

## 简论秦汉时期的封禅

丁光勋

封禅,是中国古代帝王举行的一种祀典,最早见于《管子·封禅篇》,但此篇已佚,有关封禅的详细情况,上古文献记载不足,史家亦说法不一。然而在秦汉时期,封禅已成为一种比较完整的,唯封建皇帝所用的祭奠典礼,并对后世历代王朝产生了重大的影响。因此,有必要对封禅大礼在秦汉时期的恢复、定制、盛行的原因作进一步研究。

封禅祭天祀地的活动,它起源于原始人类“万物有灵”的信仰方式。莽莽远古,人类还处在童年时代,社会生产力水平和思维水平极端低下,他们对各种自然现象和自然物的变化,无法用极少的经验和知识来解释,更没有力量按照自己的愿望去改变它。相反却要依赖和祈祷大自然的恩赐。人类简单而软弱的心灵困惑了,于是他们寻找起臆造这些自然现象背后的超自然的力量。从而对鬼、神抱有幻想。认为天地万物都像他们一样,似乎都有人格,有生命,并有自己灵魂存在的。于是人类最原始的宗教观念——“万物有灵”论就产生了。人类的原始信仰是多元的,随着思维的发展,他们把对日月星辰的信仰归于天,把对山川湖海的信仰归于地,由此,人类把天地的观念从万物有灵的信仰中分离出来。

古代人们对天地信仰的形式是“燔柴于泰坛,祭天也。瘞埋于泰折,祭地也”<sup>①</sup>。所谓坛、折就是封土为祭的地方。焚烧柴木,可以通于天,埋祭品于地下,可以通于地。而天地信仰中最重要的就是去泰山行封禅。因“三代之君皆居河洛之间,故嵩高为中岳,”<sup>②</sup>其它四岳又各在四方。由于他们各自所处的地理位置不同,所要祭祀的山岳自然也就不同。值得注意的是,当人类进入阶级社会后,原来祈年于岳,祷雨于岳、有时尊岳神如上帝,用禘礼的祭祀活动,逐渐变成地方性的祭祀活动、或成为人间帝王集中于泰山的活动,并定其祭名为“封禅”。因此,管仲讲“古者封泰山、禅梁文者七十二家,而夷吾所记者十有二焉”<sup>③</sup>然泰山真正成为封建帝王专门祭祀的圣地,那是在秦始皇统一中国以后。

秦代是封禅大礼仪式恢复的时期。秦始皇即位后,“东游海上,行礼祠名大川及八神”,但“唯雍四时上帝为尊”<sup>④</sup>。至上神的存在,是人间至高无上的君主权力的象征,是人为地维持着的。秦始皇在统一的第二年,就“作信宫渭南,已更命信宫为极庙,象天极”<sup>⑤</sup>。信宫,就是神宫;天极者,“中宫天极星,其一明者,太一常居也”<sup>⑥</sup>。从此开始,始皇祭祀上帝。并以骊衍提出的

① 《礼记·祭法》

② 《史记·封禅书》

③ 《史记·秦始皇本纪》

④ 《史记·天官书》“太一”即上帝的别称。

“终始五德”之说为理论依据,认为“周得火德,秦代周德,从所不胜”<sup>⑦</sup>,改年以冬十月为岁首,色上黑,度以六为名,音上大吕事统上法。以示他秉承天命易姓而王。

古代帝王“皆受命然后得封禅”。据《史记·封禅书》记载,管仲时已知封泰山,禅梁父的帝王有七十二代,管仲记得的有十二个。从无怀氏到周成王,都是受命以后行封禅的,但都没有留下具体的仪程。

秦始皇是第一个真正行封禅大礼的人。他“东巡郡县,祠骊峰山,颂秦功业”<sup>⑧</sup>。召集儒生博士七十余人于泰山下,问行封禅的礼仪。儒生有的说,古代天子封禅坐“蒲车”,以免损伤泰山上的土石草木;有的说,要“扫地而祭,席用菹秸”<sup>⑨</sup>,都提不出具体的仪礼程式。秦始皇认为儒生的话都是胡诌,难以施行,自定封禅仪式。他坐车从泰山南坡上至山顶,“立石颂秦始皇帝德,明其得封”,然后从山北坡下,禅于梁父山,“其礼颇采太祝之祀雍上帝所用”<sup>⑩</sup>,即借用原秦国祭祀雍上帝的仪典。但封藏皆秘,世人不得而知。在秦代,封禅祭祀完整的仪式如同秦国的政治制度一样,正处于初创的阶段。从形式上看,是“王者易姓而起,天下太平,功成封禅,以告太平。禅梁父之趾,广厚也。刻石纪号,著已之功绩”<sup>⑪</sup>。

西汉“高祖时,因秦太卜官”<sup>⑫</sup>,卜筮之风,盛而不衰。文帝时,“卜官更兴焉”<sup>⑬</sup>,人们普遍过着宗教迷信生活。《汉书·郊祀志》载:当时祭礼的形式多种多样,有全国性的祭祀,也有地方性的祭祀;有郊、社;也有家祭和族祭。由于祭祀对象庞杂,西汉初各处的祭祀,出现了巫覡神谱彼此不一的混乱状态。例如:“梁巫,祠天、地、天社、天水,房中、堂上之属;晋巫,祠五帝、东君、云中君、司命、巫社、巫祠、族人、先炊之属;秦巫,祠社主、巫保、族鬻之属;”<sup>⑭</sup>即东方帝太昊,青灵句芒时,于东郊兆(兆是祭坛);南方炎帝,赤灵祝融时,于南郊兆;西方帝少昊,白灵蓐收时,于西郊兆;北方帝颛顼,黑灵玄冥时,于北郊兆;中央黄帝,黄灵后土时,于长安西南兆<sup>⑮</sup>。这实际上形成了以黄帝为中心的四方神系统(《后汉书·祭祀志》称之为“四季神”。)

至汉武帝时,大一统政治局面的形成,神学系统也发生了变化。元光年间(前139—前134),方士谬忌上表:“天神贵者太一,太一佐曰五帝。古者天子以春秋祭太一东南郊、用太牢。七日,为坛开八通之鬼道”<sup>⑯</sup>。武帝听了他的话,先在长安东南郊,后又在皇宫之南修了太一坛(又名泰畤),并在“太一坛”周围修了五帝坛从祀。“太一”至上神的出现,迎合了汉代“大一统”统治的需要。

元封元年(前110年),汉武帝行封禅。由于“封禅用希旷绝”,世人“莫知其仪礼”,<sup>⑰</sup>武帝召集儒生讨论,他们一个人一个说法。武帝把准备好的“封禅祠器”给他们看,又说“不与古同”,但又“拘于诗书古文”<sup>⑱</sup>。于是武帝自定封禅礼仪。他到梁父山祭地,在泰山下东方,用“郊祠太一之礼”<sup>⑲</sup>,设坛祭天。坛广一丈二尺,高九尺,下埋“玉牒书”。礼毕,汉武帝与少数大臣登上泰山顶,再次祭天。第二日,从北山坡下,在泰山下的肃然山再次祭地,用祠后土礼。祭时用江淮一带所产的一茅三脊草,放各地珍贵的飞禽走兽及白雉诸物,并以五种不同色的土益加杂封。

⑦ 《史记·秦始皇本纪》

⑧ ⑨⑩⑪⑫《史记·封禅书》

⑬ 《史记正义》引《白虎通》

⑭ 《史记·龟策列传》

⑮ 《史记·日者列传》

⑯ 顾颉刚:《秦汉的方士与儒生》第116页

⑰ ⑱《史记·封禅书》

在乐曲声中,汉武帝身穿黄色衣服,亲自跪拜。封禅礼仪完毕,武帝下诏改元,令诸侯在泰山下“治邸”。汉武帝“建汉家封禅”,五年一修封<sup>②</sup>。至此,封禅大礼已发展完备,形成定制。以后历代帝王的封禅,基本上与此类同,具体细节各异。

封禅祭祀活动在东汉,已成为人们共同认可的文化现象。光武帝即位时,群臣上言,请他封禅泰山,报答天祐。刘秀自认为无德,不许。建武三十二年(公元56年),光武经过泰山,夜读《河图会昌符》,当读到“赤刘之九(指刘秀),会命岱宗”<sup>③</sup>。想起封禅之事亦可行,于是下诏令梁松等人“复案索《河雒》讖文言九世封禅事者”。<sup>④</sup>并按照汉武帝元封时的仪式举行。

建武三十二年二月,刘秀至奉高,遣御史和闾台令史,先派人上山刻石,随后光武帝亲祭天于泰山,用南郊礼;行封时,使谒者将事先准备的“牺牲”放在常祠泰山的地方,刘秀此时乘坐御辇,用人拉上山。日中到达山上更衣。过后,光武帝亲手将“玉牒”盖印封之,令尚书令将其藏起。然后刘秀跪拜,群臣高呼万岁。仪式完毕,下山祭地于梁阴,以高后配,用西汉平帝时祭北郊礼。改元为中元元年(公元56年)。同年十一月,光武帝宣布图讖于天下。

综观秦汉时期封禅大礼恢复发展、形成定制的全过程,可以归纳出以下几点粗浅的认识:

第一,秦代是封禅祭祀这个古老的文化现象重新恢复的时期。秦始皇“细儒生,而遂除车之道,上自泰山阳至巅”<sup>⑤</sup>祭天祀地,是开封建专制主义中央集权国家皇帝封禅之先。他从一个怀抱多神的世界中,继承了人类原始信仰已经概括出的天与地的观念,自定封禅礼仪,这对宗教文化建设有重要作用,并对后世产生深远的影响。

第二,封禅祀典,至西汉武帝时已形成定制。清人梁玉绳说:“三代以前无封禅,乃燕齐方士所伪造,昉于秦始,侈于汉武。”<sup>⑥</sup>梁氏完全否认封禅在三代前就存在,显然是武断。因为在上古时期,人们的原始宗教观主要体现在对自然界各种事物和现象的崇拜。把天地看成是主宰世界万物的精神力量。“天地者,生之本;先祖者,类之本也;君师者,治之本也。无天地恶生?无先祖恶出?无君师恶治?三者偏亡,则无安人。”<sup>⑦</sup>人们不仅对天地,而且连祖先、君师,都要认真尊事,不然的话,就不得安宁。比较注重天地与人之关系的沟通,并认为人是从属于天地鬼神的,从而对天地产生一种畏惧和崇敬感,因而要祭天祀地。这些活动往往都是在五岳名山进行的,由此逐渐发展成为封禅活动是可能的。丁山先生曾在《中国古代宗教与神话考》中指出:“殷商王朝,祈年于岳,祷雨于岳,有时尊岳神如上帝,用禘礼;典仪之崇,可谓极矣”。因此,笔者认为:三代以前有封禅是有根据的。那为什么至秦始皇时的儒生亦不知其情呢?是因“每世之隆,则封禅答焉,及衰而息。厥旷远者千有余载,近者数百载,故其仪阙然堙灭,其详不可得而记闻云”<sup>⑧</sup>,这是司马迁的解释。其实当时的封禅常常是同帝王的巡狩活动联系在一起的(在古籍中有把封禅称作“巡狩封禅”、“巡狩”<sup>⑨</sup>、“巡封”<sup>⑩</sup>,有的时候甚至是同时进行的。开始的封禅,并不讲究具体的祭典仪程,时间久了,印象自然就淡漠了。就连管仲也只知道受封禅的十二个帝王的姓名,封禅仪式一点没有提及。经始皇帝的恢复,乃至武帝时,封禅大礼每5年在泰山举行一

② 《汉书·郊祀志》

③ ④ 《后汉书·祭祀志》上

⑤ 《史记·封禅书》

⑥ 《史记志疑》卷16

⑦ 《史记·礼书》

⑧ 《史记·封禅书》

⑨ 《后汉书·祭祀志》引《东观书》

次,已成为定制。所以笔者认为:“封禅祀典消逝于春秋,恢复于秦皇,定制于汉武,兴盛于后世”。

第三,封禅祀典活动,至东汉时,增添谶纬之学的新内容。谶纬之学是以“天人感应”为理论基础的,它兴起于西汉哀平之际,盛行于东汉初年。谶是依据星相或自然界的变化,或假托神的指示来预言人世间要发生的事。如秦始皇时“亡秦者胡也”、“今年祖龙死”<sup>②</sup>等都是谶语。纬是汉儒对儒家经典用神学的观点来解释。其内容有天人感应、祚祥灾异、神化圣人、神仙信仰等,谶纬之说是上述诸多内容的总结。经汉儒这么总结,就把天地、鬼神、阴阳符瑞同人的关系联系起来,被封建统治阶级利用,为他们改朝换代服务。刘秀行封禅的第一仪程,就是上泰山刻石,把《河图会昌符》、《河图合古篇》谶书中“赤刘复兴,九世会昌”,“帝刘之秀,九名之世”<sup>③</sup>的谶语刻著于石上,为刘秀称帝的合法性制造理论依据。同时也给祭天祀地的封禅活动增加了新的内容。另外,汉光武帝祭泰山用南郊礼,祭地于梁阴,用北郊礼,这就把秦皇汉武时本无天地阴阳之分的封禅,从此后有了区别<sup>④</sup>。

“封禅者,王者之开务之大礼”<sup>⑤</sup>每搞一次封禅,封建国家就要耗费大量的资财。既然耗资巨大,为什么还那么盛行,其原因何在?笔者认为有以下诸方面的原因:

第一,封禅祀典是体现封建帝王接近神仙世界,进而求得长生不老的愿望,因此它是秦汉帝王宫廷政治生活中不可缺少的活动。这种求长生,修成仙的欲望,在下列史料中就可以看出。

1、齐人公孙卿对武帝曰:“汉主亦当上封,上封则能仙登天矣”(《封禅书》)。

2、方士李少君对武帝说:“祠社则致物,致物而丹沙可化为黄金,黄金以成为饮食器则益寿,益寿而海中蓬莱仙者乃可见,见之以封禅则不死,黄帝是也”(《封禅书》)。

3、方士公玉带曰:“黄帝时虽封泰山,然风后、封巨、岐伯令皇帝封东泰山,禅凡山,合符,然后不死焉”(《郊祀志》)。

4、齐人丁公曰:“封禅者,古不死之名也。秦皇帝不得上封。陛下必欲上,稍上即无风雨,遂上封矣”(《封禅书》)。

其实人总是要死,亦不能成仙。秦皇汉武心中是明白的。始皇“恶言死”;武帝巡视朔方,过桥山时,见黄帝家,不禁产生了疑惑。汉武帝求仙50年,不死之药终究没得到,唯一能聊以自慰的是在建章宫的泰液池内修筑起蓬莱、方丈、瀛洲三神山,算是到了人间仙境,满足了精神上的欲望。

第二,封禅祭祀是体现以皇帝为首的秦汉最高统治者威服天下,标榜太平及富有的心理。始皇帝在统一后的第二年,就行封禅礼。接着“亲巡天下,周览远方,”先后共五次,每次行程少则几千里,多则上万里。其目的是为了维护和加强中央集权的统治。用秦二世的话说:“先帝巡行郡县,以示强,威服海内”<sup>⑥</sup>。在泰山、琅邪、芝罘、会稽等刻石中都有这方面的内容。例如:琅邪刻石:“皇帝之德,存定四极。诛乱除害,兴利致福。……黔首安宁,不用兵革”;芝罘刻石:“六国回辟,贪戾无厌,虐杀不已。皇帝哀众,遂发讨师,奋扬武德。义诛信行,威焯旁达,莫不宾服”。刻石歌颂了秦始皇的功业,宣扬统一国家的合理,封禅和出巡起到同样的作用。

② 《史记·秦始皇本纪》

③ 《后汉书·祭祀志》上

④ 顾颉刚:《秦汉的方士与儒生》第140页

⑤ 袁宏:《后汉记》

⑥ 《史记·秦始皇本纪》

“汉兴，拨乱反正，日不暇接，犹命叔孙通制礼仪，以正君之位”<sup>④</sup>。西汉初年，国家百废待兴，当务之急就是要建立一整套维护封建统治的等级制度，以及恢复被战争破坏的社会经济。汉武帝即位后一方面进一步解决地方割据势力问题，同时各个领域采取有效措施，并于元封元年行封禅大礼。此后，每五年“巡狩封禅”一次，维护了国家的统一。从这个意义上讲，封禅祭祀是巩固封建中央集权的工具。

第三，封禅祭祀使以皇帝为首的封建等级次序有了神授的神圣光彩。封建中央集权国家的统治是不可动摇的，它需用神权的力量加以维护。因古人相信天上有上帝管着人间的事，人间帝王受命于天，表现他的最高的权力。而封禅是连结人间帝王与上帝之间的纽带。

西汉中期，汉武帝开创了前所未有的大一统局面，使得信仰祭祀不同于西汉前期了，上帝诸神不再是“祠之如故”。于是儒生和方士奏祠“太一”及祠“神三一”即“天一”、“地一”、“太一”（上帝、太一、天一、天帝都是由天的信仰演化出来的至上神的不同名称）。汉武帝言听计从，全盘接受了他们的意见。

在封禅祭祀活动中体现着严格的社会等级制度，《礼记·王制》：“天子祭天地，诸侯祭社稷，大夫祭五祀”。在祭祀的方式和内容上都有等级的差别。《汉书·郊祀志》也这么讲：“四海之内各以其职来助祭。天子祭天下名山大川，怀柔百神，咸秩无文。五嶽视三公，四渎视诸侯。而诸侯祭其疆内名山大川，大夫祭门、户、井、灶、中霤五祀，士庶人祖考而已。各有典礼，而淫祀有禁”。在祭天地的同时，还要配以立庙祭祖。天子七庙，诸侯五庙，大夫三庙，士一庙，“庶人祭于寝。”<sup>⑤</sup>庶人连立庙的资格也没有，只能在室内安置祖先的神位。可见连祭祖活动也得按等级。

在秦汉时期，从祭祀形式上看，各按其职是为了维护神学系统的等级，实质上是要区分人世间的尊卑的等级制度。不仅如此，还要维护亲亲的宗法关系。这种宗法关系和等级制度更是天地鬼神的意志。“大礼与天地同节，和故百物不失，节故祀天祭地，明则有礼乐，幽则有鬼神”<sup>⑥</sup>。从这个意义上说，封禅祭礼是维护封建等级制度的工具。

秦汉时期虽然没有出现政教合一的政治结构，但在社会的政治思想中体现着中国传统的宗教信仰和观念。即上事天，下事地，尊先祖的统一观念。这种观念在政治上有凝聚力，对建立一个统一的中央集权的封建国家起重要作用。因为中国古代帝王都自称天子，以天朝自诩，以受命于天。于是就可以个人的好恶意志，以祖宗规制为法规，形成封建专制体制。

封建专制是秦汉政治的基本特点，它是借神权的力量极力加以维持的。汉代“儒宗”董仲舒，在这方面有杰出的表现。他借助天命，把皇权，神权合二为一，用“阴阳五行”说给予系统的阐述。认为天是有意志的，有人格的上帝，能支配一切的最高主宰。自然界的日月星辰的运行，春夏秋冬四季的更替，人类社会的兴衰治乱都体现天的统治权力。甚至连人间的阴阳尊卑，君臣父子的地位，也是天的法则，是不能改变的。而封建帝王又是受命于天的，任凭风云变幻，封建专制统治也是不可改变的。所以董仲舒说：“王道之三纲，可求于天”，“天不变，道亦不变”。<sup>⑦</sup>为君权神授“圆楚”，从而说明秦汉封建大一统专制统治的合理，并给以皇帝为首的封建等级次序笼罩上一层神圣的光彩。另外，秦汉时期的帝王所以要到泰山行封禅，那是因泰山地处齐鲁

④ 《汉书·礼乐志》

⑤ ⑥《礼记·王制》

⑦ 《春秋繁露·基义》

经济文化发达的地区,早在春秋战国时,陶(现山东定陶附近)就是“天下之中”的经济都会,而陶地之东的齐鲁地区,也是个经济富庶的地方。

综上所述,秦汉时帝王之所以盛行封禅,首先是封禅祀典本身唯封建帝王专用;其二是封禅祀典以天地信仰为前提的,同时配以祖宗的祭祀。天的观念,祖宗的观念也就是王权的观念。它是秦汉统治思想的根本,只要抓住这个根本,就等于抓住操掌国家权柄的方法。春秋时孔子早就说过:“郊社之礼,所以事上帝也;宗庙之礼,所以祀乎其先也;明乎郊社之礼,禘尝之义,治国其如示诸掌乎?”<sup>⑧</sup>难怪封建帝王除了行封禅,还要祭祖。其三是封禅祭天祀地的活动,经秦汉时儒生和方士的造作,已使之神化,把它同封建“伦理”——三纲五常维护封建等级制度挂钩,同“政治”——专制主义中央集权有关。这样,封禅几乎成了皇帝的代名词。

---

(上接 83 页)

竑的政治归宿并不相同,其中白崇禧与阎锡山的归宿基本一致,追随蒋反共到底,逃到台湾受蒋控制,形同软禁。而黄绍竑于 1949 年国共“和谈”破裂后,与南京政府分手赴香港,联合 44 位国民党人士发表声明与国民党反动派决裂,参加了中国共产党领导的新民主主义革命统一战线,走向新中国。桂系的李宗仁也最后与蒋介石决裂,于 1955 年在美国公开提出和平解放台湾的建议,1965 年 7 月回到了新中国。作为桂系的领袖人物政治归宿来说,与阎锡山大有区别,但作为国民党地方实力派的派系来说,阎、桂二系都是因坚持反共反人民的内战,被共产党领导的人民解放战争彻底消灭的,成了“蒋家王朝”的殉葬品。

综上所述,国民党地方实力派的绝大多数在国共两党长期对立和斗争中政治态度是会发生变化的,这种变化又是以其小集团的阶级利益、政治利益为转移的,有时助蒋反共,有时既反蒋又反共,有时联共反蒋。在中国共产党领导的反对国民党反动派或反对日本帝国主义的斗争中,国民党地方实力派中的大多数可以成为中国共产党的有条件的同盟者。某些国民党地方实力派有时在国民党中央和共产党之间相当于一种“中间势力”,成为中国共产党争取的力量。中国共产党对于国民党的地方实力派要根据其不同的政治态度区别对待。蒋介石的专制独裁、消灭异己的政策,迫使地方实力派与蒋离异以至反蒋,中国共产党的路线、方针政策正确性以及所领导的革命力量的发展壮大,是促使某些国民党地方实力派能够接受中国共产党的领导,转化为革命助力的必要条件。

---

⑧ 《论语·八佾》、《中庸》