

民族传统体育与奥林匹克运动

韩志芳

(河北体育学院 社会体育系,河北 石家庄 050041)

摘 要 运用文献资料 and 比较研究,分析民族传统体育与奥林匹克运动的差异和共性,研究奥林匹克运动冲击下民族传统体育的危机和发展。结论:民族传统体育与奥林匹克运动应求同存异,相互促进,民族传统体育在走向世界的同时,要保持自己的特色,民族传统体育适于走多元化的发展道路。

关 键 词 民族传统体育;奥林匹克运动;体育文化

中图分类号:G85-05 文献标识码:A 文章编号:1006-7116(2002)02-0053-03

National traditional sports and Olympics movements

HAN Zhi-fang

(Department of Social Sports, Hebei Institute of Physical Education, Shijiazhuang 050041, China)

Abstract By way of literature and comparison study, this paper has analyzed the differences and general characters between national traditional sports and the Olympics, and discussed the crisis and development of national traditional sports under the charge of the Olympics. It is concluded that they should seek common ground while reserving differences, complement each other; the national traditional sports must have a style of one's own, the national traditional sports should go forward in multiple ways.

Key words national sports; Olympic movement; sports culture

世界体育发展的历史表明,民族体育是现代体育之母。但并非所有的民族传统体育都能被国际接受并在世界范围内推广。一个民族或国家的传统体育要为世界体育运动作出更大的贡献,得到世界的尊重,就必须在大胆吸收、借鉴外来文化的同时,不断把民族传统体育推向世界。民族传统体育的传播,不仅在于运动项目的推广,更重要的是民族文化的交流、推广和弘扬。在以现代奥林匹克运动为主要内容的体育全球化的冲击下,民族传统体育如何发展是我们面临的一个重要问题。弄清民族传统体育与奥林匹克运动的差异与共性,清醒地认识在奥林匹克运动冲击下民族传统体育的危机,是深入研究该课题的基础。

1 民族传统体育与奥林匹克运动的差异

1.1 竞技化与非竞技化的差异

奥林匹克运动的活动内容体系是以奥林匹克运动会为核心的。奥林匹克格言是“更快、更高、更强”,它以竞技运动中的超越自我、战胜对手为直接目标,强调的是竞技化。

民族传统体育项目较之现代竞技体育,具有更突出的娱

乐性、表演性和健身性。传统体育的主要功能在于娱乐身心、强身健体,竞争性处于次要地位,其主体是非竞技化的。

1.2 民族性与国际性的差异

奥林匹克运动创造了一种世界各民族各国家广为接受的国际文化模式,是体育运动国际化的集中体现。起源于美国的篮球和排球,已成为很多国家民众喜闻乐见的普及项目,源于英国的乒乓球,经过演变发展,竟成了中国人引以自豪的国球,在中美外交史上写下了重重的一笔,铁饼、标枪等本是古希腊人的文化遗产,如今却为全世界熟知并广为开展的竞赛项目,奥林匹克运动功不可没。

民族传统体育是民族传统文化的有机载体,由于民族语言、民族性格、风俗习惯、生活方式、宗教信仰等的差异,使得民族传统文化呈现出相对的独立性。这种特性决定了传统体育的文化和价值观念不可能很快被其他民族全盘接受,甚至在一个民族被另一个民族征服和同化的极端情况下,前者传统的体育方式也会在新的民族共同体中顽强地有所表现^[1]。由此可见,民族传统体育的生存能力极强,具有强烈的排他性、民族性。

2 民族传统体育与奥林匹克运动的融合

2.1 大众体育是奥林匹克运动活动内容体系的重要组成部分,民族传统体育是大众体育的主要手段

奥林匹克运动鼓励所有的人特别是青年人参与体育活动。它本来就提倡“体育为大众”,包含有强烈的大众体育色彩,只是在二次世界大战以后,国际奥委会困于各种经济的和政治的纠纷中无暇旁顾,使得以奥运会为代表的高水平竞技运动和大众娱乐健身运动沿着各自的轨道发展,形成了现代体育的两大潮流。现在这两大潮流已出现互相交融的倾向,在其未来的发展中,由于社会的需要,这种交融会越来越明显。奥林匹克运动的发起人顾拜旦先生曾说过:“让我们促进每天的体育锻炼,努力增加吸引群众的便利条件,消除无用的障碍,简化复杂的规则。让我们处处设置体育器械使之唾手而得,让我们不断完善体育器械并降低生产成本,让我们努力将不同的运动形式联接在一起,使人们通过体育运动迥然不同的差异获得的欢乐或者通过体育运动如影随形的和谐高度赞美体育运动……这就是我们能够信心百倍地朝着目标前进的能动性认识。”^[2]

未来社会人们将有条件获得充分的体育活动场所和足够的具备专长的社会体育指导者,社会体育组织和团体也将更加普及,健身活动内容呈现出多样化的特点。人们对体育会表现出强烈的兴趣,对健身活动的选择更加广泛。未来社会更多的人参加体育活动的目的之一是为了享受生活、追求健康。因此,一些运动负荷小、技术要求低、运动方式活且娱乐性、健身性强的“轻体育”项目培受人们的青睐。另外,未来社会的都市化和由于居住条件与家庭身体娱乐条件的优越,带来了邻里关系的日益疏远。暂时摆脱喧嚣的都市,回归自然,成了人们的一种心理需要和美好的追求。这时,适合“野外化”、“非场地化”的体育项目越来越受人欢迎。

传统体育以其显著的健身性、娱乐性、普及性和灵活性等特点,成为开展大众体育的重要手段。我国学者对非奥运会项目社会吸引力的调查表明,围棋、武术(含气功)、中国象棋、风筝等传统体育项目均位于群众感兴趣程度的前10位^[3]。可见,传统体育项目具有广泛的群众基础和强烈的社会吸引力,发展潜力巨大。

2.2 大力开展民族传统体育是对奥林匹克运动内容的丰富和发展

奥运会是奥林匹克运动的核心活动,但奥林匹克运动的活动内容绝不仅仅是一个奥运会,它的内容要丰富得多,从大众体育到高水平的竞技运动,从体育的教育科研到文化艺术都可以在奥林匹克运动中找到自己的位置。

《奥林匹克宪章》中对列入奥林匹克运动会比赛项目的运动大项明确规定:“只有在至少75个国家和4大洲的男子中,以及在至少40个国家和3大洲的女子中广泛开展的运动项目,才可列入夏季奥林匹克运动会比赛项目;只有在至少25个国家和3大洲中广泛开展的运动项目,才可列入冬季奥林匹克运动会比赛项目。”运动分项列入奥运会的标准与此相同。^[4]国际奥委会甚至还特许奥运会的主办国增设能

体现本民族特色并具有优势的民族性项目。这些规定,体现了国际奥委会对各民族体育项目积极开放、兼收并蓄的态度,也逐步打破了欧洲中心主义的局面,在竞赛项目上包含了世界各国各地区广为开展、深受喜爱的民族性项目。

2.3 奥林匹克运动的完善和民族传统体育的发展彼此渗透,相互补充

从技术改造、规则制定到竞赛运作方式、资金筹集方法,从奥林匹克主义提倡的人的和谐发展到互相了解、友谊、团结与公平竞争的奥林匹克精神,从“更快、更高、更强”再到“参与比取胜更重要”,奥林匹克运动完善的组织体系和思想体系都为民族传统体育体系的建立提供了有益的借鉴。

奥林匹克运动在发展中,面临着兴奋剂、职业化、政治纷争等种种问题的困扰,对由此带来的运动员身心的危害、体育道德的沦丧等弊端,人们开始思考加强奥林匹克运动的人文理念。东方民族传统体育中体现出的鲜明的“和谐”运动观念,相对于奥林匹克运动的“竞争”观念,无疑是一种崭新的运动方式和运动思维。它与顾拜旦追求的“理解、和谐以及谦让的品质”和“高尚的人格、绅士的风度和行为”^[2]等主张不谋而合。由于民族传统体育具有与奥林匹克运动一致的竞技性项目和与之相区别的个性特征,故其适合于国际奥林匹克运动发展的需要,这将有利于奥林匹克运动思想体系的完善和发展。

3 奥林匹克运动冲击下民族传统体育的危机

3.1 对东方传统体育项目的忽视

1964年,日本的柔道被列为奥运会正式比赛项目,结束了奥运会比赛项目完全被欧美流行项目垄断的历史。尽管如此,东方传统体育项目在日益膨胀的奥运项目大家庭中,仍然显得过于势单力薄。同时,东方传统体育进入奥运会的历程也极度艰难。日本、韩国为了向世界推广本民族的体育项目,在世界各地进行巡回宣传、辅导,投入了大量的人力、物力。中国的武术如果在将来走进奥运殿堂,同样要经过一番不懈的努力。

随着世界政治、经济格局的变化,欧美在奥林匹克运动中的中心地位将发生偏移,亚非拉在奥林匹克运动中的地位日益提高,这也为东方民族传统体育拓展了生存空间。奥林匹克运动作为一个动态发展的、开放的世界性文化体系,只有汲取包括东方文化在内的各个地区和国家的优秀文化,才能推动东西方文化的交流和互补,真正成为跨文化、跨民族、跨国度的世界性文化体系。

3.2 对民族传统体育文化价值的忽视

以西方竞技体育的标准来衡量和判断民族传统体育的内容、方式和功能,容易使传统体育(如中华武术)的发展背离项目本身的文化内涵。这是因为各个地区的民族体育都带有强烈的民族文化气息,内含浓厚的民族意识,而且在不同地区发展不同的民族传统体育项目,使其保持原有的文化性格,具备相应的地域性。每一个地区或国家都有自己的传统体育内容,在相当程度上成为这些地区或国家的象征,如

美国的篮球、巴西的足球、日本柔道、韩国的跆拳道、朝鲜的射箭、中国的武术等等。

民族传统体育的历史性、传统性、民族性、地域性等特征,是民族体育文化独立发展的基础,不断将成熟的民族体育项目推广,实现传统体育向国际体育的过渡,是现代体育发展的趋势之一。

4 奥林匹克运动冲击下民族传统体育的发展

从社会文化的角度看,一个运动项目如果只有一种社会存在形态,就不会有广泛的社会适应性,如果它具有多种存在形态,它的适应性就大大增强,生存和发展空间也就大大扩展。某些运动项目既是竞技的手段,又是健身的手段。如篮球、排球、体操等项目,既是竞技运动项目,有严格的竞赛规则、比赛制度,有高超的技术、特殊的身体素质的要求,同时,又常常成为普通人健身、娱乐、康复的手段。因此,拓宽民族传统体育发展的途径,走多元化发展的道路,无论是从理论上,还是从实践上,都是可行的。

4.1 瞄准奥运,使奥林匹克运动会真正成为各民族传统体育的盛会

对符合现代体育原理的、适于改良的民族传统体育项目加以科学整理,如竞技武术、中国象棋、围棋、风筝、龙舟竞渡等拳头项目,仍然实行“奥运战略”,突出竞技性,借鉴奥运会的竞赛、管理体制,使它不仅作为世界了解民族传统文化的媒介,而且成为奥林匹克运动项目,真正体现出奥林匹克运动的民族性与世界性的统一。

4.2 不惟奥运,借发展非奥运项目的机会弘扬民族传统体育

世界运动会是与奥林匹克运动有关的大型综合性运动会之一。其领导机构是1980年成立的世界运动会理事会,由14个非奥运会项目的单项国际体育组织组成,执行机构为世界运动会执委会。国际奥委会承认世界运动会理事会,并向世界运动会提供正式资助。1981年在美国加利福尼亚州举行的第1届世界运动会的项目设置中,有我国多民族广泛开展的传统体育项目钓鱼、拔河两项;1985年在英国伦敦举行的第2届世界运动会的项目中又增设了亚洲武术、古代朝鲜武术的比赛。我国为了与国际赛事接轨,也举行了自己的全国体育大会。^[5]

2000年5月28日至6月6日,在浙江宁波召开的首届全国体育大会,是我国首次举办的非奥运项目(其中包括中国象棋、围棋、中国式摔跤等民族传统体育项目)的大型综合性运动会。大会以“共享康乐”为主题,提倡“健康、参与、娱乐”的新体育精神,是对奥林匹克格言“更快、更高、更强”内涵的丰富和发展。全国体育大会在强化群众参与方面走出了可喜的一步。它通过联谊赛、表演赛、技术辅导和现场观摩等多种形式,使普通群众直接参与到高水平竞技中,业余与专业运动员同场竞技,在娱乐中健身,在游戏中益智,以非奥运项目发展的社会化、产业化改革进行了有益的尝试,也为非奥运项目在单项世锦赛、世界杯赛和世界运动会上取得好成绩打下了良好的基础。

非奥运项目运动会适合于有一定社会吸引力的、在多民族中广泛开展的传统体育项目,它的举办在一定程度上促进了民族传统体育的发展。

4.3 在奥运项目与非奥运项目之外,探索发展民族传统体育的第三条道路

各个不同的民族由于所处文化环境不同,地理环境不同,审美心理定势不同,导致了民族传统体育的表现形式千差万别。有些传统体育项目不仅缺乏竞争性,不可能成为奥运会比赛项目,而且由于鲜明的民族特色,只适于在本民族内开展。这类项目已经成为民族成员喜闻乐见的活动,甚至成为该民族的一种象征,如我国苗族的跳芦笙、黎族的跳竹竿、纳西族的东巴跳、满族的冰嬉等。它们往往在传承民族文化、增强民族的团结和凝聚力、保持社会规范等方面起着重要作用。通过举办特色体育项目比赛,不仅可以使这些宝贵的民族文化遗产保存下来,而且还能丰富全民健身活动的内容。今年5月底在河北省石家庄举办的“华药杯”全国首届亿万妇女健身活动展示大赛就设置了特色项目的表演赛,广西的抛绣球、新疆的达瓦孜、陕西的花样跳绳以及澳门的莲花扇等,都具有很强的健身性、趣味性和观赏性。

5 结论

(1)大力发展民族传统体育能丰富奥林匹克运动的活动内容,奥林匹克运动完善的组织体系和思想体系又为促进民族传统体育的改革发展开拓了新思路,二者求同存异,相互促进。

(2)民族传统体育在由民族性向世界性的转化中,必须从世界体育文化中汲取营养,不固步自封;在形成具有世界意义的民族性的同时,要保持一定的民族特色,不亦步亦趋。“外之既不后于世界之思潮,内之仍弗失固有之血脉”是我们发展民族传统体育应遵循的原则。

(3)在以现代奥林匹克运动为主要内容的体育全球化的冲击下,民族传统体育的发展必须适应世界体育文化的发展趋势。但是,实现民族体育国际化的途径不应只限于奥运战略,完全可以另辟蹊径,如与世界运动会接轨、举办全国性的体育大会、举办民族特色体育项目比赛等,也可充分利用全国少数民族运动会、全国工人运动会、全国农民运动会及各大行业运动会等竞技杠杆,宣传、推广这些民族传统项目并逐渐将条件成熟的项目推向协会实体和职业化。

参考文献:

- [1]胡小明.体育人类学[M].广州:广东人民出版社,2000.195.
- [2]顾拜旦.奥林匹克理想——顾拜旦文选[M].北京:奥林匹克出版社,1993.80,30-68.
- [3]张忠秋.我国非奥运会项目发展现状与对策的研究[J].中国人民大学复印资料(体育),2000(4):4.
- [4]国际奥林匹克委员会.奥林匹克宪章[M].北京:奥林匹克出版社,1993.
- [5]孙葆洁.奥林匹克运动[M].北京:大众文艺出版社,2000.

[编辑:邓星华]