

许多情况。特别是关于当时加入左联成其盟员的具体条件和入盟手续，关于创作批评委员会，大众文艺委员会和国际联络委员会的具体任务和工作方针，关于左联的领导机构秘书处的组成和职责，以及准备在广州、汉口、南京、杭州以及江西苏区、鄂豫皖苏区建立左联支部或小组等资料，都是十分鲜见

并对研究左联活动颇有重要参考价值的。

上海鲁迅纪念馆收藏的《秘书消息》第一期，是鲁迅保存下来的，也是目前我们所能见到的唯一的一本《秘书处消息》。我们今天还能看到这样的珍贵文物，实在要感谢伟大的鲁迅先生。

“左联”

的内部刊物
《秘书处消息》
第一期（一九
三二年三月十

五日左联秘书处出版）里，刊载了一则一九三二年三月九日秘书处扩大会议通过的“关于‘左联’改组的决议”的消息。该决议共通过了八项议案，其中第五项规定了在左联秘书处下设立三个委员会，即创作批评委员会（创委），大众文艺委员会（众委）和国际联络委员会（联委），并提出了各委员会的具体任务。

“创委”的任务是在文艺大众化的方针之下进行：①自己创作的任务及题材的规划；②自己创作的批评；③外界新出创作的批评；④马列主义文艺理论及创作方法之研究。

“左联”秘书处下设的几个委员会及其任务

“众委”

的任务是：①
研究大众文艺
的一切实际问
题；②创作大

众文艺；③批评反动的大众文艺；④进行工农兵通信员运动及读书班、读书会等的实际工作。

“联委”的任务是：（1）介绍国内文艺运动状况——作为世界革命文学杂志的通信员；（2）推荐国内值得翻译的作品，介绍于国际；（3）指导翻译国际革命普罗文学作品及文艺理论书籍论文；（4）国际革命文学状况的介绍；（5）讨论翻译问题。

关于“左联”下面分设各委员会的材料不少，大多是健在的当年盟员的回忆。而由文字记载用决议形式定下来的材料却极为罕见。现提供于此，供现代文学史研究者参考。

「左联」中的外国人

一九三二年春，中国左翼作家联盟北平分盟的成员王志之等，在清华大学的一个教室里以上课的形式召开“左联”代表大会，王志之在大会上作题为《苏联文艺政策》的发言。会后，有人建议到小饭馆去吃饭，王说：“有没有钱？”这时，有一个人从人群中走过来说：“有，有！铜的也有，银的也有！”这人不是别人，正是北平左联中的朝鲜人——金湛然同志。他家原是朝鲜的贵族兼大资本家。为追求光明前途，“九·一八”后，他徒步逃出朝鲜，来到北平。当时，他在“左联”搞世界语，是北京大学的旁听生。到中国不久，他家里打听到了他的下落，就把他的妹妹金静送到北平来。他对金静颇有戒心，说她是家里派来监视他的特务。后来当他知道妹妹已加入了共青团的时候，激动得热泪盈眶。抗日同盟军失败后，金曾被日本人俘虏。他对日军伪称自己是中国人，骗取了敌人的信任，被日寇提用作翻译。一九三四年随同日本军官到北平参观，才伺机逃脱。不久，他听说王志之想到上海去进工厂，就要王把他的妹妹带到上海去当工人，他自己绕道上海回国。最后，他妹妹金静也回国了。

金湛然同志这种追求光明，助人为乐的精神，给当时北平左联的同志们留下了很深刻的印象。