

中国少数民族传统体育的文化多元价值

胡小明

(华南师范大学 体育科学学院, 广东 广州 510631)

摘 要: 中国少数民族传统体育活动之丰富多彩, 超越了一般人的想象, 甚至不为多数体育工作者了解。中国少数民族传统体育与中国汉族传统体育的“和而不同”, 中华民族传统体育作为中国当代体育的重要组成部分的“和而不同”, 独具中华人文特色的体育文化与全球体育文化的“和而不同”, 这是文化生态链的层层递进, 体现当代体育的文化多样性价值。面对中华民族传统体育历来以汉族为中心的主体部分的日渐萎缩, 尤其是多年来武术的发展已陷入不土不洋的窘境, 少数民族传统体育可以使中华传统体育重新焕发多样化生机, 为世界体育的文化多元化作贡献。

关 键 词: 少数民族体育; 中华民族传统体育; 生态多样化; 文化多元价值

中图分类号: G80 文献标识码: A 文章编号: 1006-7116(2007)08-0005-05

Diversified cultural value of traditional Chinese minority national sport

HU Xiao-min

(College of Physical Education, South China Normal University, Guangzhou 510631, China)

Abstract: Traditional Chinese minority national sports activities are so diversified that they are beyond the imagination of ordinary people, and even not understood by most sports professionals. The “harmony and difference” between traditional Chinese minority national sport and traditional Chinese Han national sport as well as traditional Chinese national sport as an important constituent part of modern Chinese sport, and between sports culture with unique Chinese cultural features and global sports culture, are the gradual evolution of the cultural ecological chain, embodying the diversified cultural value of modern sport. In the predicament that the principal part of traditional Chinese national sport that always bases its center on Han nationality is ever increasingly dwindling, especial that the development of Wushu has fallen into a non-Chinese and non-western situation for many years, traditional minority national sport can revitalize diversified ecological conditions for traditional Chinese national sport, and make contributions to cultural diversification of world sport.

Key words: minority national sport; traditional Chinese national sport; ecological diversification; diversified cultural value

中华民族传统体育具有“天人合一”古代朴素哲学思想的特点, 其人文价值主要体现在“和而不同”上。它具有多个显示层面: 中国少数民族在汉族为主体的民间传统体育中体现文化多元, 民族传统体育作为中国当代体育的多样性构成, 中华体育文化对丰富全球体育文化的贡献。这是中华民族传统体育真正的核心价值。

1 中华大地的少数民族传统体育

中国960万平方公里的土地上, 居住着56个民族, 中华民族为中国各民族的总称。各个民族之间, 虽有不同的语言、文字, 有不同的生活方式和风俗习惯, 但政治、经济、文化关系结合紧密, 互市贸易, 共耕田畴, 各民族人民互助互爱, 辛勤劳动共同开发了我国富饶的土地, 创造了高度文明, 包括绚丽多彩的传统体育文化。其中, 55个少数民族具有人口少、分布

收稿日期: 2007-10-29

基金项目: 国家社会科学基金项目(06BTY001); 教育部人文社会科学研究项目(05JAZH008)。

作者简介: 胡小明(1952-), 男, 教授, 博士研究生导师, 研究方向: 体育人类学、体育美学。

广的特点。且居住地多为高山、谷地、边境等偏远地区,交通不便,信息干扰少,生活远离工业社会,保持着浓郁的天然特色,是生态体育活动的天然宝库。

在漫长历史的发展中,各民族逐渐形成了以汉族为主体的大杂居、小聚居的局面。汉族因在中华民族中人口最多,所以建立的中央王朝也最多。匈奴、鲜卑、吐蕃、回鹘、契丹、女真、蒙古、满等民族,也在部分地区以至全国范围内建立过政权,各民族都为统一多民族国家的形成和发展做出了贡献。“中华”,原意与中国相通,又与华夏相系。中华民族传统体育,是当代中华各族人民智慧的结晶。

中国的少数民族人口虽然只占全国人口的6%,但聚居面积却占国土一半以上,其体育文化带有很强的地域性。由于少数民族分布地域广,地理环境和气候有显著差异,各民族的政治、思想、经济、文化、习俗各不相同,因而形成了内容丰富、风格不一、形式多样,各具本民族特色的传统体育运动项目。即使是摔跤、射击等同类运动项目,其文化内涵和动作技艺均有较大的差异。少数民族世代居住在偏僻之地,其鲜明的游憩习惯与中原封闭环境形成了强烈的反差。笔者是少数民族的一员,从20世纪70年代至90年代多次赴实地考察,足迹几乎遍及我国各少数民族聚居区,亲身感受了不同地域的民族传统体育的风采。

1)东北及内蒙。

在北方辽阔的内蒙古大草原上,夏季举办的那达慕大会,传统项目是摔跤、射箭、赛马,被称为“男儿三艺”。粗犷古朴的蒙古族摔跤,称为“搏克”。参加比赛的摔跤手有时多达上千人。那达慕大会常举行百余人参加的大型骑射比赛。赛马是许多少数民族共有的传统项目,蒙古族的赛马在各族中是规模最大、形式最多、距离最长的。有儿童短途赛、成年长途赛、成年短途赛、女子短途赛等。草原盛会上还可以看到“赛骆驼”、“布鲁”、乘马斩劈、超越障碍、飞马拾物等传统竞技活动。

东北地区气候寒冷,开展冰雪运动有良好的自然条件。长期居住在松辽平原的满族,不仅酷爱骑射,而且擅长于滑冰,清代满族把风驰电掣的速度滑冰和姿态优美的花样滑冰带到北京等地,并将滑冰和武术、杂技、射箭、球类等运动结合起来,称为“冰嬉”。

朝鲜族妇女喜爱秋千和跳板。秋千和跳板是一种勇敢者的游戏。秋千往往架得很高,秋千的前方悬吊花朵或铜铃,谁能荡起秋千后用嘴叼住花朵或用脚踢中铜铃,谁就是比赛的优胜者。跳板,是一条类似跷跷板的木板,两人分站两端,利用对方跳起后落下踩

板的弹力,跃起空中做各种动作。

达斡尔族素以骁勇强悍著称。达斡尔语称曲棍球为“贝阔”,喜欢在夜间进行火球比赛。火球用桦树上的白菌疙瘩制作,里面掏空后浸进松明等易燃物,或用毛毡球浸沾油等易燃物。

鄂伦春和鄂温克族的儿童从小就玩狩猎和捕鱼的游戏,并接受射击的训练。相邻的赫哲人为了掌握渔猎技术,余暇时开展鱼叉投射草球的比赛。

赫哲族的传统节日里白天有划船、撒网、拔河、叉草球、射草靶等比赛。入夜,江边燃起堆堆篝火,举行群众性的歌舞宴饮活动。

2)西北。

祖国的西北,居住着能歌善舞的维吾尔族,他们有两项在高空进行的独特活动。一种是古老游戏叫“沙哈尔地”(空中转轮),另一项是“达瓦孜”的高空走绳运动。自唐、宋到明、清的史籍中,称这种活动为“踏索”、“履绳”、“踏绳”、“走索”、“绳技”等,如今发展为在高空走大绳,异常惊险,其难度之大,非一般杂技节目中的“走钢丝”所能相比。

生活在牧区的民族离不开马匹。哈萨克、柯尔克孜、乌孜别克、塔吉克等族的男女,酷爱一种称为“刁羊”的集体马上游戏,这种竞赛异常激烈,人喊马嘶。

而另一源于男女青年表达爱情的民间游戏“姑娘追”,是哈萨克族姑娘和小伙子的一种马术表演。

赛骆驼,是西北各民族喜爱的一项体育活动,赛程一般为2.5~5 km。男女均可参加。

弓箭在锡伯人的生活中占有异乎寻常的重要地位。无论是古代从事渔猎,还是编入清“八旗”从戎,都需要精湛射技。以前在锡伯人传统聚居的地区几乎村村有射箭场、家家有弓箭,曾涌现出许多射箭能手。

“打五枪”是保安族主要的传统体育活动之一,几乎每年冬闲时都要举行比赛。

撒拉族以前主要靠羊皮筏子摆渡。如今,在滚滚的黄河上,皮筏子已不再是主要的交通工具。但是,划羊皮筏子的比赛却延续了下来。

东乡族青少年在农闲时期玩用树枝削制的像鸡蛋大小的椭圆木球。各自手持5厘米的木棒击打。

回族虽然聚居西北,但在全国分布最广。历史上回族人民为图生存和反抗凌辱,十分重视练武活动,回族地区流行许多拳种和器械武术套路,明清以后成为中华武术的重要组成部分。

3)中南及东南。

在海南岛上,跳竹竿是黎族人民喜闻乐见的一种传统体育活动。此外,还有射牛腿、穿藤圈、“打狗归坡”等传统游戏。

高山族不但从小练习长跑、游水和渔猎，而且喜欢一种“竿球”游戏。还有“背篓球”，这是男女求爱的一种形式。

畚族的体育活动项目也很多，有武术、登山、打尺寸、骑海马、竹林竞技等。畚拳历史悠久，进攻时多用拳肘，防守时常用前臂和掌，具有“下如铁钉，上如车轮，手如碾盘，眼如铜铃”的特点。

少数民族中人口最多的壮族，节日集会举行富有特色的“打扁担”活动，据说始于唐、宋时期。

侗族喜欢斗牛，各村寨饲养有专供比赛用的“水牛王”每年在斗牛节里举行比赛。

瑶族的鼓，是用木质软韧而轻便的泡桐树木镂空两头制成，有公鼓、母鼓之分。公鼓、母鼓拿法不同，击法不一，动作古朴优雅。

仡佬族把打蔑球称为“蔑鸡蛋”，是用竹蔑编织成一个鸭蛋大的球，球内塞满稻草或碎布旧棉做成。

摆手，是土家族独有的一种舞蹈。摆手舞动作简单、明快。“毛古斯”是土家族纪念祖先，开拓荒野，捕鱼狩猎等创世业迹的一种古老舞蹈，模仿古人的粗犷的仪态，被称为古代身体艺术的“活化石”。

4)西南。

少数民族的节日集会，大都是进行传统体育活动的盛会。苗族常在正月间举行盛大的“跳场”，从方圆百里赶来的参加者成千上万。“跳芦笙”，是集音乐、舞蹈、体操、武术为一体的传统娱乐活动。此外，还有武术、转秋千、赛马、斗牛、赛龙舟等有趣的活动。

著名的“火把节”是彝、白、傈僳、纳西、拉祜等族的传统节目，表演斗牛、斗羊、赛马、摔跤等节目。彝族男子除了摔跤以外，在闲暇时还玩一种角力游戏，他们称之为“雄鸡打架”。这一类以取乐消乏的传统游戏，还有藏族的“格吞”和“奔牛”、羌族的“推杆”、拉祜族的“拔腰”、佤佬族的“象步虎掌”、瑶族的“推竹竿”、基诺族的“顶竹竿”、京族的“顶棍”、土族的“拉棍”等。

泼水节是傣族一年一度的传统节日。最大规模的泼水节在风光旖旎的云南澜沧江畔举行，历时3日，有划龙舟、丢包等传统运动项目。

“刀杆节”是云南怒江傈僳族人民一年一度的传统体育节日。人们穿上盛装，成群结队地来到会场。光着脚的勇士，双手握住刀口，双脚踩着刀刃，轻盈敏捷地爬上刀杆，到达竿顶后还做各种惊险的表演。

“上刀山，下火海”源自于原始宗教祭祀活动，佤族的拉木鼓亦属此类。拉木鼓是一项整个村寨人人都要参与的盛大活动。

“目脑纵歌”，意为“大家来唱歌跳舞”，是景颇

族具有悠久历史的盛会。

阿昌族耍青龙、玩白象，是会街节期间最精彩的娱乐活动。

独龙族过年，常举行祭山神、射面兽、歌舞，最隆重的是“剽牛宴”。

布依族的“丢花包”，苗族的“抛荷包”以及不少民族都喜欢的“磨秋”、“车秋”等传统体育活动，是少数民族青年男女选择佳偶，表示爱慕之情的社交活动方式。而纳西族的“东巴跳”、侗族的“抢花炮”、京族的“跳天灯”、白族的“绕三灵”、傣族的“赛龙舟”等，已经摒弃了原有的宗教祭祀内容而演变为娱乐健身活动。

推杆，是羌族的一项体现生殖崇拜的传统活动。比赛往往在婚礼时举行，只需一根长木杆。

珞巴人一生中有大半是在跟踪野兽的路途上度过的。逢年过节，射箭比赛是一项最受欢迎的娱乐活动。

门巴族与藏族、珞巴族猎手一样，都是善射的勇士。有一种奇妙的响箭，称为“碧秀”，据说是为了英雄格萨尔王战胜妖魔而发明的。古朵是一种投掷运动，与摔跤、抱沙袋等活动都在草原上盛行，赛牦牛也是高原特有。

藏族的传统体育活动在过年或宗教节日时进行。据《清稗类钞·技勇类》载，西藏历来就有赛跑、赛马、骑射爬绳、爬竿等习俗，技艺出色者，还要受到达赖喇嘛的赏赐。目前在寺院壁画中，还可看到摔跤、赛跑、赛马、举重、射箭、游泳等生动的艺术形象。

2 促进中华民族传统体育焕发生态多元的活力

纵观少数民族的传统体育，我们发现，地广人稀的少数民族地区，节日集会时进行传统文化体育活动，是一种增强团结的社会交往方式。同族人借此聚会，讲授本民族的历史故事，举行宗教祭祀和纪念活动，或方便男女青年择偶，或交流物资……大家载歌载舞，纵情欢娱，久而久之，相沿成俗。生活在中原地区的民众几千年受封建制度和思想的压抑和束缚，而各少数民族因为“山高皇帝远”，在没有受到过分干扰的原生态环境中，充分延续着中华民族传统游戏的休闲娱乐价值和审美情趣。

中国的封建社会伦理，一度左右着身体发展的价值观念，各朝代的统治者以“民可使由之，不可使知之”、“常使民无知无欲”的方式培养“理想”的顺民，最终使国人身心虚弱。中原地区的各种民间体育活动，虽有一定的娱乐性和健身价值，但不为官方提倡，

其竞技性丧失殆尽,以至于射箭变为投壶,蹴鞠化为踢毽,连武术亦成为花拳绣腿的把式。中国的传统体育活动具有重娱乐、重表演、重修身养性、防身保命的优秀成分,但始终未脱离封建伦理观念的束缚,身体活动循规蹈矩,势必扼杀创造力,泯灭竞争意识,不能发育成形而与现代竞技运动融为一体,导致日渐萎缩直至自行消亡,此为传统观念对体育发展的负面影响。然而,少数民族传统体育因为远离中原而受影响很小,既保持了中华民族传统体育“天人合一”顺应自然的特征,又很少受到封建伦理的负面影响,与汉族民间体育“和而不同”,充满了多样化原生态的新鲜活力。

少数民族传统体育是各个少数民族在长期的历史发展进程中积累保存下来的,反映各民族意识和多元文化活动的财富。它是探究体育起源和发展各阶段诸形态的“活化石”,是挖掘和创造新的体育项目和形式的源泉,具有不可低估的价值。

在各民族不同地区的宗教祭祀、喜庆丰收、婚丧嫁娶以及各种节日中,传统体育至今仍然是不可缺少的内容,各种身体游戏出现的频率之高,是其他文化活动所不能比拟的,其内容的丰富多彩为举世罕见。由于地域、气候及风俗习惯的多样性,我国少数民族传统体育活动多姿多彩,可以为日渐萎缩的以汉族民间体育为主体的中华民族传统体育文化提供新鲜的营养和持续发展的活力。

我国少数民族传统体育过去因缺乏宣传,长期为人们所忽视。实际上,它既有中华民族传统体育共有的休闲娱乐特征,又具备绚丽的多样化表现方式和浓郁审美情趣,是当今我国体育的一种宝贵文化资源。如今,全国少数民族传统体育运动会甚至可以在改革开放前沿广州市举办,足见其生命力的旺盛。

3 中国体育的文化多元价值

多年来,我国体育界形成一种潜意识,认为西方现代体育才是正宗,进而把这种体育等同于竞技、竞赛等同于奥林匹克运动,把体育运动变成奖牌竞赛。这种意识的危险在于:造成中国体育的单元化、同质化、简单化,最后将导致僵化,失去可持续发展的生命活力。按照人类学的文化相对理论,各民族都有自己独特的文化传统和价值观念,其存在形式应该由该民族自己的价值体系来决定;每一个民族的文化都有其独创性和充分价值,各国、各民族应相互尊重、相互理解各自的文化^[2]。因此,发展中国家没有必要在体育的文化层面上削足适履,迁就和依附西方文明的一切方面。作为负责任的中国体育工作者,应尽快觉

悟,从倡导“生物的多样性”到“文化多元”的观点,是运用高度智慧来对待民族传统体育的理论依据。

文化多元化思想的启迪,来自因滥用科技而导致生物多样性减少的前车之鉴。生物多样性的减少威胁着我们每个人的生存和健康。长期以来,科学家积极参与了寻找自然资源的活动,让这些资源用于工业化。但是,随着工业化的迅速发展,人们不可避免地对自然资源进行疯狂掠夺,并毁弃一些被认为不能马上利用的潜在资源。为此,国际社会制订了措词强硬的协议,最有影响力的一个协议就是1993年生效的联合国《生物多样性公约》,2002年缔约国大会与会各方达成共识,到2010年大幅度降低当前全球生物多样性减少的速度,从而缓解贫困、保护地球生物。经世界可持续发展峰会和联合国大会批准,生物多样性目标已经作为新的内容纳入了“千年发展目标”。

文化多元化运动,源自联合国教科文组织1980年发表《多种声音,一个世界》的报告。文化多元化的前提:多元中的每一元趋于成熟;多元文化之间可以平等地学习和讨论;多元文化有共同遵从的基本原则;基于人的发展的价值评判;任何一元文化都服从于个体人的自由选择 and 个体人的幸福的考虑;以人的进步为社会进步的衡量标志;多元文化共同致力于人类进步和人的自由和幸福;实现没有任何特殊的一元文化;任何一元文化都是可以讨论的;不立足于人的发展的伪文化没有生存空间;任何一元文化都是该文化主体中人的自由选择 and 讨论的结果。实现文明共存或文化多元化的正当途径,应该是打破文化割据。体育的单一化和同质化,正是文化多元化运动希望避免的。

文化多元就是价值观的多元。提倡多元化,就是允许以不同价值为基础的文化同时存在,尊重多元,差异相容。如果人类的发展失去丰富性和多元性,许多人性的价值也将丢失。面对经济的全球化,文化却必须多元化、本土化。原始生态的民族体育文化可以避免现代体育的异化,提高体育文化基因的丰富性。

《论语》中提出“和而不同”思想,在承认“不同”基础上形成“和”,这对于保持中国体育的文化特色,体现文化多样性,具有积极意义。

在自然经济土壤里生长起来的中华民族体育活动形式,作为民间休闲娱乐的游戏,在急功近利的工业时代失去了生存空间。在实际生活中,大量散发着乡土气息的民族体育活动,被以“不合时代潮流”、“不规范”而置之不理,甚至还要作为“糟粕”加以“抛弃”。集体的无意识,其根源在于对民族体育在中国当代体育中的价值判断失误,对休闲时代民族体育获

得新的生存空间视而不见，不了解在全球化的背景下民族传统体育活动对表现中国体育文化多样性的重要价值。

民族体育要直接适应“现代化”，适应那个疯狂消耗自然资源，追求利润最大化而无所不用其极的工业社会，的确有些勉为其难。像乡下人进城打工一样，即使现代化了，也处在边缘，也是附属品，是奥林匹克文化的小饰品。民族体育只有到了后工业社会，跨进休闲时代，它的价值才真正显示出来，东方的少数民族体育正因为没有被现代化、大工业、高科技所污染，其生态的价值，会越来越得到珍视。五千年文明史孕育的中华民族独特的悠闲游憩文化，充分体现了中华文明的生态保健意识。以中国为代表的东方文明国家，休闲娱乐活动被安排在以一年为一个周期的农闲间隙里，以农历节气标志的各民族的节日集会，民族传统体育是重要的内容。中华游憩理念在少数民族身体娱乐活动中表现出鲜明特色，具有东方文明观念的民族传统体育也将在和谐社会得到很大发展，其原因是他们都具有与休闲时代一致的特征。东方民族传统体育的生存空间，中国体育的生存活力，当代体育在休闲时代的创新形式，等待人们自己来开拓。

4 在全球体育文化多样性中展现独特魅力

中国的悠闲观提倡的是一种人与自然和谐同步的理念，是一种很值得珍视的和平发展精神。中国的传统文化的根源与大自然有相互依赖的和谐关系，更符合人性的需求，深深影响着在自然经济土壤中诞生的民族体育活动。休闲时代为民族体育的振兴提供了土壤，面临休闲时代的来临，各民族的传统体育将获得新生，伴随当代体育休闲化的发展趋势，体育的社会功能从促进生产劳动转变为提高生活质量，人们会重新接纳贴近生活的民族传统体育。

中国传统文化有五千年悠久历史，而且从来没有中断过，其源远流长为世界史上所仅见。中华各民族的传统体育文化不会被全球化“化”掉，相反，它正在为新时期的中国体育文明的多元共存做出自己的独特贡献。中国体育，不应该是全盘西化的体育，而应该尽力汲取民族传统文化的优秀成分，在使西方体育本土化的同时，给自己的民族传统体育以更宽松的发展空间。

改革开放以后，被遗忘的、边缘化的和被迫切沉默的民族体育文化又复苏了，在体育全球化的进程中表现出了顽强的生命力。今天，中华民族传统体育宝藏

被日益深入地挖掘，并不断创新，在传承中发扬光大。有的项目在交流发展的过程中，为其他民族所吸收、接受，由单一民族的项目变成多民族共有的项目。少数民族传统体育日益增加着中国体育的多样性，并将丰富世界体育文化。

未来，民族体育的文化多元价值将被充分肯定。极少部分形式将逐步完善并成为规范化的国际竞技项目，但是主体将继续是非竞技化的。即使是那些已经或即将竞技化的项目，大多数也只能成为对世界体育的一种地域色彩的补充，将在文化交流中扮演更加重要的角色。未来的中国体育中，少数民族的传统体育，将成为新的文化传播载体。

21世纪是东方文明复兴的世纪，也是东西方文化进一步交流融合的世纪。民族复兴是对民族文化的认同和凝聚力的提升，这首先要让我国的体育工作者自觉接纳和认同各民族传统体育的价值。随着体育发生“从生产到生活、从群体到个体、从工具到玩具”^[3]的转变，呼唤体现民族传统体育复兴，将导致中国新时期体育方式的重构。

中华民族的复兴，包括民族传统文化精髓的复兴，必将导致民族传统体育文化的崛起。民族体育作为东方古老文明的非物质文化遗产，正在向西方后现代文明开放，以其独特的人文价值观和审美理念，将为当代体育文化带来补益。中国少数民族传统体育与中国汉民族传统体育的“和而不同”，中华民族传统体育作为中国当代体育的重要组成部分的“和而不同”，独具中华人文特色的体育文化与全球体育文化的“和而不同”，这是多元文化生态链条的良性层层递进关系，也是体现中华民族体育文化多元价值的重要特征。在片面强调“更高、更快、更强”的争斗意识与未来人类和谐生存伦理发生冲突的后现代，体现传统智慧的东方民族体育，将从微观技术层面里抬起头来，扶助未来体育，在休闲时代寻找它失去的精神家园。

参考文献：

- [1] 胡小明.民族体育集锦[M].成都：四川民族出版社，1989.
- [2] 胡小明，陈 华.体育人类学[M].北京：高等教育出版社，2005.
- [3] 胡小明.小康社会体育休闲娱乐理论的研究[J].体育科学，2004，24(10)：8-12.

[编辑：李寿荣]