

及“且说宝钗、迎春、探春、惜春、李纨、凤姐等并巧姐、大姐、香菱与众丫环在园内玩耍；独不见林黛玉”。其他脂本此段文字相同。戚序原本亦为“巧姐、大姐”，有正石印底本上把“巧姐”二字贴改为“同了”。程本则改为“凤姐等并大姐儿”。第二十九回里，各脂本又出现“奶子抱着大姐儿，带着巧姐儿，另在一车”，大家去清虚观看打醮。可证凤姐有二个女儿。这句话，戚本石印时，“巧姐儿”三字贴改为“丫头们”。到了四十二回里才有凤姐嘱刘姥姥为大姐儿取名，因诞于巧日而取名“巧姐”。如何前面十五回已出其名？

从凤姐女儿人数、名字的变化痕迹，可知雪芹最初设计要写凤姐有二个女儿，未知第几次改稿，决定并为一，但旧迹未删尽，这倒给我们今天研究雪芹“增删五次”过程中，可探人物变化的重要线索。

关于《红楼梦》中的人数核计与人名探索，从整部巨著看，有似“红海之一苇”，但从这个小问题上可以回证作品中若干探究难解的重要关节。

本文之草，为这方面提供若干新的参证材料，聊当一芹之献。

注：

- ① 诸联《红楼评梦》。
- ② 姜祺《红楼梦诗自序》。
- ③ 姚夔《红楼梦类索》第50页，原注：警幻宫诸人另列，不入此数。
- ④ 寿芝编《红楼梦谱》，笔者剔各类互著重复数作核计。此承彭长卿同志提供抄本，附此志谢。
- ⑤ 颖川红光编《红楼梦人名表》，原载上海《时报》1920年5月18、23、25、29日笔者存有剪报，因缺末段，故未区分男女。
- ⑥ 赵茗狂编《红楼梦人名辞典》原收入世界书局印本《红楼梦》卷末，共30页，分六类，每类以姓氏笔划多寡为序。1956年香港广智书局有单行本。
- ⑦ 《语文教学》15期，附录，原说明443人，经分别重新统计，原记总数有误。
- ⑧ 南充师院中文系编《红楼梦教学资料选》。
- ⑨ 南京大学编《红楼梦评论》附录之三。
- ⑩ 此书笔者藏有传抄稿本。
- ⑪ 笔者编有《红楼梦人物考录》稿，此数字据正文“人名谱”核计。
- ⑫ 此据上述稿中的“别录”部份引录。以下有关材料同出于此，不一一注明。

“香蕉万岁、梨子万岁”

张海珊

梁启超的新文体是中国文言文的第一次大解放，实开白话文先河，在中国文学历史上的地位不容抹煞的。但梁启超毕竟是资产阶级作家，新文体的缺陷也非常明显。《文明小史》第六十回，以书中人物颜轶回影射梁启超，说“有人形容他，学他的笔墨”：“猫四足者也，狗四足者也，故猫即狗也；莲子圆者也，而非匾者也；莲子甜者也，而非咸者也；莲子人吃者也，而非吃人者也；香蕉万岁，梨子万岁，香蕉梨子皆万岁！”这虽然是小说家的片面夸张，故意挖苦，但也确实击中了梁启超新文体的浮夸弊病。