

# 论1895-1927年上海都市郊区市镇的变化

罗苏文

1895-1927年是上海都市经济显著发展时期,一方面近代上海都市以上海县境为寄生体,迅速发育成熟,促使县市脱离,市大而县缩;另一方面本阶段周边市镇的升降存废,又为考察近代上海都市的崛起对周边市镇经济的刺激,评估都市化进程对周边市镇经济、市政交通、文化领域的辐射作用,提供了重要的视角。

## 一、周边市镇经济:延续中的局部转向

近代上海都市近郊市镇的趋变特点如下:

市镇经济依都市区市场需求而相应调整。在本阶段,邻近都市的地区种植业转产,牧业拓展已很明显。在都市区北部外围江湾、真如、杨行、彭浦已辟有大片菜田,引种洋葱、土豆、生菜等国外蔬菜品种。同时,奶牛场、养鸡场、畜牧公司相继创办,养蜂户、花木、果树专业户也有出现。与闸北、沪西一带缫丝厂兴建相配套的是植桑养蚕在嘉定城西地区、上海县的法华、徐家汇、小闸、清河泾一带迅速发展起来。由此在近郊地区首先面临洋纱、洋布致命打击的同时,通过种植业的适应调整(嘉定由棉九稻一而扩稻减棉),而被纳入都市不断扩大的市场网络中。民初南翔市面上洋纱、鱼虾、蔬菜等买卖可与蚕豆、米麦、竹木之类并称,市镇兼有面向都市功能,成为蔬菜、副食品集散地。

工业型市镇出现。本阶段都市工业区的拓展,使一些昔日村落因邻近工厂林立而人口剧增,形成消费市镇。此类市镇主要集中沪西、闸北一带。如潭子湾原为彭浦镇西南的一个村集,民国初年因厂区毗邻而商铺民居渐增,使彭浦镇相形见绌。曹家渡在晚清"地甚荒僻,绝少行人",1892年后因缫丝厂、面粉厂、纺织厂、榨油厂、电灯厂相继兴建,而烟火万家,火车、轮船往来便利,在法华乡跃为首镇。同类市镇还有闸北的通天庵、谈家桥,以及都市区西南的虹桥、龙华、港口等。

在近代交通网络中相形落伍的市镇,商业经济急速萎缩。本阶段马路、铁路的修筑,既使沿线村落得一经济开发之捷径,也使一些颇具规模的市镇因避开近代交通而失去商业优势,就此败落。宝山月浦镇为明清县域一大镇,因陕西巨商设庄收购棉布而成60余家商铺比邻局面。但本阶段因上海近郊棉布交易日衰,月浦降为消费小镇。地处青浦、嘉定接壤处的黄渡,跨吴淞江成市,为明代巨镇,以棉布、染料为交易大宗,商铺二百余家。民初被青交易继棉布市场萎缩之后每况愈下,市镇沦为败落村市,街肆无存。陈行镇位上海县浦东地段,清初因棉花、米、棉布、豆饼集散地,街市兴盛一时,是陈行地区商业、行政中心。但民初市面渐衰,仅花业尚存。

马路、铁路和汽车、火车使都市周边陆路交通环境大为改观,比水路交通便捷的优势使一部分市镇加入都市经济空间,导致周边农村资源配置的重新组合。未加入都市经济空间的市镇则出现商业经营收缩,资金、劳动力向都市的分流,由市镇降为村落。

远郊市镇经济在本阶段趋变与近郊部分市镇呈现突变性、开拓性、被动性的走向相反,其渐进性、沿续性、自主性表现如下:

传统农业加工业率先引进机器生产二使行业优势得以持续。远郊市镇地处粮作区,米粮业为市镇经济支柱,本阶段由于机器碾米业的推广、沪杭铁路通车,使米业经营更趋发达。在松江镇机器碾米始于1908年,1911年金山县有13家米厂使用碾米机,青浦县在民初有电灯碾米股份有限公司成立,后有10余家米行添置碾米机,到1920年代,崇明县也有3家碾米厂。设备更新使朱泾镇金山县城、松江镇成为主要米粮加工基地,朱泾镇的米行在民初实行采购、加工、销售一体化。松江镇有粮商33户、米行100余家,碾米厂12家。由碾米厂、米店自置码头17处。经营方式从代客买卖、收取佣金,发展为自办采购、加工、销售。松江县常年有7500万公斤粮食进入市场流通,而松江镇就占4500万公斤,并成为上海都市区商品糖供应点。

期间,其他新式企业创办,以松江镇为例,有毛巾厂、采石场、印刷所、化学工业社等,均实力有限,仅作点缀,未能动摇米粮业作为市镇经济支柱的地位。

市镇传统手工业类别及产销形式旧貌依然。木作、铁业是远郊市镇基本的手工业类别,数量多、分布广。前者主要制作农具、寿器、棺材、家俱、及木船、槽、独轮车等本地运载工具。后者产品包括小农具、日用器具、及加工船用铁锚等。这类市镇手工业一般相对集中,松江镇有铁器一条街,以三刀为传统名产,即剃刀、剪刀、菜刀;崇明县木作多在桥镇,铁店以庙镇最集中。经营形式多前店后坊,产品类别、销售市场多限于本县范围。日用百货则不外乎臆鲜鱼肉、京广杂货、酒酱油坊、绸布、烟纸、中药等。崇明县市镇多以一庄五行为经营特色。土布庄、花粮行、鱼行、木行、五金、百货批发行。1911年崇明年销土布250万匹,居江苏省第三位。松江镇的丝线生产久有盛誉,批零范围及于苏杭。1926年前后金山县测港镇的冥器制作仍很盛,销售远及川陕闽粤等地区。这种仍以木作、铁业为市镇手工业基本类别,辅以若干特色经营的工商业构成,表明本阶段远郊市镇经济仍能以内地市场为依托,维持传统经营,并未被纳入上海都市资本主义市场。但是,传统工商业经营毕竟资金积累较慢,缺乏拓展经营的内部动力,因此远郊市镇经济发展同近郊新兴工业型市镇的差距逐渐拉开。

浦东地区市镇经济的调整与地区农业资源的开发相适应。在本阶段由于传统煮盐业的式微,地区植棉业得到拓展;东部海岸线外移,募民开垦使沿海地区人口增长较快,原来村多镇少的状况有所改观。以南汇县为例,道咸年间县境有集镇52个,其中有店肆20户以上的16个,在本阶段已有25个,其中4个中心市镇已逐渐形成。惠南、周浦、新场、大团。这一地区市镇经济有3个特点。

棉业市镇总体上经营未衰。在浦东市镇中因棉业而兴的有奉贤县金汇桥镇,清末仍"土产花包,销场颇广"严益村坝镇商业以棉业最盛,民初仍有数家花行。南汇县的庄镇、倪家桥镇大团镇也设有花行。川沙县以棉纺织业为主的市镇有塘桥镇。地近浦江的周浦镇因沪上纱厂多在镇设分庄直接向农户收购棉花,致棉市大落。浦东地区棉业市镇经营,规模不大,且未形成新的土布生产基地。新起市镇或因围滩开垦而起,或沿浦江而设。南汇县大团镇因大户募民垦荒致富,民居渐稠,并以可观资金推动市镇商业发展,民初已是大镇。黄浦江沿岸渡口码头也有市镇兴起。如杜行

1905年由南汇县划属上海县。西距黄浦江1公里许,因本阶段设轮埠,往来申沪尤便,渐有商铺百余家。奉贤县西渡自镇自民初辟为沪杭公路渡浦处、添置轮渡,"车辆船舶,往来如织,商店、工厂时有增设,渐成市镇。此类渡口市镇与浦东沿江地带

为数不多的工厂、堆校、简陋的民居构成有限的装饰品,与江对岸外滩的西式建筑群形成近代都市与郊区市镇人文景观的鲜明对照。

传统商业大镇向区域工商业中心过渡。南汇县周浦镇是浦东地区和上海都市区间的主要通道,南汇县各种货物的集散地,有"小上海"之称。在本阶段,周浦充当南汇近代工业的创办地,协盛布厂 1911年、乔协泰轧花厂和合兴轧花厂首先采用柴油内燃机动力 1922年、张聚兴铁铺店创制新式脚踏轧稻机(1922年)。新场在前近代盐产量之丰、灶户数之众,曾冠于浙西诸城。镇区繁华程度曾在上海县城之上,有"赛苏州"之誉,为浦东地区第一大镇。盐场停业后,该镇因地处南汇县里护塘内农业区的中心,遂为重要的农产品集散地。在本阶段,新场的榨油、碾米、轧花、织袜、印刷、制皂和织巾等行业渐具规模,1920年始用电力,商业有60余种行业,近300家商店。

周浦、新场作为浦东地区工商业中心,相继实现了农业加工业的机器生产,建立面向地区农村市场的商业系统,但市场并未明显拓展。这显然与地区农业自给程度较低、粮油短缺,须从外地调入、盐场停业后沿海乡民以近海捕捞虾蟹,海洋资源的利用尚处由煮盐向渔业转换;农户家庭副业以家禽、家畜饲养为主,整个地区经济尚处开发奠基期有关。加上浦江阻隔,缺乏吸引外来投资的基本条件,市镇经济更新起步虽早,但规模有限,发展缓慢,未能带动浦东地区市镇经济的崛起,更无参与浦西竞争的实力。1913年川沙送往巴拿马博览会的展品是棉纱袜和农作物良种,浦江两岸社会经济变迁的差距可见一斑。

本阶段郊区市镇经济因上海都市崛起而呈现的相应趋变:以农产品加工业为主的市镇工业开始引进机器设备,建立供电系统;邻近都市区外围出现工业市镇,但前者社会影响尚小,不足以带动这些市镇经济结构性改变,工业型市镇也仅限于沪西、闸北及沪南局部地区。近郊市镇因土布产销萎缩而引起劳动力、资金向上海都市分流,但并未构成推进都市经济发展的主要力量,远郊市镇经济未纳入都市市场。浦东地区因农业经济尚处开发奠基阶段,虽距都市仅一江之隔,但还是都市商品生产的潜在市场。

## 二、交通市政:城乡差别视角之一

本阶段郊区市镇在交通运输、镇区市政方面不同程度的改善,从一个侧面反映上海都市经济对周边地区的影响。

部分近郊市镇被纳入都市交通网络系统。在上海县境内1891年已有第一条公路(煤渣路面),从南市制造局路到龙华。1901年公共租界工部局为适应租界向沪西拓进、越界修筑虹桥路、罗别根路(今哈密路)、白利南路(今长宁路),到1920年代中期,在新泾、虹桥地区共修筑10条公路。沪西马路纵横贯通,上海县与都市区陆路,交通有多条通道:徐家汇路、海格路(今华山路)、天主堂路(今蒲西路)、斜土路二霞飞路(今淮海路)、虹桥路、极司非而路(今万航渡路)、清溪路、天钥桥路。期间有轨电车线路由十六铺延伸至徐家汇 1908年、小东门至商昌庙 1913年,公共汽车由静安寺至曹家渡 1922年,沪西地区工业市镇被纳入都市交通网。

本阶段闸北、江湾、彭浦地区修筑的马路有十余条,如宝山路、克明路(今永明路)、江湾路(今东江湾路)、中兴路、同济路。1924年辟设3条公共汽车线路:触板厂桥至天通庵火车站,新闸桥至沪宁车站,灿板厂桥经汉中路、虫L江路至天通

庵火车站。期间开通4条长途汽车线路：上海至浏河，上海至闵行，浦东周家渡至周浦，宝山县城至吴淞。

筑路通车象征都市区外延的扩展，如果将这些呈辐射状的市内电车、汽车终点站相联结，勾画出本阶段都市区的大致轮廓，区内苏州河上继河南路桥 1885年、山西路桥 1889年 之后，又添设：外白渡桥 1907年、四川路桥 1922年、乍浦路桥 1927年。路、桥、车已将都市区用近代交通工具连为畅达便捷的整体。都市区外围设立火车站的市镇是南翔 1905年、莘庄、梅陇 1909年、新龙华 1916年。昔日"十里洋场"渐向近代工商业都市过渡。

远郊市镇客货运输仍以水路木船为主。松江县、金山县本阶段县境交通中心仍是内河航运枢纽市镇。松江镇有4条主要运输航线：北分两路至青浦、苏州，七宝、上海；东往南桥、闵行；西通洙泾、平湖；南连亭林、金卫。青浦县朱家角镇西南通柳湖，北接昆山，东经淀山湖入沪。金山县洙泾镇是北上松、沪，西进杭、嘉的水路中转站。三镇在本阶段水路运输规模可观：松江镇在民初有乌篷船百余艘，往来县境市镇与邻县的小航船近50艘。洙泾镇辟设10条客运航线，1923年有快船(3-5吨，以摇橹拉纤鼓帆为动力)14艘，往来于县境地区12外市镇及松江、嘉善等地。青浦往来苏州、昆山、嘉兴、松江、上海、安亭等地航运班船20多条。但远郊市镇航运班船中，往返市镇与上海之间班船只占次要部分；青浦县往来上海的班船在6艘轮船中占4艘，21条航船中占3条，31条划船中占3条，总共10条班船，约占1/6。松江镇1920年有松沪定期航船的6艘，货运以米粮为主。金山人则在1926年始投资轮船公司，开辟往来上海的机动船客货运输。崇明县同上海之间客运航线始于1896年，行驶汽船。1922年崇明有3家轮船公司，岛上陆路交通仍以独轮木车为运载工具。

在本阶段，以远郊市镇为纽带的内河航运网，以粮食糠款等为货运大宗，以木船为主要运载工具(松江县1930年始有航船改装的汽油船)，在黄浦江上游沿岸设有34处较大渡口，小渡数以百计。形成独立于上海都市经济拓展范围以外的另一传统区域市场。这里公路修筑起步滞后，金山县1926年公路仅1公里，崇明的公路始于1929年，松江在1932年，沪杭铁路在松江县境设有6处车站 1909年，铁路全长50.44公里，其中松江镇站附近乡民因船资比火车低廉，出门多弃火车而搭船；枫泾镇站 后划归金山县 本阶段每天上下旅客约百人，货运量很少。

由水路到陆路，由木船到汽船、汽车、火车，是江南水乡市镇经济发展走出传统区域市场，与近代都市经济连为一体的标志之一。远郊市镇在本阶段呈现航运工具落后，陆路交通经济效益不佳，与近郊市镇水陆交通便捷恰成对照。都市经济对市镇经济的诱导、促进是以都市经济单向拓展为基础，分层次逐步推进，尚未引发远郊市镇经济重心转移。

浦东地区市镇与浦西都市之间建立水陆联运专线。浦东与浦西居民交往在近代前很有限，清嘉庆年间该段浦江两岸仅设5处渡口，浦东地区交通全赖水路木船。本阶段浦东地区交通环境有明显改善：清末先有往返浦江两岸的客运班船，后添设浦江轮渡 1910年；水路客运在1914年由大川小轮股份有限公司设轮对航于南汇、川沙、上海之间，1915年另一轮船局设轮专驶六灶至上海；1920年代南汇县水路客运系统辟设周浦至大团、惠南、祝桥、黄路、青村，新场至大团、上海等航线，拥有近20艘客轮，进入轮船客运时代。陆路客运自1921年铺筑上南公路，由周家渡至周浦镇

后改为铁路行驶小火车。1922年又筑上川铁路 川沙镇至庆宁寺，班次均与浦江轮衔接。轮渡、铁路、客轮使浦东地区水乡市镇与隔江的上海都市连为一个

整体,浦东人得以凭藉水陆联运的近代交通工具往返两地之间。

本阶段浦东地区水路货运仍限于定线零担航班船,以绍兴脚划船居多,装运粮食及杂货;陆路货运在1922年始用汽车,但实效甚微。客运趋新而货运滞后,表明上海都市经济发展对浦东地区的主要影响是刺激乡民劳动力的流动,对市镇经济的诱导作用则不明显。

本阶段郊区市镇的镇区建设差别不大,改善缓慢。既无镇区发展规划设计,又缺乏专项投资。

郊区市镇照明用电在本阶段属初办阶段,近效龙华镇在19世纪末有工厂自行发电,供厂生产和照明用。20世纪初公共租界工部局在沪西越界筑路后,由工部局供电处向道路附近地区输电,范围有限。民初电灯厂、机器碾米业的兴办带动市镇照明用电形成最初规模;在上海县1913年有闵行、吴会、北桥、马桥、颠桥、三林6个镇,嘉定县的真如、杨家桥在1924年始有照明用电,县城于1927年因发电厂扩建后,实现白天供碾米,晚上供照明。远郊市镇早期照明用电限于少数大镇如松江镇 1914年、张堰 1917年、亭林 1922年、崇明县城 1923年,供电量极有限,松江镇1914句:照明范围以平桥至秀野桥大街,东外街至防境桥,每天供电6小时;崇明县城电灯线路仅5公里,用户不满百家,金山县亭林镇电灯照明最初只限于商店。在浦东地区,1919浦江沿岸部分市镇自行供电。南汇县的新场镇、惠南镇、大团镇 1920年,横河镇 1924年、周浦镇、沈庄镇(1925字)实现供电照明。自来水供应在本阶段仅限于近郊少数市镇,1920年代初龙华镇的龙华飞机场,上海水泥股份有限公司龙华厂已供应自来水,后附近茶馆也有接用。1920年代中期,上海县北新泾、漕河泾两镇由市自来水公司供水。绝大多数市镇居民仍用河水和井水。

市镇街巷、民居延续传统格局。街道多为砖石铺设,坎坷狭窄,无沥青、水泥干道。松江镇因1908年设立火车站后,自马路桥至本站修筑长约700米、宽约4米的泥结碎石路,煤屑铺面;1926年松江镇陆续拆建城厢主要通道上石级桥梁,改为平面,以便通行车辆;青浦县1927年始有统筹市政规划的机构 建设局 设立,这些举措象征郊区市镇的镇区改建已得到当地的注意。但是地方政府没有建设资金,建设项目须由民间集资兴办,故郊区市镇改建工程实际上处于自流状态。

郊区市镇民居分两种类别:深宅大院多为富户所有,如七宝镇以杨、李两姓拥房最多,以蒲汇塘桥为界,北称"杨半街",南为"李半街";清末建成的金家房子为四进楼房,宅内有五间门面的"保翼堂."一般市镇民居多为砖木瓦结构平房,临街而筑,商居两用。

十字街、石拱桥、弄巷、庄园住宅、商居两用的临街简屋构成郊区市镇的人文景观,与近于停滞的寂静融为与喧闹都市相反的文化氛围,百里之遥如同隔世。

### 三、文化领域:城乡差别视角之二

郊区市镇作为乡村教育、娱乐中心,在本阶段因都市文化的影响,出现可喜的转变。

教育的转轨是本阶段郊区市镇最主要的文化新气象。

大体确立近代学校教育在初等教育领域的主导地位。上海开埠后,教会办学活动进入郊区市镇主要是在20世纪初,因此促使府学、书院、义学停办的外力主要是清末学制改革,新式学堂兴办以初等教育成效较明显。据不完全统计:上海县1899

—1908年新式学堂有59所,青浦县1913年小学计113所,南汇县1910年有私立小学85所,川沙县1915年也拥有小学45所。学龄儿童入学率相应提高:嘉定县学龄儿童入学率由5.9% 1910年,上升到21.6% 1921年;金山县由8.83% 1912年,上升为35.46%(1927年);松江县小学普及率达10.26% 1919年、崇明县为10% 1920年。女校的创办大体同步,但数量极少。

以增进高小毕业生学识和就业便利为教学宗旨。本阶段郊区市镇作为小学教育基地,在改革教学内容方面有所尝试,南汇县公署第三科在1921年将"灌输教学法,提倡德谟克拉西主义列入教育计划,重启发,重讲读。"上海县明强小学堂将英文列入课程之中,为学生毕业后升学提供完整的初等教育,同时对以谋生为急的学生,则以二三年时间"教得浅通字义,明习书算,以广营生"。清末,嘉定市镇小学初小以图画、手工为随意科,高小以农业、商业为随意科,均由学校酌情开设。1911年嘉定县初小开设修身、国文、算术、体操、手工、图画、唱歌、缝纫女,高小增设读经、历史、地理、理科、农业、商业、英语,女生不授农业、商业,而授以缝纫、刺绣、蚕桑、烹饪。这种对小学课程设置注重实业知识和技能培训的特点,反映郊区市镇教育对都市社会人才需求的某种适应,这种适应过程使市镇教育逐渐向都市教育规范靠拢。

中等专业教育、职业技术教育的起步。在本阶段,郊区市镇设立中学为数极少、一般各县一、二所,而中等师范学校、职业技术学校却颇受重视。上海县有县立师范学校 1924年、乙种农业学校 1914年。嘉定县有2所师范学校,县立乙种商业学校 1916年、昆青嘉三县联合乙种农业学校 1916年、女子职业学校 1926年。松江县有县立师范(1922年)、七县共立女子师范学校 松、金、青、奉、上、南、川7县合办,1922年、松街女子职业学校(1914年)。南汇县立师范学校 1922年由省县拨给经费,另在县立女子初级中学设女校师范班 1927年,职业教育则仅在1906年办有速成警察学堂。这些办学活动在起步阶段难免设置简陋、维持时间不长,专业多变,但为郊区市镇青年谋生方式向都市经济发展靠拢,引导市镇青年文化程度的提高、知识结构的更新,创造了最初的条件。

近代城市基本公共文化设施的出现,是本阶段郊区市镇另一突出的文化新气象。茶馆曾是郊区市镇最普通的多功能文化基地,收费低廉,为市镇居民及邻近乡民提供饮茶、会友、听书交流信息的公共场所,遍布大小市镇。本阶段在部分县城(或大镇)已有图书馆、公共体育场等近代城市公共文化设施。据不完全统计,郊区设有公共图书馆的是嘉定县城(1914年)、松江县城(1915年)、南汇县周浦镇(1917年)、崇明县城(1918年)、金山县张堰镇 1925年,上海县城则在1928年。图书馆或由县教育会创办,设在孔庙、县议会;或由镇区公所以地方公款和各界捐款筹建。这反映民国初期随着教育改革的全面铺开,郊区市镇公共文化设施的兴建已列入地方建设内容。与此同时,松江县公共体育场在1919年建成,占地25.56亩、有300米土制跑道,2个篮球场及足球场、网球场、练武场。南汇县在1920年代也设有公共体育场,占地20亩,内设田径场、篮球场、足球场。上海县境在1900年有英侨辟建的跑马场,1916年又扩建为高尔夫球场,上海县最初的公共体育场1928年在闵行镇设立。

图书馆、公共体育场的设立是本阶段市镇教育转轨,市镇青少年知识结构更新、体育活动渐趋普及(当时小学均已设体育课,各类运动会也渐频繁)的产物,市镇居民日常文化生活的推陈出新由此打开缺口。

反映本阶段郊区市镇居民文化消费变化的迹象尚不多。上海县在清代已有一些

市镇戏台,如诸翠镇关庙戏台、七宝镇城隐庙戏楼、莘庄城隐庙打唱台、龙华横泾庙戏台等。这种多作农闲节日或庙会演出用的娱乐设施暗示市镇居民缺乏日常娱乐消费状况尚未改变:松江镇在1916年建有戏园,到1927年也不过发展到六、七家,大部分是利用庙堂和私家大厅改建,设备简陋、时演时停。在金山县虽有绍兴戏、常锡文戏及京剧的演出活动,但朱泾、张堰、亭林、枫泾、松隐、吕巷等大镇观演场所还是简陋的草棚、庙宇戏台。青浦县盛行本滩 本地称为上海滩簧的说唱艺术 ,却没有一个固定的剧场。崇明县市镇多利用学校操场,寺庙空地搭台拉幕为临时文艺演出舞台。在本阶段电影放映活动曾走进极少郊区市镇,1910年南汇县大团镇马家祠堂放映无声黑白喜剧片。同年该县大团一灶港大兴轧米厂也放映无声电影《盛杏生出丧》、《米老鼠》。1916年松江县也有放映无声电影的活动。1925年英商怡和洋行为推销狮马牌肥田粉,由雇员亨利在陆家楼放映介绍肥田粉使用方法的电影。一时哄动,放映地九亩麦苗踏为平地。在嘉定县市镇,1908年出现由学界组织的文艺俱乐部,曾在孔庙明伦堂演出《离恨天六》、《不如归》等文明戏;1919年姿塘镇的桃溪俱乐部设有文艺部、运动部、音乐部、书画部、奕棋部、商务部、树艺部 栽培花木盆景 51921年又组成通俗剧社。①但是所有这些娱乐社团演出活动与同期上海都市涌现的剧团、剧场相异,前者是志趣相近者的自娱方式或商界广告宣传,而后者是面向都市娱乐消费市场的经营实体。

郊区市镇因教育转轨而成长起一批紧随时代前进的文化青年,但要培育提供市镇子弟施展才华的舞台却非易举。1922年松江籍青年在上海组建了新文学团体,取名弥洒社(英文Muse(文艺女神)的音译)。该社宗旨为"无目的,无艺术观,不讨论,不批评,而只发表顺灵感所创造的文艺作品。"本阶段上海《申报》馆汇集一批松江籍报人无不才华展露,而《松江报》、《云间报》、《九峰报》、《全松江》、《松江县报》、《夕报》,这些诞生于松江的报刊则因经费不敷,或遭军阀勒令停刊而夭折。

作为本阶段郊区市镇文化消费水平变化的象征物,有书场增加;松江镇1916年有长乐社、得意园、百岁坊书场,后又开设三秀园、春申园等书场。嘉定县城清末有上林春场,在本阶段县城、南翔镇、委塘镇等主要市镇也添设书场。文艺演出由茶馆而转向书场发展,意味着郊区市镇居民娱乐消费逐渐成为一项单独日常支出。1909年嘉定县社会党人廖养午在城内开设的新开店,专售沪上新出版的教科书及报刊。②但书报发行作为郊区市镇文化消费的另一主要类别,在本阶段尚未建立统一发行渠道。有邮局代办书刊收寄 如川沙县、金山县 ,有报贩批销、书店营销,少量由邮局代销 金山县朱泾镇报纸发行是某药局代办 。上海县部分近郊市镇订户由报贩投送,乡镇由大商店捎转。松江镇则设有《申报》等沪办大报的分销处。

书籍、报刊是传递信息,传播知识,沟通郊区市镇同外界的媒介。上海的书籍、报刊在本阶段虽在国内主要城市设立可观经销网,但在邻近的郊区市镇却没有相应的发行渠道。本阶段郊区市镇居民与上海都市居民在文化消费能力上的差距已十分明显。

本阶段郊区市镇民风习俗渐由封闭守旧趋向开放新潮。衣着款式、面料均渐以都市时尚为新潮,紧步后尘。1920年代郊区市镇有身份男子服装以长袍马褂居多、西装尚少,学生流行中山装、学生装、女子多褶裙、旗袍。西式呢制礼帽 俗称铜盆帽、大英帽 渐取代瓜皮帽。呢绒、绸缎面料逐渐流行,与昔日"居只布素,有事暂服绸缕",已大相异趋。

民初郊区市镇男剪辮、女放足渐流行,到1920年代中期男蓄辮、女缠足陋习已基本绝迹。女性婚前多结辮、婚后盘发髻,仅少数女学生留短发,守旧者视其为轻悦。1918年上海县吴泾镇小学教师李子嘉提倡文明结婚,主张以行三鞠躬代替跪拜旧礼仪,在参加一次文明婚礼后被吹打班(民间器乐演奏团体,遇迎宾、婚丧、祭祀、庙会等,受雇奏乐)打死。1922年青年教师吴拯寰与秦世华在嘉定孔庙明伦堂举行新式婚礼,不拜堂、不办延席,以茶点招待宾客,开创嘉定文明结婚之先例。可见在本阶段郊区市镇,较深层革除旧俗尚限于个人行为,不易扭转时尚趋变.与都市相对宽松、张扬个性的文化环境有很大差别。

此外,郊区市镇居民生活方式的变动在本阶段也远不如上海都市那么明显、普遍.当上海都市区在1920年代家庭结构小型化已居主流时,郊区市镇仍保留大家庭聚居传统,子女婚后与父母分居被斥为不孝。市镇民居仍以砖木结构的独立院落为主.如川沙市镇民居多系单域平房,有五间堂、七间堂的宅院,辟设供族中各户公用的客堂。崇明市镇居民也保留同族聚居,自成一宅的习惯。住宅一般为正域五间、七间,中间堂屋为同宅亲属共有。这类适合大家庭聚居的民居,在建筑材料、审美眼光方面与乡村同类住宅相似,明灶暗房(以求聚财)、四世同堂、人丁兴旺的家庭生活环境,与上海都市讲究紧凑、舒适的小家庭居室形成鲜明对照。这种延续传统生活方式的市镇景观与郊区市镇居民构成总体变动不大,商品经济发达程度较低有关.市镇居民的婚嫁、祭祀、丧葬等事相应也多保留传统的习俗。

本阶段郊区市镇的变化,既在一定程度上明显受到上海都市经济发展的刺激、诱导,又在总体上没有脱离原有趋变轨道。都市与郊区市镇在人文景观、居民生活方式方面呈现的强烈反差,显示了近代上海都市的崛起在地区社会变迁节奏方面,有极大的超前性和局部性。上海的都市化是本阶段中国近代化进程中的突出成果,都市化也展示了近代意义上城乡差别深刻而丰富的内涵,以及中国近代化所赋予的艰巨历史任务。