

民族器乐

民族器乐是我国各民族人民用民族乐器，演奏出来的具有不同民族特色或地方风格的音乐。

民族器乐概述

吹管独奏音乐

弹拨独奏音乐

拉弦独奏音乐

丝竹、吹打合奏音乐

打击、弹拨合奏音乐

民族管弦合奏音乐

第一节 概述

一、民族乐器的产生与发展

民族乐器是中国人民用来演奏民族音乐以表达思想感情的工具。

(一) 远古先秦时期

骨笛、陶埙、石磬

铃、铎、铙、钟

曾侯乙墓出土的乐器

八音分类法

按照制作的材料将乐器分为金、石、土、革、丝、木、匏、竹八类。

（二）汉唐时期

直项琵琶（后世称阮）、
卧箜篌、羌笛、胡笳、箏篋、
腰鼓

曲项琵琶、竖箜篌

(三) 宋元明清时期

胡琴、三弦、云锣、渔
鼓、简板、唢呐、扬琴、月
琴、扬琴

按照中国民族音乐的演奏方式人们习惯将乐器分为“吹、弹、拉、打”四类。

吹奏乐器有：笛、箫、笙、
唢呐、管子、巴乌、葫芦丝、
芦笙等

弹拨乐器有：古琴、古筝、
琵琶、柳琴、三弦、阮、月琴、
扬琴、箜篌、冬不拉等

拉弦乐器有：二胡、中胡、
高胡、京胡、板胡、坠琴、马
头琴等

打击乐器有：鼓、板、锣、
钹、梆子、木鱼等

二、民族器乐的形成与演变

(一) 远古先秦时期

合奏音乐

独奏音乐

（二）汉唐时期

合奏音乐

独奏音乐

(三) 宋元明清时期

合奏音乐

独奏音乐

(四) 20世纪

合奏音乐
独奏音乐

思考题：

1.什么是“八音”？

2.按照演奏方式，民族乐器可分几类？举例说明