

劳动供求规律及其现实意义

沈玉良

马克思在《资本论》第一卷第七篇论述资本主义积累的一般规律时，阐述了劳动供求规律理论。劳动供求规律是指在各个特殊生产部门之间分配工人人口的规律（《资本论》第一卷第700页），它只影响某一特殊生产部门的劳动市场的局部波动。也就是说，由于市场情况良好，某一生产部门的积累特别活跃，利润高于平均利润，追加资本纷纷涌来，而资本量的增大就包含着其中的可变资本量按原构成的比例相应的增加，对劳动的需求和工资自然就会提高，较高的工资把较大一部分工人人口吸引到这个有利的部门，直到这一部门的生产力达到饱和，工资终于又下降到以前的平均水平，工人流入该生产部门的现象不仅停止，甚至还会有流出现象；反之亦然。可见，劳动供求规律只是对单个企业或生产部门起作用，而对社会总劳动力和社会总资本之间的关系并不起调节作用。

劳动供求规律存在的基础是商品经济占主体的社会形态。任何商品的供求关系必须发生在两个不同的主体之间，即使用价值的生产者和需要者，如果生产者和需要者合而为一，也即产品为自己而生产，就谈不上供求关系；只有生产者和需要者相分离，但他们之间通过价值范畴联接起来，才存在商品供求规律。同样，劳动的供求关系也必须发生在两个不同的主体之间，一个是劳动的供给者，一个是劳动的需求者，如果二者合而为一，就是自己的供给满足自己的需求，这种简单明了的关系不存在劳动的供求关系，只有在商品货币条件下，劳动的供给和需求同价值联系在一起，从劳动的供给方面看，必须计算劳动输出与劳动补偿的关系，从劳动的需求方面看，必须计算劳动投入与产出的关系，才可能存在劳动供求规律。同商品的供求规律不同，在简单商品经济条件下，由于自然经济占主体，劳动者还没有摆脱人身依附关系，所以缺少劳动供求规律赖以存在的条件。

劳动供求规律在不同的社会经济形态下受基本经济规律的制约。在资本主义条件下，是由资本主义的经济规律所支配的，简单地就是：“资本积累同工资率之间的关系不外是转化为资本的无酬劳动和为推动追加资本所必需的追加劳动之间的关系，

因此，这决不是两个彼此独立的量，即资本量和工人人口数量之间的关系，相反，归根到底这只是同一工人人口所提供的无酬劳动和有酬劳动之间的关系”（《资本论》第一卷第680—681页）这是因为：如果工人提供的无酬劳动即剩余价值量迅速增多，资本的积累量就会大大增加，在有机构成不变的情况下，就必须大大追加可变资本，从而增加对工人的需要，产生劳动力供不应求，工资提高的现象。如果工资提高不影响积累的规模，工人所提供的无酬劳动与资本所需要的追加劳动都会同时增加；但如果工资提高会使积累削弱，资本对劳动的需要就会减弱，工资上涨的现象将会受到阻止。可见，劳动供求规律的“作用范围限制在绝对符合资本的剥削欲和统治欲的界限之内。”（《资本论》第一卷第701页）在社会主义条件下，劳动供求规律借以发挥作用的前提有所不同，首先，劳动供求规律受到社会主义基本经济规律即最大限度地满足整个社会经常增长的物质和文化的需要的制约。所以，劳动供求规律作用的结果不是损害劳动者的利益，而是对劳动者的全面发展和物质文化生活水平的提高有好处；其次，在社会主义条件下，劳动供求规律不再以相对过剩人口为背景，而是以比较充分的就业为背景；最后，在社会主义条件下，对劳动供求的调节，克服了很大的盲目性和自发性，而具有计划性和自觉性。

前面论及，劳动供求规律赖以生存的条件是商品经济占主体的社会形态，社会主义是有计划的商品经济，可见劳动供求规律必然在社会主义经济中起作用，并且只有尊重劳动供求规律，才能对劳动力进行合理分配。

劳动供求规律在社会主义经济中的作用主要包括两个方面。其一，有利于提高企业的经济效益，合理配置劳动力。按照劳动供求规律的要求，工资或福利待遇的高低，对劳动供求关系会发生效应，需要增加劳动量的单位，就应提高工资待遇；反之，需减少劳动量的单位，应适当降低工资，这就要求允许劳动力自由流动。劳动力的自由流动表面上似乎从工资低、待遇差的部门或企业向工资高、

（下转第17页）

兴的手法，人物虽有区别，焦点只是一个，因此有“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”的叹喟。这种处理方法，将主观的抒情敷演为客观的叙事，将个人的内心独白扩展为感情的双向对流，诚如陈寅恪所说：“直将混合作此诗之人与此诗所咏之人，二者为一体。真可谓能所双亡，主宾俱化，专一而更专一，感慨复加感慨。”（《元白诗笺证稿》）（白居易其他叙事诗大抵也有此特点，王若虚《滹南诗话》对此有“情致曲尽，入人肝脾”的赞语。《新唐书·白居易传》论其创作道路说：“初，颇以规讽为得失，及其多，更下偶俗好，至数千篇，当时人争传。”话虽带贬意，却说中了要害。“下偶俗好”，就是主动靠近人民大众，博取他们的喜爱。白居易的诗歌具有平易的语言、鲜明的色彩、和谐的音调、平稳的结构，因而深受人们喜爱。毛奇龄《西河合集·诗话》说：“盖其时丁开、宝全盛之后，贞元诸君皆怯于旧法，思降为通俗之习，而乐天创之，微之、梦得并起而效之。”这里的“通俗”是简明平易的意思。以白居易为首的通俗诗歌，开出中唐诗歌的新局面，并与崇尚苦吟，以奇警耸动人心的韩、孟诗歌，成为元和诗坛的两大流派。

上面，我们讨论了白居易功利主义诗歌主张的发生与发展，及其得失利弊。我们还想指出，白居易的功利主义主张，最终见于《与元九书》。不过，他此时的思想仍处于矛盾的状态，他看到尚质抑华观点的不足，以“根情”说取而代之；但在评价前代与当代作家时，又暴露出观念的偏激、守旧。这说明他的思想转变仍未最后完成。由于作者停止了讽喻创作，我们无法知道与之相关的功利主义诗歌主张的进一步发展。无论如何，在白居易诗歌创作的早期上升阶段，功利主义诗歌主张始终占据着主导思想的地位。它对白居易诗歌创作的影响是深远的。

对白居易诗歌理论的研究，长期存在着一种倾向掩盖另一种倾向的情况。“文革”前，在“左”倾思潮的影响下，过分强调他的诗歌理论的社会意义，而忽视了其中的消极因素。近年来，又出现了否定或贬低白居易诗论的观点，抹煞其应有的价值。我们说，白居易诗歌理论是我国古典文学理论的发展的环节，同时，又是一个充满矛盾的体系，其中既有进步的因素，又包含错误的成分。我们同样要用辩证发展的眼光看待它，分析它，不断深化我们的理解，庶几得出全面的、公正的评价。

~~~~~  
(上接第10页)

待遇高的企业转移，实质上却是从增长缓慢或劳动生产率低的经济部门转向增长速度快或劳动生产率高的经济部门，从部门内部经济效益差的企业转向经济效益高的企业。这样，有利于提高微观经济效益，合理配置劳动力。过去，我们分配劳动力主要通过政治运动的方式或通过指令性计划的方式垂直分配劳动力，这从根本上违背了劳动供求规律，忽视了经济杠杆的作用，没有把物质利益的原则贯

彻进去，集中过多，统得过死，不仅在宏观上人力资源的配置不合理，而且在微观上的人力使用也失去了灵活性。其二，有利于提高劳动者的素质。在劳动供求规律的作用下，只有那些刻苦钻研，有一定科学知识和技术专长的劳动力才能被录用，以及获得较多的工资，这样一方面可以克服为拿“文凭”而读书的倾向，另一方面，可以改变我国目前人才结构严重不合理的倾向。