

功效利益。乍看时，审美教育似乎与功利观念无关，但实际上并非如此，因为它的功利目的是潜在的。审美教育并不是以直接解决教育对象——学生的思想认识问题或思想实际问题为目的，而是通过潜移默化东风化雨般地使他们在美的情感的享受之中不知不觉地陶冶情操、净化杂念、提高思想觉悟。我们知道，审美教育的潜在功利性是由美的规律决定的，因为任何美都是善为基础并以善为最终目的，可是善的直接功利性被扬弃了，善消溶并潜在于美的形象之中，正如糖溶解在水中，花儿的芬芳弥漫在清晨的空气之中。审美教育中急功近利的看法是极端错误的。忽视潜移默化的要求，只求立竿见影的效果，简单地配合某项具体的中心工作，把审美教育与一般的思想政治教育完全等同的做法是荒唐可笑的，因为这样做完全扔掉了审美教育中的潜在功利性特点。审美教育

是全面培养人材的一种做法，而且是一种重要的做法。组织学生欣赏优美轻松的音乐，带领学生观赏雄、险、奇、秀的自然风光，向学生介绍先进人物的事迹，让学生去参观最现代化的高科技设施……这些肯定不是政治课，然而它们都是一种文化素养的提高、精神生活的丰富和思想情感的熏陶。让我们的学生时常接触这类内容，甚至生活在这些美好的环境中，那么潜移默化的教育也就自然存在于其中。俗话常讲的“寓教育于活动之中，寓教育于娱乐之中”就是指这种意思。当然，我们并不反对在特定情况下，把审美活动作为一种形象化教育来配合一定的思想教育任务，但万万不可把它当作一种普遍的规律和要求，否则定会吧审美教育简单化、庸俗化，违背了它的自身规律，从而抹杀了审美教育的独特的社会作用。

~~~~~

## 中国现代史学会华东地区分会成立

中国现代史学会华东地区分会成立暨学术教学研讨会，于1990年12月4日至7日在上海师范大学校园举行。与会的有华东地区六省一市的各大专院校、科研单位、出版界及有关单位代表共一百余人，提交会议的学术论文三十余篇。

会议开幕式于4日上午举行，由中国现代史学会副会长张宪文主持、上海师大校长王邦佐到会致欢迎词、上海市社联副主席武克全、上海档案局副局长韩伟之等到会讲话，上海社科院历史所任建树作了关于“五四新文化运动中的历史人物研究”、杭州大学历史系金普森作了“江浙财阀研究”、上海师大历史系郭绪印作了“论国民党派系斗争史”、江苏社科院历史所孙宅巍作了“陈诚研究”、南京师大历史系孙琪明作了“关于中国现代史教学中的问题”、复旦大学历史系吴景平作了“宋子文与中美关系史研究”等学术报告。

会议分三个专题展开探讨：1、历史人物研究与评价；2、国民党派系斗争、党派关系、政治与军事事件研究；3、文化、教育、经济、思想、理论研究。与会代表并就中国现代史的教学研究中的问题，展开热烈的讨论，提出了不少独到见解。会议选举了中国现代史学会华东分会的主要负责人。选出复旦大学历史系黄美真教授、南京历史研究所张宪文教授两人为会长、上海师大历史系郭绪印教授为秘书长。

(杨)