

人民出版社,1997.

[4] 从可持续发展到循环经济[N]. 深圳商报,2004-04-19.

[5] 解振华. 大力发展循环经济[J]. 求是,2003,(13).

[6] 诸大建. 循环型经济的崛起和上海的对策思路[A]. 生态型城市与上海生态环境建设:2001 年上海环境建设蓝皮书[C]. 上海:上海社会科学院出版社,2001.

## Harmonious Relationship Between Man & Nature and Circular Economy

LIU Huiqiang

(College of Economy, Fudan University, Shanghai, 200433, China)

**Abstract:** To establish the harmonious relationship between man and nature, which is a contemporary demand of social development, is one of the basic dimensions of building a harmonious society in China. For this reason, it is necessary to carry out reforms. Ideologically, we should cultivate the view of harmonious symbiosis and get rid of anthropocentrism. In practice, we ought to transform the traditional mode of economic growth and develop the circular economy.

**Key words:** anthropocentrism, the view of harmonious symbiosis, circular economy

(责任编辑:江雨桥)

### 评《劳动力的流动与农村社会变迁——20 世纪 赣闽粤三边地区实证研究》

温锐教授的《劳动力的流动与农村社会经济变迁——20 世纪赣闽粤三边地区实证研究》由中国社会科学出版社于 2001 年出版。通读全书,我们觉得它在以下几个方面,做出了突出的理论贡献。

#### 1. 对“三农”问题的解决进行了可贵探索

温锐教授从劳动力流动的角度,采取实证主义研究方法,以赣闽粤三边地区作为研究 20 世纪中国传统农村社会经济变迁与转型的个案,阐明了农村劳动力的流动对农村社会经济市场化、现代化过程的深刻影响。作者提出:在推动农村经济发展的农民劳动者、土地等生产资源与生产工具等诸生产力要素中,农民劳动者这一活跃基因如何被激活与配置,应是传统农村社会经济获得发展与转型的关键因素。农村劳动力是农村社会经济获得发展的“活化剂”,劳动力能否获得自主流动与优化配置,是三边地区农村社会经济能否向前发展的关键。

#### 2. 对传统的农民理论进行了深刻的反思

温锐教授通过实地考察,对传统的“小农经济”理论进行反思,以丰富的实证材料,向人们表明:一盘散沙的、汪洋大海般的广大农民群体,既不是天生的社会主义者,也不是天然的平均主义者,而是“现实主义者和实际主义者”,农民的依附性与可塑性实在是同一枚钱币的两面,在传统“重农”政策下,小农之小与皇权之大相结合,家庭经营永远是小农;在小农之小与市场之大的嫁接与选择中,家庭经济就不再是传统小农,而市场经济网络中的一

环,最终结果就看能否代表它的利益和用什么方法改造它。作者呼吁要防止用主观的空想改造农民与农村社会,我们再不能把农民束缚在小块土地上。作者的这些观点、见解独到、分析深刻,发人深省。

#### 3. 提出了三边地区“落后跟进型”的社会经济发展模式

作者在充分地分析 20 世纪三边地区社会经济特点 and 实际情况的基础上指出,“落后跟进型”是三边地区今后社会经济最佳选择模式。这一经济发展模式的内涵主要包括:离土又离乡,走劳动力输出与“打工经济”之路,挣脱土地、走出山乡已成为三边农民致富和促进农村经济转型的一条可行途径;离土不离乡,走农民进城与创新产业之路,大力发展三边地区市、镇,加快城市化、工业化的步伐,已成为三边农民的必然选择等等。应该说这是一条适合三边地区自身经济发展实际情况的发展道路。

除此之外,作者还提出了三边地区今后农村制度创新的方向和宏观调控的着力点。作者提出三边地区农村社会经济的现代化转型与发展必须实施三大突围。首先要从人口、就业与贫穷问题中突围,其次要从生态环境与资源问题中突围,第三要从传统“重农”政策中突围。作者的这些观点,不仅对三边地区的农村制度创新有重要的指导意义,而且对今后全国农村制度创新亦有重要的借鉴作用。

(上海师范大学人文与传播学院 万振凡,唐力行)