

语文课中贯彻素质教育的几点体会

汤亚兵

时值世纪之交,为了培养能推动社会发展的人才,素质教育作为我国基础教育的紧迫任务已历史地落到每一位教育工作者的身上。作为语文教育工作者,应坚定地根据素质教育的要求,努力去实现素质教育的目标。

素质教育是依据人的发展和社会发展的实际需要,以全面提高全体学生的主体性和能动性,注重开发人的智慧潜能,注重形成人的健全个性为根本特征的教育。素质教育是以全面提高公民思想品德、科学文化和身体、心理、劳动技能素质,培养能力,发展个性为目的的基础教育。因此,我们要通过素质教育“为学生学会做人、学会求知、学会劳动、学会生活、学会健体、学会审美打下扎实的基础,使学生在德智体等方面得到全面的协调的发展”。(李岚清《基础教育是提高国民素质和培养跨世纪人才的奠基工程》)

实施素质教育是中小学各学科教学的共同任务,课堂教学是实施素质教育的主要途径,而语文课堂教学必须首先承担起实施素质教育的任务,这

是由语文学科的性质及其在培养人的素质方面的作用所决定的。语文是学习和工作的基础工具。语文学科是学习其他各门学科的基础。各门学科的学习都离不开读写和听说,离不开语言和思维。语文是一种智力性技能工具,对其他学科的学习会产生深远影响。另一方面,语文教学在实施思想道德素质、审美素质、个性心理品质的培养上以及教会学生学习、生存等方面有其得天独厚的优势。因此,我们必须牢牢抓住语文课堂教学这一中心,大力开展素质教育。

1. 科学地确定课堂教学目标

制订课堂教学目标要科学、合理,必须认真分析和掌握“教情”和“学情”,这里所说的“教情”就是指大纲和教材的实情,一方面要使爱国主义教育、思想品德教育、意志、情感、能力、习惯、行为等非智力因素培养教育任务纳入教学目标,并真正落实到课堂中,有机渗透于每个教学环节之中。另一方面,要准确地设定与书本知识相关的智力教学目标,做到不超纲,不超教材,不增加教学内容,又不降低要

洋模范中学并驾齐驱。受到“设备完善,办事认真,成绩斐然”的赞誉与嘉奖。1936年,教育部指定全国优良中学9所,拟推行中学五年制进行实验,光华附中亦是其中之一。不料抗战爆发,此举遂成泡影。光华附中的体育成绩也是数一数二的。人人重视体育锻炼,既普及又提高。记得抗战前一年,光华附中在全市中学体育比赛中曾荣获10项冠军,这确实值得自豪的。前任中国致公党中央主席董寅初和电影明星舒适(学名舒昌格)都是当年体育健儿。廖世承在抗战前主持光华附中10年之久,抗战期间到湖南办师范学校,抗战胜利后又回到上海主持光华大学及附中多年,一直到50年代初期院系调整时为止,无时无刻不在努力实施素质教育,履行教育救国的宗旨。十年树木,百年树人。教育为立

国之本,科教兴国更是跨世纪的崇高目标。光华附中多年来造就众多高素质的优秀人才,真可谓桃李满天下。其中有姚依林(学名姚克广)、乔石、尉健行等等。廖世承解放后先后主持华东师范大学创办上海师范学院(今上海师范大学)灌注了心血。1970年逝世,终年78岁。

笔者接触廖先生,聆听他的教诲还是60年前的往事。他既指导我读书,又教我做人的道理,使我毕生受用,铭感奚似。今天,祖国面貌起了深刻的变化。社会主义中国正向现代化迈进,时代不同了,要求也更高了。没有良好的国民素质,就不可能建成现代化的中国。素质教育是需要学校教育、家庭教育、社会教育同心协力地进行的。期望我们的素质教育能作出更大的成绩,迎接新世纪的到来。

试论创新能力的培养

张红英

启迪和培养学生的创新能力是实施素质教育的主要内容和目的。我国创新体系的建立,应该从最基础做起,从抓教育做起。要改变应试教育体制,培养有创新意识的跨世纪人才,要指导学生进行创造性的学习和创造性的研究。在知识经济的时代,高校应重视学生创新能力的培养,教会学生怎么去思维,怎么去创新,学会创造性的思维方式。从国际来看,世界各国都相当重视创新体系的建立,强调

“技术立国”的日本进入 80 年代后,经济增长明显减缓。而注重知识创新和技术创新的欧美,特别是美国,经济发展迅速,面对知识经济的挑战,日本政府调整国策,提出“科技创新立国”,重视知识创新。国家创新的能力关系到未来中华民族的前途和命运,创新能力人才的培养将关系到中国在国际竞争和世界格局中的地位,正如江泽民总书记指出:“一个没有创新能力的民族难于屹立于世界民族之

求和教学质量。这里所说的“学情”就是要从全体学生的实情出发。素质教育的要义之一就是面向全体学生。因此,教学目标的制订必须从全体学生这一角度考虑,而不能从少数学生的实际出发。

2. 准确驾驭课堂教学内容

课文是语文课堂教育的主要内容,传授语文知识,训练语文能力,进行思想教育,培养审美情趣,主要以课文作为凭借。语文课文文质兼美,在增强学生热爱祖国的思想感情,培养学生艰苦奋斗、为社会主义现代化建设献身的精神,树立辩证唯物主义和历史唯物主义世界观方面起着重要作用。语文教师要充分把握师生共同分析研究教材的契机,以文学艺术的精品娱学生耳目,以课文佳作中的真挚情感扣学生心弦,以文章之精要启学生心智,以教材中的榜样形象激学生奋进,发挥教学内容的示范、感染、渗透作用,塑美好的心灵,培养高尚的情操,磨砺坚强的意志,形成完美的人格。

3. 大力优化课堂教学结构

要培养学生独立意识和自主精神,提高语文教学的质量,必须优化语文课堂教学结构,这已成为语文界许多有识之士的共识。可是现实仍不容乐观,许多语文课仍习惯于老师牵着学生走,课堂一讲到底,即使中间穿插许多“提问”,其目的还是为了引出教师的“讲”,学生们仍然享受不到“当学习主人”的乐趣,这极不利于学生语文素质的培养。语

文课要创造学生活动的环境,让学生参与教学的全过程,调动学生的“自主性”,让学生主动去听、去说、去读、去写、去想,让学生自觉做到耳到、口到、眼到、手到、心到,使学生在课堂上得到充分的思想与段炼。

4. 精心选择课堂教学手段

达尔文说过:“最有用的知识是关于方法的知识。”要使受教育者知道从哪里很快地和准确地找到自己不知道的东西,那就应教会学生学习,教会学生学习的方法。语文课堂教学的方法往往是促使学生会学习的重要手段,它对学生会学习具有暗示、启迪、引导的作用,因此,语文课堂教学的方法要有创新性、灵活性。例如:“比照教学法”就是把所学文章的内容与现实生活中耳闻目睹的相同、相关、相似的人、事比照从而理解并掌握课文中反映的主题与思想感情。这一方法以学生为训练主体,充分发挥其能动作用,可以培养学生的迁移能力,从而掌握分析事物的方法。还如以直观形象见长的多媒体教学,它不受时间、空间的限制,在一定的范围和程度上,使书本上的语文知识在教学过程中转化为学生感知的对象,为学生领会难度较大的内容提供有利条件,使学生在较短的时间内获取丰富的知识。总之,教学手段的采用必须有利于学生语文智能的开发和语文技能的培养。