

# “每一笔都为了抗战”

——记爱国画家沈逸千



沈逸千遗像

沈逸千生于一九〇八年，嘉定县人。早年就读于上海美专。自“九·一八”事变后，积极投身抗日救亡运动，屡组救亡宣传团体，历任上海难民宣传团团长、中国抗战美术出国展览筹备会总干事（计划出访苏联、美国、加拿大、英国、印度、南洋地区等，但由于他的早逝而未能如愿）、敌后写生队队长等职。他对自己所从事的抗日救国工作矢志不移，愿“每一笔都为了抗战”，誓为民族生存和解放而辛勤操劳、奋斗一生，一九四四年秋，他惨遭反动派暗害，同年三十六岁。

四十年后的今天，当我们重温历史，重读他的作品，不无教益，就好比上了一堂生动的爱国主义教育课。

他生前曾于一九四〇年二月、十月，连访延安两次，故见闻甚多，而作品甚巨。其中著名的有题为《中国享有国际声誉的政治家毛泽东先生》的速写像、《周恩来、彭德怀等在山西前线》、《八路军总指挥朱德在太原的留影》、《八路军政治部副主任邓小平在山西前线》及《英勇善战、屡歼顽敌之八路军》（一组）、《使日寇望风胆寒的八路军》（一组）、《身负七伤、毙敌五名、夺敌轻机枪一挺、步枪二枝的山西民兵英雄岳秀德》、《黄河西岸的古镇》（城门门墙两壁上赫然书有“坚持进步、反对倒退”的政治口号）、《延安一瞥》（一组）等。上述作品具有昂扬、雄壮、无敌的气势，给人留下深刻的印象。

沈逸千在巡历战地之际，曾与各战区司令及其他高级将领有过不同程度的交往，时为冯玉祥、李宗仁、卫立煌、傅作义、孙连仲、李济深、马占山、谢晋元等爱国将领绘像、摄影。他赶上了平、汉之战、台儿庄之战、武汉会战、长沙之战等重大战役。现在，其遗作还可以帮助我们对昔日的历史作一全面的回顾！《中条山机枪手》一画就是取材于卫立煌将军所部镇守的第一战区的写生画，他先以铅笔在纸上勾勒，后略施淡彩，遂成。这种作品做为抗战史料，使人信服。同时，他以手中的图笔，无情刻划了日本侵略者的丑态。例如：平型关一战之后的《被俘敌军军官竹本幸一》及《从火线上押解下来的日俘》等作品，都以事实来说话，证明了不可一世的日本帝国主义并非不可战胜，侵略者终将逃脱不了失败的命运。

黄河西岸的古镇

（绘画）



（沈原一撰文并提供作品）