

归国留学生与中国近代建筑学的体制化

卫 莉¹ 张培富²

(1. 武汉大学 哲学学院, 武汉 430072; 2. 山西大学 科学技术哲学研究中心, 太原 030006)

摘 要 归国留学生在近代建筑学体制化的过程中发挥了重要作用。他们创办了中国高等建筑教育事业, 传播和发展了西方近代建筑学, 并在中国建筑史学研究领域取得了开拓性的成就。同时, 他们在教学和研究中培养出了中国自己的建筑学专业人才, 为中国近现代建筑学的发展打下了坚实的基础。

关键词 中国近代 留学生 建筑学 体制化

中图分类号 :TU-092

文献标识码 A

文章编号 :1000-2987(2006)01-0091-03

“建筑学”是指运用数学、物理学、材料科学以及人体生理学等方面的知识, 定性、定量地细致解决建筑的每个具体问题的学科, 它和中国古代仅凭经验的营造法有着根本的不同。在几千年的文明史中, 我国传统的建筑技法仍只停留在经验层次上, 没能形成系统而科学的建筑学。近代中国建筑学的产生和发展只能依赖于引进西方建筑学的路径。移植而来的建筑学在中国的国土上生根发芽、茁壮成长的过程也就是中国建筑学体制化的过程。近代归国留学生在这一过程中做出了巨大贡献。

(一) 最早的建筑学课程

留日学生张镛绪(1876~?) 1910年在农工商部高等实业学堂开设了中国最早的建筑学课程^[1]。张镛绪1899年赴日入日华学堂求学, 同年秋升入东京帝国大学工科机械专业学习, 1902年毕业回国。在其所著《建筑新法》的序中他这样写到:“迨后留学东瀛, 见其国大学及高等学校, 皆设有建筑专科, 及他项工学, 亦必附讲建筑一门, 以为辅助, 每年养成建筑人才, 百数十计, 可见此学关系于吾人生活之重且要, 而不可等闲视之也……故在东京大学时, 即稍治建筑之学……本年春又应农工商部高等实业学堂监督袁钰生太史之聘, 任该堂建筑课, 乃参考东西各籍编《建筑新法》一书。”^[1]

张镛绪撰写的《建筑新法》一书, 是中国第一部按照近代科学原理写成的建筑学著作。它首次向国人介绍了许多建筑学的概念和思想, 提出了从建筑的功能和人的使用出发, 体现出区别中国传统工匠的现代建筑师的思维。当时中国的建筑业仍停留在千百年一成不变的状态, 而西方建筑业借助于建立在近代科学观念之上的建筑学而获得迅猛的进步。

从这个意义上看, 运用近代科学技术原理写成的《建筑新法》可谓中国建筑从传统迈向现代的一座里程碑, 成为一部划时代的著作。

(二) 最早的建筑学专业

1923年, 人称建筑界“三士”的归国留日学生柳士英(1893~1973)、刘士能(1897~1968)、朱士圭(?~1981), 在江苏省立苏州工业专门学校创立建筑科, 开创了中国建筑学专业教育的先河^{[2][1]}。

三位创办者和后来又到校任教的留日学生黄祖森是当年苏州工业专门学校建筑科的主要任课老师。因为都是留日学生, 所以教学体系基本上采用了日本的模式。据当年在校就读的张镛森讲, 苏州工业专门学校“建筑科的目标是培养全面懂得建筑工程的人才, 能担负整个工程从设计到施工的全部工作, 这个方面与日本学制基本一致。”^[2]建筑科学制三年, 开设建筑意匠(即建筑设计)、中西营造法、建筑历史、结构设计、测量、美术等课程。到1926年, 建筑科已初具规模。

苏州工业专门学校建筑科虽仅存在四年半的时间, 但它不仅是中国中等建筑学教育的发源地, 而且为高等建筑学教育发展奠定了基础, 在中国建筑学教育史上有着重要的地位。

(三) 大学建筑系的创设

1927年, 江苏省大学体制改变, 教育家蔡元培先生鉴于时代需要和中国建筑学术的落后, 力主第四中山大学添设建筑系, 同时为加快成立建筑系的速度, 建议苏州工业专门学校建筑科迁入第四中山大学。这样, 苏州工业专门学校建筑科并入第四中山大学, 后改为国立中央大学, 就此成为中央大学建筑系前身。中央大学建筑系是我国大学最早创立的建

收稿日期 2005-05-20

作者简介 卫 莉(1976-) 女, 河南济源人, 武汉大学哲学学院博士研究生。

张培富(1963-) 男, 山西阳城人, 山西大学科学技术哲学研究中心教授。

筑系,在中国建筑史上具有深远的影响。

从20世纪20年代开始,赴欧美学习建筑学的留学生归国人数渐多,为创办大学建筑系,发展建筑学高等教育提供了充分的条件。在中央大学建筑系之后,一些大学又陆续创办建筑系。到1950年,由中国建筑学家主持的大学建筑系共有14个,创立这些建筑系并任系主任的几乎全为归国留学生(见表1)。

表1 1950年前中国高校建筑系历届系主任简况*

大学名称		历届系主任			
		姓名	任职时间	留学国别	所获学位
国立中央大学		刘福泰	1927-1937	美国	硕士
		虞炳烈	1937-1940	法国	
		鲍鼎	1940-1944	美国	硕士
		刘敦桢	1944-?	日本	
国立东北大学		梁思成	1928-1931	美国	硕士
		董寓	1931	美国	硕士
		赵东日	1945-?	日本	
国立 北京 大学	艺术学院	汪申	1928-1934	法国	
		沈理源	1934-1938	意大利	
	工学院	朱兆雪	1938-?	法国、比利时	硕士
省立广东工学院(襄勤大学)		林克明	1932-?	法国	
私立沪江 大学商学院		黄家骅	1934-1935	美国	学士
		哈雄文	1935-1937	美国	硕士
		王华彬	1937-1939	美国	学士
		伍子昂	1939-?	美国	
国立中山大学		不详			
私立天津 工商学院		陈植	1938-1939	美国	硕士
		王华彬	1939-?	美国	
		陈植	1949-1952	美国	硕士
私立天津 工商学院		陈炎仲	1937-1938	英国	
		闫子享		不详	
私立圣 约翰大学		黄作燊	1942-?	英国 美国	
国立重庆大学		陈伯齐	1940-1942	德国	
		黄家骅	1942-1946	美国	学士
		罗竞中	1946-?	比利时	
国立清华大学		梁思成	1946-1972	美国	硕士
国立唐山工学院		林炳贤	1946-1949	美国	
		刘福泰	1949-?	美国	硕士
国立北洋大学		刘福泰	?	美国	硕士

*表中材料来自赖德霖《关于中国近代建筑教育史的若干史料》,《建筑师》(55),1993,第89页。

表1所列出的28任系主任中,除其中一任闫子享情况不详外,其余27任皆为归国留学生。其中留美17任,占58.7%(总数29任,国立中山大学建筑系情况不详,有两位先后留学两个国家);留法4任,占13.8%;留英2任,占6.9%;留比利时2任,占6.9%;留意大利1任,占3.4%;留日2任,占6.9%;留德1任,占3.4%。可以看出,这时活跃在中国建筑学教育舞台上的主角已是留学欧美人员。而其中的留美生大部分为庚款留学生,他们出类拔萃,学贯中西,在中国近代建筑学教育中起着中流砥柱的作用。

二、归国留学生与中国近代建筑学术机构和社团

在中国近代建筑史上,中国营造学社和中国建筑师学会是两个最重要的学术机构和社团,它们创办了中国最早的建筑学术刊物,培养了一批建筑学专业人才。同样,归国留学生在其中做出了不可替代的贡献。

(一)中国营造学社

1930年成立的中国营造学社是中国最早研究古建筑的学术团体。营造学社内设法式、文献两组,留美生梁思成和留日生刘敦桢分任主任。梁思成、刘敦桢最重要的贡献是给营造学社带来了现代科学方法。

明清以后中国学者们的学术研究传统,仅仅是到浩瀚的古籍中去考据或寻找考证。中国营造学社建立之初,走的也是这样一条路,以整理古籍为主。梁、刘二人来到学社后,向社长朱启钤建议,必须用现代科技的方法对建筑实物进行调查与测绘,展开田野调查与测绘工作。梁思成讲到:“近代学者治学之道,首重证据,以实物为理论之后盾,俗谚‘百闻不如一见’,适合科学方法。艺术之鉴赏,就造形美术言,尤须重‘见’。读跋千篇,不如得原画一瞥,义固至显。秉斯旨以研究建筑,始庶几得其门径。”但在当时,却使这门学科的研究取得了根本性的突破。在营造学社存在的17年间,梁、刘二人率领学社成员足踏多个省分和地区,测绘、调查、摄影了2000余个建筑,校勘重印了宋《营造法式》、明《园冶》等古籍,搜集、整理了重要的古建筑文献资料,取得了辉煌的成就。

美国著名学者、汉学家费正清在谈到中国20世纪30、40年代的高等学术研究机构的情况时说:“中国营造学社也从事实地考察。该社于1928(应为1930)年由一位杰出的官员建立,但在1930年以前,主要是从事图书资料研究。此后才由两位宾(引者注:宾夕法尼亚大学)培养的建筑学家梁思成和他的妻子林徽因,以及另一位由日本培养的同事刘敦桢领导该社的实地调查,以发现古迹——庙宇、塔、桥。在这里,得到了引进的方法帮助的新的科学兴趣又一次导致了历史性的发现。”^[4]可见营造学社正是因为其科学的研究方法而引起了国际学术界的关注。

学术刊物的发行是学术思想发展的一个显著标志。20世纪二、三十年代,在欧美各国,有关建筑的刊物已有许多。其中最为著名的英国的The Builder(建筑)已有近百年的历史。而中国的建筑学界直到1930年还没有一份属于中国人自己的建筑刊物。缺乏专门的阵地,学术研究是难以为继的,对中国营造学社来说,创办自己的杂志势在必行。

1930年7月,《中国营造学社汇刊》正式创刊。其宗旨是“研究中国固有之建筑术,协助创造将来之新建筑”、“编译古今东西营造论著及其轶闻,以科学方法整理文字,汇通东西学说,籍增世人营造之智源”^[5]。由于它吸收了西方现代科技思想与测绘方法,有力地证明了中国人的学术研究能力与水平,它的刊行不仅在国内学术界产生极大的影响,而且远销欧美诸国,在国际学术界也有很大反响。不少国家争相转载《中国营造学社汇刊》的文章,一些欧美学者还在上面发表有关中国建筑研究的学术文章。李约瑟博士在他的巨著

《中国科学技术史》中,曾评价《中国营造学社汇刊》是“一种包含了极其丰富的学术资料的杂志,是任何一个想要透过这个学科表面,洞察其本质的人所必不可少的”^[15]。

(二) 中国建筑师学会

科学社团对于科学的意义,在于它能把分散的科研人员有机、灵活地组织起来,提供学术活动的阵地,促进交流,推动科学的发展。同样,以留学生为主体的中国建筑师学会作为中国近代建筑史上的重要社团,对于中国建筑学的发展有着重要的意义。

早在 20 世纪 20 年代初,一批最早留学回国的建筑师即欲组织中国建筑师的学术团体,但因当时人数少而未果。1925 年以后,回国的建筑师大大增加,1927 年建筑师庄俊、范文昭召集在上海的中国建筑师成立上海建筑师学会,以联络同业、组织团体和向社会贡献建筑事业为宗旨。由于加入人员范围不断扩大,1928 年上海建筑师学会改称为中国建筑师学会。中国建筑师学会的会员分正会员和仲会员,正会员须有大学的建筑专业或相等的学历,仲会员须有 6 年以上的建筑设计实践经验。建筑师学会以正会员为主,当时有正会员 39 人,其中 37 人曾经留学国外,占 94.9%。在这些留学生中,留美 29 人,占 78.4%;留法 2 人,占 5.4%;留英 2 人,占 5.4%;留比利时 1 人,占 2.7%;留德 2 人,占 5.4%;留日 1 人,占 2.7%^{[7]129-130}。可见这是一个饱饮了欧风美雨的留学生组成的学术团体。

中国建筑师学会 1933 年与上海沪江大学合办建筑系,设为两年制夜校大学学制,主要招收在建筑事务所中工作的在职人员,以培养能独立工作的建筑师为目标。此事由中国建筑师学会会员负责,他们制定了具体而规范的教学计划与课程安排,并担任主要授课教师。这些归国留学生为培养中

国自己的建筑学专业人才做出了他们应有的贡献。

1931 年 11 月,中国建筑师学会创办《中国建筑》杂志,创刊的宗旨是“融合东西建筑学之特长,发扬中国建筑物固有之色彩”^[16]。杂志主要刊登中国历史名建筑的探讨,国外建筑学术的译述,国内外名家建筑作品的介绍和国内大学建筑系学生优秀作业。它起到了灌输建筑学识,推行新的建筑思想,探研建筑学问、传播国内外建筑信息的重要作用,在中国的建筑学术界很有影响。

中国近代建筑学归国留学生创业、奋斗的历程,同时也是建筑学在中国从无到有、从弱到强发展的历史。他们所做的开创性工作,为中国近代建筑学的体制化做出了贡献,奠定了基础,更为中国建筑走向现代化、走向世界做出了贡献。可以说,没有近代中国留学生的努力和奉献,就没有今天中国建筑的发展成就。

[责任编辑 乔林晓]

参考文献:

- [1] 赖德霖. 中国近代第一位建筑家张镛绪和他的著作《建筑新法》[J]. 建筑师(60), 1993.
- [2] 童寯. 童寯文集(第一卷)[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2001.
- [3] 赵国文. 中国近代建筑史论[J]. 建筑师(28), 1987.
- [4] 崔勇. 中国营造学社的学术精神及历史地位[J]. 建筑师(101) 2003.
- [5] 林洙. 建筑师梁思成[M]. 天津: 天津科学技术出版社, 1996.
- [6] 崔勇. 中国营造学社研究(博士论文)[C]. 同济大学, 2001.
- [7] 伍江. 上海百年建筑史(博士论文)[C]. 同济大学, 1993.

The Returned Students and the Institutionalization of Modern Chinese Architecture

WEI Li ZHANG Pei-fu

(1.School of Philosophy, Wuhan University, Wuhan 430072, China;

2.Research Center for Philosophy of Science and Technology, Shanxi University, Taiyuan 030006, China)

Abstract: Modern returned students played an important role in the institutionalization of modern Chinese architecture. They set up the higher education for Chinese architecture, spread and developed the idea of modern Western architecture, and achieved great success in the field of the history of Chinese architecture. Besides they brought up our own architecture professionals for the development of modern Chinese architecture.

Key words: Chinese modernity; returned students; architecture; institutionalization