

李时人教授与中国古代小说研究



李时人,1949年出生于辽宁锦州。高中一年级时,因“文革”失学。经过十年刻苦自学,1980年在王进珊、廖序东等教授推荐下,由工人录聘为徐州师院中文系古代文学专业教师,并进修研究生课程,因教学和学术研究成绩突出,1986年越级晋升为副教授。现任上海师大文学研究所所长,中文系副主任,硕士研究生导师。

李时人在中国古代小说研究上的主要成就有:

(一)古代小说作家作品考订和文献整理工作。1982年,他发表了《〈大唐三藏取经诗话〉成书时代考辨》一文,重新确定这一作品的时代和文体,结论很快为学术界接受,被称为“可信考证”。他发表的关于《西游记》成书过程、

《金瓶梅》的版本创作过程、讲唱“词话”的形式体制及与小说关系等论文,解决了不少研究难题,也屡被国内外学者称引。从1987年开始,他集中主要精力,收集所有存世唐五代小说为一编,通过考订作者、校勘文字,独立编成第一部断代小说总集《全唐五代小说》(400万字),本书已列入国务院“8·5”古籍整理重点出版计划。

(二)古代小说名著研究。他的研究,一是注意站在新的时代文化的高度对对象进行观照,二是注意观点和方法的更新。如《金瓶梅:中国16世纪后期社会风俗史》论文发表以后,评论认为:该文为对《金瓶梅》进行多层次多角度的研究开辟了道路。其另一本专著《金瓶梅新论》(1991.8)更被评论认为:“代表了目前《金瓶梅》研究的新水平与新成果。”突出的特点是新,这“新”不是标新立异,而是观念与方法的更新。”其它如《西游记考论》(1991.3)等著作,也获得学界很高评价。

(三)中国小说与中国文化研究。近年来,他突破传统的小说研究范式,把“中国小说与中国文化研究”作为重要的研究方向,并已取得了一定成绩。如他发表《亚史诗:〈三国演义〉与中国文化》(1991.9)的论文,提出《三国演义》是“亚史诗”的命题,从而阐述了《三国演义》数百年来对中国文化产生巨大影响的原因。另外,他还主编了《中国禁毁小说大全》(1992.10)和发表了《中国古代禁毁小说泛论》(1993.1),从文化角度对禁毁小说进行了研究,引起了学界的注意。

在十余年时间内,李时人发表了有关古代小说的论文50余篇,还有其他文章数十篇,出版了学术专著、编著8本,在学术界产生了相当影响。学术界认为:“考论兼长是李时人同志治学的特点。”李时人长于传统的文献考据学,又认真学习科学理论及各种研究方法,遵循“求实、创新、循序渐进”的原则,逐渐形成自己的治学风格和特点。

目前,他承担的科研项目有:国家社会科学基金项目“中国16—17世纪文学主潮”,上海市高教局重点科研项目“中国小说与中国文化研究”和“古代禁毁小说研究”等。

李时人教授1987年获得国家自学成才奖章,新华社、中央电视台、《人民日报》、《文汇报》等传播媒介均发过关于他的报道,近来又入选《国际知识分子名人录》等多种名录。