

馒头”。品种不下十五、六种之多。

此外,这时“包子”一名亦开始流传,与“馒头”并用。《梦粱录》卷16“酒肆”中载,在包子酒店内专卖灌浆馒头、薄皮春茧包子、虾肉包子等。“荤素从食店”则载有笋肉包儿、蟹肉包儿等(按:这里称“包儿”,不称“包子”,当为临安的方言所致)。

馒头何时又有包子之名,现已难以详考。据宋人王楙《燕翼诒谋录》卷三载:“大中祥符八年二月丁酉,值仁宗皇帝诞生之日,真宗皇帝喜甚,宰臣以下称贺,官中出包子以赐众臣下,其中皆金珠也。”以此看,至少在北宋真宗时已有“包子”一名。

尽管“包子”一名在宋代已经流行,但“馒头”一名的含义在很长一段时期内并没有改变。如《水浒传》第27回云:那妇人……去灶上取一笼馒头来,……武松取一个拍开看了,叫道:“酒家,这馒头是人肉的?是狗肉的?”那妇人笑嘻嘻道:“客官休要取笑,清平世界,荡荡乾坤,那里有人肉的馒头,狗肉的滋味?我家馒头,积祖是黄牛的”。武松道:“我从来走江湖上,多听得人说道‘大树十字坡,客人谁敢那里过?肥的切做馒头馅,瘦的却把去填河’。”“将大块好肉切做黄牛肉卖,零碎小肉做馅子包馒头”。另外,《三遂平妖传》第九回载:瘸师接那炊饼在手里,看一看,捻一捻,看着任迁道,“哥哥,我娘八十岁,如何吃得炊饼?换个馒头与我。”任迁……再去蒸笼里捉了一个馒头与他。瘸师……问任迁道,“哥哥,里面有甚的?任迁道:“一包精肉在里面。”瘸师道:“哥哥,我娘吃长素,如何吃得?换一个砂馅与我。”任迁……又换一个砂馅与他。以上所引,尽管是演义小说的描写,但可以说明至少在明代前期“馒头”的含义没有变化,仍是指有馅的面制食品。至明末清初,“馒头”的概念发生了变化,《康熙字典》“馒”字下云:“今俗屑面发酵,或有馅或无馅,蒸食者谓之馒头。”可知这时“馒头”一词成了泛称。大约到近代以后,“馒头”原有的含义逐步被“包子”一名所取代,成为专指无馅的面制食品。

总之,我国古代所说的“馒头”与现今所说“馒头”概念是不同的,古代的“馒头”是属于现今“包子”一类食品。尽管现今在吴语区也有称“包子”为“馒头”的,但一般均要在“馒头”一词前加有限定词,如说“肉馒头”、“菜馒头”、“豆沙馒头”等,而不单称“馒头”,如果单说“馒头”,则是指无馅的。因此,实际上还是有区别的。

当代“善本”

《中国古籍善本书目》历经18年的艰辛努力,最近终于全部编纂完成。当今选择善本的标准是什么?编纂这一古籍书目的专家拟定为“三性”、“九条”。“三性”是指历史文物性、学术资料性和艺术代表性。“九条”是:(一)元代及元代以前刻印、抄写的图书(包括残本和零页)。(二)明代刻印、抄写的图书(包括具有特殊价值的残本和零页),但版面模糊、流传尚多者不收。(三)清代乾隆及乾隆以前流传较少的印本、抄本。(四)太平天国及历代农民革命政权所印行的图书。(五)辛亥革命前,在学术研究上有独到见解或有学派特点或集众说较有系统的稿本以及流传很少的刻本、抄本。(六)辛亥革命前,反映某一时期,某一领域或某一事件资料方面的稿本以及流传很少的刻本、抄本。(七)辛亥革命前的名人学者批校、题跋或过录前人批校而有参考价值的印本、抄本。(八)在印刷上能反映我国古代印刷技术发展、代表一定时期技术水平的各种活字印本、套印本或有较精版画的刻本。(九)明代印谱全收。清代的集古印谱、名家篆刻印谱的钤印本,有特色或有亲笔题记的收,一般的不收。

总之,“三性”是选择善本的总则,“九条”是“三性”的具体化,是“三性”的注解。“三性”“九条”是今人选择善本的标准。一种图书只要具有其中一“性”,就可以当作“善本”。当然,这一标准又可因人因图书馆审定的尺度而异。因此,又可将“善本”分为广狭两义:广义的“善本”指那些“三性”兼具的善本,这些古籍善本不会因时因人因馆而异;狭义的“善本”是指某一时代、某一职业、某一图书馆认定的善本,这些古籍善本的概念仅仅适用于某一特定范围之内。考订一书版本源流得出的善本均属狭义的善本。

(全龙)