

新形势下民族传统体育专业课程体系的改进与完善

于翠兰

(南京体育学院 武术教研室, 江苏 南京 210014)

摘 要:根据本专业的培养目标,围绕素质要求,通过整合与重组,建构以人格素养课程、基础知识技能课程、专业定向课程为核心,以自我完善课程为调控的开放性的课程体系,使之建设成具有时代特征,符合新世纪对本专业人才需求的新的课程体系。

关 键 词:民族传统体育专业;课程体系;专业定向课程

中图分类号:G807.1 **文献标识码:**A **文章编号:**1006-7116(2005)06-0089-02

Improvement and perfection of curriculum system of traditional national physical education specialty in the new situation

YU Cui-lan

(Department of Wushu, Nanjing Institute of Physical Education, Nanjing 210014, China)

Abstract: An opened curriculum system that bases its core on personality attainment course, basic knowledge and skill course, and specialty orientated course, and is adjusted through self perfection course, should be constructed by means of integration and regrouping, according to the cultivation objectives of this specialty, and in accordance with the quality requirements, so that it will be built into a new curriculum system that has the characteristics of the era, and meets the requirements of the new century for specialized talents.

Key words: traditional national physical education specialty; curriculum system; specialty orientated course

我国自1949年以来直至20世纪80年代中期,高等教育执行的是国家指令性计划,培养目标固定,课程设置单一。1998年7月,国家教育部决定设立民族传统体育专业后,民族传统体育专业发展迅猛。随着改革开放的深入发展,其专业的培养目标由传统的“专才型”向“复合型”转化,课程设置也由单一的“指定性课程体系”向多元的“柔性课程体系”转变,增加了副修专业和设置了大量选修课,采用学分制,这无疑是一种突破性的进步。但21世纪是社会、经济和科技高速发展的时代,全球化的教育需要不断更新。

1 民族传统体育专业课程建构的指导思想

课程是实现培养目标的途径和手段,培养目标制约课程设置。民族传统体育专业培养目标由它的前身——武术专业的“专才型”向当今的“复合型人才”转化,产生了“一主多副”培养体制和大量设置选修课的课程结构体系,这无疑给学生对未来的发展方向提供了较为宽广的选择机会。但是,这种“一主多副”课程模式,似乎也有一些缺陷。主要表现在:(1)毕业生副修专业的能力相对薄弱。从对我院02届民族传统体育专业毕业生调查表明,学生在专项理论与技术方

面达到了教育计划预定要求,但在求职面试进行非专业课(含副修专业课)教学时,普遍感到力不从心,这种现象在兄弟院校也存在。(2)“一主多副”与大量设置选修课的课程结构体系,增加了学校的办学成本和教学管理难度。例如:2000年以来,从我国几所主要体育院校民族传统体育专业课程计划来看,本科生课程设置包括必修课、限定选修课、任意选修课和实践课四类。副修专业一般设4个,有的达7个。副修专业课程门数少则30多门,多则100多门,再加上必修课程,有的院校课程总门数多达170多门。如此多的副修专业和庞大的课程门数,即使与校外联合办学,也会大大增加办学成本和教学管理上的复杂性。(3)这种课程体系也会带来高学分制。目前,民族传统体育专业本科生毕业学分一般为170~180学分,最少的为150学分,最多的达207学分。这种高学分制,不但增加了学生的学习负担,而且也从另一侧面约束了学生自主学习的可能性。

2 新形势下民族传统体育专业课程结构体系构想

根据以上的指导思想,以本科学制为基点(以下同),设计了民族传统体育专业课程体系框架,并附上教学时数分配

(见图1)。

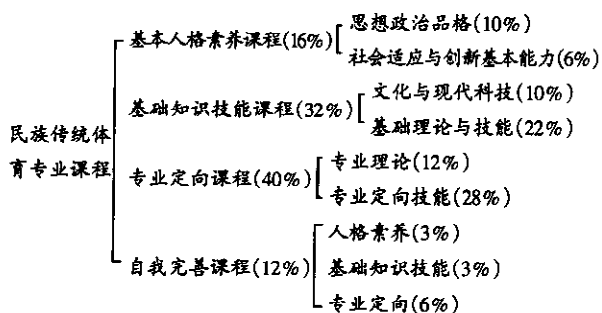


图1 民族传统体育专业课程体系设计框架与教学时分分配

(1)基本人格素养平台是培养大学生理想、信念和世界观以及行为品德、人际关系与探索精神的课程体系,主要包括思想政治品德和社会适应能力与基本创新能力类的课程内容。大学阶段是人的理想、信念和世界观形成的关键时期,作为社会主义高校,应该也必须强化国家规定的思想政治理论和实践课程的开设;同时,民族传统体育专业还应特别重视职业道德、武德教育课程的设置。社会适应能力与基本创新能力是新世纪大学生必须具备的一种人格素质,因此,开设这方面的课程十分必要。

(2)基础知识和技能平台是实现“厚基础知识和技能”教育,培养高素质人才重要内容和途径。就民族传统体育专业学生来说,应该包括3个基本部分,即:文化和现代科技类课程、与专业相关的基础理论学科以及身体基本素质和基本运动技能类课程。文化和现代科技类课程既是发展专业素养必备的条件,也是人格素养的重要组成部分。这类课程主要包括中国语文、中外历史地理、外语,乃至艺术等人文学科,以及计算机应用、现代科学技术概论等学科。其中中国语文、外语和计算机应用是核心课程,其它课程的开设视各校条件与学生要求而定。专业基础理论类课程应包括目前的专业基础理论课中的大部分学科,如运动解剖学、运动生理学、运动医学、生物力学、体育概论、体育社会学等等,但必须根据民族传统体育专业特点和时代的发展加以调整,精减课程内容。身体基本素质和基本运动技能类课程是学好专业定向课程必备的体能和运动技能的前提条件,是每个学生必不可少的基础课程;但这类课程开设的具体项目、学科数量、开设学时数,应根据学生专业定向的选项而有所不同。

(3)专业定向课程平台是本课程体系的主体,主要包括专业理论课和专业定向课两个课程模块。专业理论课主要有民族传统体育概论、武术史、体育养生学以及专业定向科目等有关的其他理论学科,是学好专业定向技能课程必需的知识与理论,也是新世纪民族传统体育工作者应有的理论素养。专业定向课程是学生根据社会的需要,自身的条件和意愿所确定的将来用以服务于社会的专业技能课程,是本课程平台的核心课程。1998年国务院批准的民族传统体育专

业方向包括武术、传统体育养生、民族民间体育。在实践中我们感到,具体操作时需要细化。因为,武术的门类极多,民族民间体育也如此,不细化难以培养出高素质、个性化、高水平的人才来。

(4)自我完善课程平台是学生为完善自己的人格素养、基础知识和技能素养和专业定向知识技能素养,根据自己的条件、兴趣与需要而自己确定的校内外学习科目或活动。自我完善性课程学生有很大的自主性和自由度,它不仅弥补任意选修课的某些局限性,体现本课程体系的开放性;而且,也能让学生在“专”或拓宽知识面上进行自由选择,从而可以充分发挥学生潜能。但它是一种课程平台,因此,也应规定学习要求,确定相应的学时、学分,建立评估体系。不规定具体科目的半隐性课程。通过这类课程的设置,以使学生人格素养的培养呈个性化、开放式方向实施。

根据本专业的培养目标,围绕素质要求,通过整合与重组,建构以人格素养课程、基础知识和技能课程、专业定向课程为核心,以自我完善课程为调控的开放性的课程体系,使之建设成具有时代特征,符合新形势下对本专业人才需求的新的课程体系。但是,建构一套新的民族传统体育课程体系,是一项复杂的系统工程,需要在实践中逐步完善。本文成文前虽作了一定的调研和探索,但它仍只是一种设想,希望更多的同行专家参与探索,以建构出一套符合新形势下人才要求的我国民族传统体育专业课程体系。

参考文献:

- [1] 施良方. 课程理论[M]. 北京:教育科学出版社,1996.
- [2] 李子建. 课程—范式、取向和设计[M]. 香港:香港中文大学出版社,1996.
- [3] 吕达. 课程史论[M]. 北京:人民教育出版社,2000.
- [4] 丛立新. 课程论问题[M]. 北京:教育科学出版社,2000.
- [5] 蔡克勇. 21世纪中国教育向何处去[M]. 长春:吉林人民出版社,1999.
- [6] 白月桥. 素质教育课程构建研究[M]. 北京:教育科学出版社,2001.
- [7] 高谊. 中国民族传统体育研究[M]. 北京:北京体育大学出版社,1999.
- [8] 袁振国. 中国教育政策评论(2001)[M]. 北京:教育科学出版社,2001.
- [9] J. 跃顿[美国], G. 德莱顿[新西兰]. 学习的革命[M]. 上海:三联书店,1998.
- [10] 赵苏喆. 民族传统体育学科体系的现状及其构建[J]. 体育学刊,2005,12(2):57-59.
- [11] 于翠兰. 关于民族传统体育专业建设的研究[J]. 北京体育大学学报,2005,28(2):227-229.

[编辑:邓星华]