

中学语文单元教学的“学——练——用”

张向东

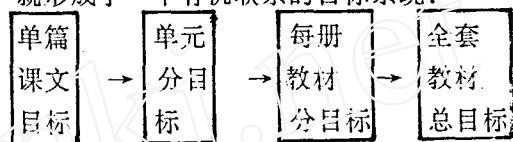
传统的单篇孤授形式越来越不适应语文教学形势的要求,其弊病:一是孤立地看待各篇,知识点零碎;二是无明显的体系与序列,重复多余讲授,少慢差费;三是不利于培养学生举一反三的能力。弊端带来的结果是教学目标不明确,教学方法不得体;习惯于内容上的照本宣科,方法上的墨守陈规。造成此种局面后,迫于教学质量检查,于是乎,补课频繁,题海泛滥,考试成灾。往往使学生望而生厌、望而却步,很难达到提高教学质量的教学效果。

近几年,笔者在认真研究现行教学大纲的基础上,从单篇孤授的困惑中解脱出来,一方面吸收了本市和外地的先进经验,一方面结合任教班级的实际情况,进行单元教学实践,深深体会到,整体性的单元教学相对于单篇传统教学,它的优越性日益明显。

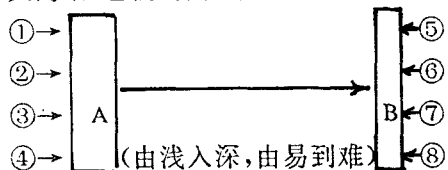
(一)从整体原则出发,把握单元教学要求

新编订的教学单元的组合是一种优化的组合,它按文体由浅入深、井然有序安排。横向看,每一个教学单元都是整个教材知识体系中的一个知识点;纵向看,阅读、作文、听说、汉语知识有机结合。而且,每一教学单元中,四或五篇教材、写作训练和知识短文都紧紧围绕着单元教学重点而编排。因此,要十分明确整部教材的总体目标和总体要求,做到胸有全局;然后考虑整个单元归属于知识网络中的哪一条线以及这条线的哪一个层次上,做到脉络清晰;最后再确定每篇课文、每

一个教学环节同单元总体训练目标有机结合的具体目标和局部要求,做到扎扎实实。这样,就形成了一个有机联系的目标系统:



如果再用 A、B 分别是各一单元,每单元有四篇课文的话,它们之间的关系是:



每课从不同角度达到单元总目标,A 单元到 B 单元间又不是孤立的,而是有个由浅入深、由易而难的过渡阶梯。

(二)从培养能力出发,摆正“讲读”与“自读”关系

统计表明,现行教材“自读课文”占课文篇目总数的一半还多,比重颇大。“自读课文”一能让学生积累大量的语言材料,培养语文能力,养成良好的阅读习惯;二能增加阅读量,扩大学生视野,丰富学生思想,陶冶他们的道德情操。以往,由于对整体性教学认识不足,笔者也曾有过将“自读课文”采取完全撒手的“放羊式”,体现出学生的所谓“自学性”,结果是学生在毫无目的地读过课文后,对一些该掌握的问题没能很好掌握。按单元设计教学,破除了固定套式,认识到“自读课”在整体教学中应有的地位。我曾任教过高二年级中一个基础较好的班级,一学期学完全部课

文外,还增加课内阅读报刊杂志等 10 多次。学生突破课文圈子,广学博览,涉猎古今,兼读中外,知识逐步丰富,在会考中优良率达三分之一。

强调自读课文教学应以学生“自读”为主,是不是减弱教师的“主导”作用?不是。从某种意义上讲,学生的活动多了,教师自己讲的少了,而教师“导”的难度更大了。就是说,教师恰然而巧妙地运用引导、启发、点拨的方法,让学生在自读、自议、自析、自练、自测、自结等活动中长知识、长能力,有所提高,这恰恰是一种高格调的教学活动,不比“讲读课”轻松。说来也巧,笔者又曾同时任教高二年级中的一个“因材施教”班,学生来源差,我就充分利用自读课培养他们良好的读书习惯。经过一个阶段,学生在字词查注、圈点勾画、评注阅读、文章的自改和互改等方面,均有较大长进,会考中优良成绩也达到三分之一。实践证明了叶圣陶先生的话,阅读是学生自己的事,要靠自己才能培养真能力。

如果说“讲读课文”在教学上是起“举一反三”的作用,那么,“自读课文”就是起“反三”的作用;如果把“讲读课文”比作训练学生阅读能力的“基地”,那么,“自读课文”就是使学生从“基地”通往独立阅读各种书籍那个“自由王国”的引渡桥梁。因而可以这么说,“自读课文”是“讲读课文”必不可少的补充和延伸,是单元教学不可分割的有机部分。从整体看,讲读课文、课内自读课文、课外自读课文这三类课文组成了“学——练——用”三步曲。倘若不正确处理讲读与自读关系,或平均使用力量,或一味“满堂灌”,或放任自流,都将是误人不浅的。

(三)从整体效应出发,认真设计教案

为提高教学效率,教师必须认真设计教案,不断提高驾驭教材能力。在备课过程中,要坚持突破单篇教材备课的框子。

从上所述,每一篇课文都有其相对的独立性,而从整体上看,篇目之间又有有机联系,因而备课过程中,一方面对教材要有一个从整体到局部的分析,既要了解教材编排的意图,又要抓住每一篇目的特点,从而决定讲什么、不讲什么,以至如何讲的问题。调解好篇目之间、单元之间的落差,方能达到宏观上和微观上协调一致。另一方面,纵向掌握训练序列,坚持知识传授和能力训练的层次性原则,根据各篇课文的不同个性和特色,从不同角度确定化整为零的教学目标和任务,并突出其各自的特点。如此纵横交错、新旧沟连,就会使教学内容更具立体状态,使学生课课都有新鲜感,教学活动获得整体效应。

具体言,严格地把单元内的几篇课文分为“新授”(讲读课)、“巩固”(课内自读课)、“运用”(课外自读课),从教师的讲到学生自读,形成“学、练、用”一条龙的教学过程,以此也就决定了三大类课文所用的教法也不尽相同:

讲读课——以教师讲授为主,学生读、析为辅,达到教师准确地传授知识提高学生听读能力的目的;

课内自读课——以学生读、练为主,让学生在讲读课上所学的知识、方法,半独立地运用到阅读实践中去,达到巩固新授知识提高读说能力的目的;

课外自读课——以学生读、用为主,教师检查为辅,达到迁移新授知识与能力为目的;

单元小结课——通过单元综合练习将读写结合起来。小结时对单元知识和技能加以系统化,引导学生同中求异,掌握规律并运用这些规律指导自己的阅读和写作。

施教一个单元,教者就要有四种不同教案,教案中又要明显体现出几篇课文的不同地位、任务和作用,统筹考虑一个学段的全部知识和所要形成的能力。