

——谈谈《开天辟地》的人物造型	
.....沈东升、殷丽华	2.37
刘旦宅绘画艺术三题.....孙逊	2.123
绘画创作的心理因素.....林路	3.138
书籍封面设计漫谈.....王肖生	3.142

历 史

康有为经济近代化的构想及其价值	
.....马洪林	1.64
康有为《大同书》研究述论.....柴田幹夫	1.74
中国共产党与陈济棠的统战关系.....梁广毅	1.85
简述清代文士应试陋习.....冯元魁	1.88
建国四十年秦汉赋税制度研究述评	
.....丁光勋	1.94
评《中国文化史年表》.....胡安权 程兆奇	1.99
试论二、三十年代苏联与	
社会落后现象的斗争.....张盛发	1.101
提拉克与印度的现代化.....倪传铮	1.107
李延年杂考.....虞云国	2.59
中国与古希腊、罗马国家政体	
殊异的原因.....杨师群	2.63
宋代的球类运动.....施惠康	2.71
劳德大主教与十七世纪英国革命.....顾学杰	2.78
关于一些太平天国人物事迹的考辨	

.....郭豫明	2.84
上海工人运动的发展和中国共产党	
的创立.....王关兴	3.21
宋庆龄与抗战时期的“工合”运动	
.....朱敏彦	3.30
台湾“二·二八”事件的起因.....丁果	3.37
辛亥革命与游民社会.....周育民	3.40
哥老会与辛亥革命.....邵雍	3.50
朝聘礼制管窥.....郑春生	3.56
“开元通宝”辨.....曾维华	3.61
简论上海在辛亥革命的历史地位.....赵宗颖	4.18
上海市郊小丘起源名谓考.....段绍伯	4.23
上海部分历史名人陵墓考.....蔡继福	4.28
从探索、争辩到共识	
——关于是否建立巩固的革命	
根据地的争论.....冯显诚	4.32
试评四·一二政变前共产国际对蒋介石	
的遏制政策.....吴珍美	4.38
共产国际与上海工人三次武装起义	
.....卞杏英	4.44
穆秋白与普列汉诺夫的“五项式”	
.....丁官模	4.48
胡林翼政治、军事思想概论.....曹朔	4.53
太平天国与祺祥政变.....钱昌明	4.61

关于《锤子和镰刀》

由我校历史系叶书宗、张盛发同志撰写的《锤子和镰刀——苏维埃文化与苏维埃人》一书，最近由浙江人民出版社出版。该书以本世纪初至30年代的苏维埃文化为叙述中心，介绍了苏联在文学创作、文化教育、音乐、美术、舞蹈、戏剧、报刊、广播、电影诸领域的成就和失误；介绍了苏共的文化政策、知识分子政策；党为扫除旧文化的影响、移风易俗而作的种种斗争与努力；还介绍了这期间出现的各种文化团体、文化思潮、文化流派。

该书认为，苏联人民所创造的苏维埃文化，是本世纪独特的文化，这一文化是苏维埃政治、经济制度的产物，但它又渊源于俄罗斯传统文化。因此，苏维埃文化既反映苏维埃政治经济制度的特点，又反映俄国文化的本源和民族的本源。由此着笔，作者从十月革命前后俄罗斯文化面临的世纪之交的文化困惑破题，写革命潮流涌向文化苑后，文化苑的复苏和振兴，以及经过革命洗礼后的种种文化现象。

这本书不仅对苏维埃文化作了一个全景式的回顾，并且对这一独特的文化氛围中，苏维埃人的心态意识和观念也加以剖析和评价。有史有论，以史带论，“锤子和镰刀”关照下的文化和人，尽收眼底。

（梓 子）