度是社会发展的根本原因，影响到文化的各个方面，对体育的发展也起着至关重要的作用。公元前8至6世纪的早期希腊，建立了200多个奴隶制城邦^[2]，这些城邦都独立自主，整个希腊没有统一的君主，城邦间纷争不断，城邦经济以手工业和商业为主。商品经济要求打破城邦界限，血缘关系在商业利益面前彻底瓦解。血缘关系的铲除使“人人平等”的思想树立起来，摆脱了等级观念，提供了希腊公民在政治经济上相对平等的权利，也提供了公民平等参加奥运会的机会。

希腊城邦制的核心成分是自治、民主、法制、平等。这种民主的政治制度，使古希腊人形成了民主、自由、平等的人权意识，由此也保障了体育运动中人的主体意识、人的精神、价

值的全面实现，形成了西方古代体育激烈的竞争性和开放性。古奥运会就诞生于这样一种民主平等的政治背景下。

3.2 多元化生产方式是竞争价值观形成的基础

古希腊位于巴尔干半岛南端的欧、亚、非三洲交界处，有机地融合了欧、亚、非三种文化。希腊濒临大海，拥有世界上最曲折的海岸线，这些自然条件为希腊海上交通、对外贸易以及文化交流提供了极大便利。境内山脉纵横、土地贫瘠，复杂的地理环境决定了希腊民族的多元化的生活方式，陶冶了希腊民族开拓、进取、冒险、竞争的性格。尽管古希腊“永远争取第一，争取超过别人”的贵族思想是针对统治阶级的需要而提出的，然而其中蕴含的竞争精神，却成了古希腊人从事体育的坚定信念。

现代社会心理学有一种理论认为，人与一切动物一样，具有一种与生俱来的攻击性。据此，体育社会学家指出，体育运动可以培养竞争意识，并能消释社会竞争中表现出来的攻击、侵略天性。因此，有人认为体育运动是一种“仪式化的战争”，能起到社会安全阀的作用^[3]。而古希腊体育对竞争的追求，恰恰满足了现代人对人类固有的攻击性的宣泄，同时也造就、强化了现代人的竞争意识。

4 古希腊体育是公正、公平竞赛原则的历史见证

古希腊体育讲求规则明确、公平竞争、尺度客观、评价准确，这是古希腊的法权政治对全体公民的民主权利（包括参加体育竞技及奥运会的权力）提供保障的结果。

古奥运会时，裁判员对参加比赛的选手进行资格审查，然后合格的选手逐个宣誓，保证不用不正当的手段取胜。运动员最基本的义务和职责就是遵守竞赛规则，拥有“运动家风度”是他们在体育道德方面的追求。

受贵族思想的影响，古代奥运会的裁判员都由伊利斯城邦中有名望的贵族担任。所有人对裁判都十分尊重，运动员必须无条件服从裁判。在行使职权时，裁判官手持法鞭，可随时鞭打破坏规定的人，也可以对违反规则的选手进行罚款，甚至除名；如果裁判执法不公，同样将被课以罚金。裁判员不仅是赛场的执法者，也是整个大会的组织者。在整个古奥运会期间，裁判员一直起着很大的作用，判决也较为公正，当时只有裁判才可以享用一种石制的专门座椅。

5 古希腊体育是西方美学史上的一段华美乐章

由于希腊在初创时期形成了重商、尚武和喜爱户外运动的习惯，故奠定了他们在追求强健肌体和认识自然方面的本领及意识要强于其他民族。裸体竞技就是古希腊体育竞技的一大特色，表现出其独特的民族风尚和艺术风格，也显示出古希腊人对神的崇敬以及对美和力量的崇尚。古希腊人旺盛的生命活力，昭示着古希腊人对优生和洗浴的重视。在古希腊人的眼中，血统好，发育好，比例匀称，身手矫捷，擅长各种运动的裸体才是理想的人。

古希腊的体育制度肇始于古希腊的体操。体育、体操和裸体有着一定的渊源关系：gymnastics（体操）和gymnasium（体育馆）这两个常见的英语单词，拥有同一个词根——“gym-

nas”。而“gymnas”就来源于希腊文 gymno,意思是裸体的^[4]。

在只重视军事而不关心文化的斯巴达城邦,最难能可贵的是女子为了生育出健壮的后代,和男子一样参加体育锻炼,而且同样是赤身裸体地进行锻炼。英国的哲学家罗素在《西方哲学史》中引用了古希腊历史学家普鲁塔克在《莱库格斯传》中对此进行的一段描述:“……尽管少女们确乎是这样公开地赤身裸体,然而其间却绝看不到,也绝感不到有什么不正当的地方,这一切的运动都充满着嬉戏之情,而并没有任何的春情或淫荡。”^[5]希腊人能纯真无邪地看待裸体,在世界其他民族中是难得的。

2 000多年前的古希腊人对裸体美的热衷,直接影响到后人对现代健美运动的追求和欣赏习惯。现代健美比赛中,运动员也和古代裸体竞技运动员一样,全身涂抹橄榄油;现代健美冠军的荣誉命名用的就是“奥林匹克先生”和“奥林匹克小姐”这种称谓,古希腊的美学遗风由此可见一斑。

裸体竞技还为举世闻名的古希腊雕塑艺术提供了丰富的素材。如希腊伟大的雕塑家米隆所塑造的“掷铁饼者”的塑像,富于强烈的动感,运动者弯腰屈腿,线条紧张而充满了力量,显露出男性的刚健与雄浑,体现了西方美学中一个重要的思想——崇高。在古希腊,连续3次获得古奥运竞技会冠军的运动员,雕塑家们要在阿尔菲斯神域为他塑像,这是由体育赢得的至高无上的荣誉。

6 古希腊体育是西方体育科学发展的萌芽

分析思维是西方文化中占主导地位的思维方式。这种思维方式重知行分析、细剖层究,讲求精确、严密。在思辨哲学、数学与逻辑学的基础上,希腊人拥有着可贵的科学思想。古希腊体育中存在的朴素的唯物主义思想,可以认为是体育科学的萌芽。

近代体育科学奠基者们的先进思想更多地来自于对古希腊体育和教育的历史研究。意大利著名医生赫·美尔库里亚利斯于1569年发表的《论体操》,就用一半的篇幅论述了古希腊体育的目的和手段,阐明了古代体操与医学卫生保健学的联系,分述了古希腊的各种运动项目跑、跳、投、球类、舞蹈等,这是一部从近代实验科学角度研究体育的最早和影响

最大的著作。古奥运会的举办,促进了早期运动训练方法、营养学和医疗、保健等的萌生与发展。受此影响产生的西方体育项目,其训练多以解剖、生理等理论为基础,运动过程中注重对运动量的控制,运动成绩的表现也以量化的成绩来评定。

7 古希腊体育是古代东西方体育文化交流的使者

公元前4世纪时,希腊北部的马其顿崛起,征服了希腊、波斯、巴比伦和埃及,建立了亚历山大帝国,希腊化时代到来了。和历史上著名的军事家拿破仑、希特勒等相比,亚历山大的过人之处是他不仅实现了军事上的侵略,更重要的是完成了文化上的征服。尽管这个庞大的帝国很快分裂,但大批希腊移民把希腊体育文化传播到了帝国广大的区域,促进了以希腊为代表的西方体育文化和东方体育文化的结合。在这一时期,希腊式的大型运动会在希腊化的各中心城市纷纷出现,仅在亚历山大城就有400余座圆型竞技场。

“如果你想聪明,跑步吧!如果你想强壮,跑步吧!如果你想健康,跑步吧!”在希腊的阿尔菲斯河崖的岩壁上,至今还保留着这样一段激奋人心的文字。这段珍贵的文字,充分反映了古希腊人的体育思想。古希腊体育在体育实践、体育理论以及美学、法学、伦理学方面的成就将永载史册。

参考文献:

- [1] 马克思恩格斯选集(第3卷)[M].北京:人民出版社,1972:220.
- [2] 崔连仲.世界史(古代史)[M].北京:人民出版社,1983:204-205.
- [3] 卢元镇.体育社会学[M].北京:高等教育出版社,2001:69.
- [4] 李力研.奥林匹克精神与体育文化——一种东西方文化比较的哲学文化学视角[J].天津体育学院学报,2002,17(2):15-18.
- [5] 罗素.西方哲学史[M].北京:商务印书馆,1963:133.

[编辑:邓星华]