

强化活动课程 加强大学生文化素质教育

◇张志华 [南京邮电学院 南京 210003]

[摘要] 大学生文化素质教育是素质教育的一个重要组成部分。“活动课程”概念的提出,是相对于教学课程而言的。活动课程具有时间灵活、渠道广泛、自由度大等特点。充分重视和抓好活动课程,加强大学生文化素质教育,将有助于提高大学生的人文素质和艺术修养,从而从整体上促进大学生全面素质的提高。

[关键词] 活动课程;大学生;文化素质

[中图分类号] G 40-012

[文献标识码] A

[文章编号] 1009-1289(2001)01-0032-03

加强大学生文化素质教育,重视提高高校学生尤其是理工院校大学生的人文素质和艺术修养,近年来正逐步成为高校的共识。当前,如何更系统、更全面和多渠道地对大学生进行文化素质教育,正是许多高校尚在探索的课题。它涉及到的问题和内容非常广泛。本文试从校园文化活动、社团活动、社会实践活动、双休日活动等活动课程的角度谈谈对大学生文化素质教育的实践与思考。

一、活动课程的涵义和特点

活动课程是相对于教学课程而言的,它是学生教学课程以外的,用于巩固和深化教学课程的教学,激发学习兴趣、扩大视野、增长知识的各种教育实践活动。活动课程是教学课程的补充和延伸。与教学课程相比,活动课程具有明显的特点:时间灵活、渠道广泛、自由度大,易于组织和调整。可以说,在学生成长成才以及培养综合素质方面,活动课程起着相当大的作用。

活动课程是一个广义的范畴,它包含的内容很多。我们认为,校园文化活动、社会实践活动、社团活动、双休日活动等是活动课程的主要内容。在高校,尤其是理工院校,教学课程的实施由于时间紧、内容多、任务重,因而,人文科学和艺术类课程在教学计划中占的比重就相当有限。那么,充分利用和发挥活动课程在大学生文化素质教育方面的作用理所当然地受到了足够的重视。

二、抓好活动课程,积极开展大学生文化素质教育

(一)、重视双休日活动,广开文化素质教育系列讲座

双休日制度在我国实施已有四年多时间。在高校,如何妥善安排和有效组织大学生双休日活动已不再是一个新话题。但由于各院校对于这项工作的认识不尽一致,因而在实际的操作上也就有了较大差别。我们认为,正确认识双休日活动在大学生文化素质教育活动课程中的作用和地位有助于制定切实可行的文化素质教育计划,以及整体推进大学生文化素质教育工作,从而培养出适应 21 世纪社会主义现代化建设所需要的高素质的人才。

在双休日,可以有组织、有计划、有系统地开设一系列人文科学、艺术欣赏等方面的讲座,如哲学、历史、文学、经济、法律、美学、音乐、书画等,使学生掌握、了解一些最基本的常识,扩大知识面,也可以邀请文化名人和专家到学校作讲座并与学生交流。开展大学生读书活动,给他们列出应读、必读的书目,指导学生在课余时间阅读一些中外名著,并写读书笔记、读书心得等,以丰富他们的文学知识,提高文学素养。以我院 1998 年为例,全院当年组织的 150 次讲座中,人文社科类占了 52 项,尤其是系列音乐欣赏讲座深受学生欢迎。每次都有不少学生踊跃参加。在课堂上,授课教师不仅让学生欣赏一曲曲美妙动人的乐曲,而且还对作

* 收稿日期 2000-06-08

作者简介 张志华 南京邮电学院团委副书记,讲师。

曲者的背景、作品的内涵,以及从欣赏作品的角度做详细的介绍,使学生在美感中达到情感的净化、心灵的塑造、精神的升华和人格的完善,并经常通过了解一些乐理基本知识,从而提高学生音乐欣赏能力。其它人文艺术类讲座如“一代伟人周恩来”、“国内外最新室内设计”、“宏观经济学”、“现代文学史”等也吸引了广大同学的积极参与。

(二)、加强校园文化建设,努力营造高品位的校园文化氛围

校园文化作为学校中特有的环境力量,对学生的影响具有较强的弥散性,它渗透于学校的一切活动中,贯穿于各个方面。开展健康有益、丰富多彩的校园文化活动,努力营造健康浓厚的校园文化育人氛围,有助于充分发挥校园文化在培养学生人文艺术修养方面的影响。为了丰富学生课余生活,加强校园文化建设,学校可以举办每年一届的大学生文化艺术节,通过组织诗歌朗诵、演讲、征文、书画比赛、歌咏、文艺演出等活动激发学生参与艺术活动的积极性和艺术潜能,激活学生的艺术“细胞”,提高艺术鉴赏力和创造力,培养愉悦健康的心境,使学生在潜移默化中得到启迪、受到熏陶。丰富的文化艺术活动不仅为大学生提供了施展文艺才能、锻炼组织能力的舞台,而且也进一步促进了大学校园的精神文明建设。除了在艺术节集中地举办系列文化艺术活动之外,平时还可以把民族艺术精品、高雅音乐引进大学校园,进一步强化艺术育人的功能。如我院近年来举办的“同创之声”激光音乐欣赏会、京剧演出、中外名曲演奏会、话剧演示会以及组织学生观摩的交响音乐会等均受到大学生的广泛欢迎。

学生参与校园文化活动也许最初的目的和动机仅仅出于兴趣和爱好,但归根结底却是源于提高综合素质的需要。而充裕的时间、丰富的活动、旺盛的精力使他们的需要有条件得到满足。校园文化建设的重点本身不在于强制性教育,而在于提供丰富的、可选择的锻炼机会,以促进学生成长和提高大学生文化素质及审美情趣。因此,抓好活动课程,把握好校园文化建设的主旋律和导向性至关重要。健康有益、高品位、高格调的校园文化有助于提高大学生的全面素质和文化素质,特别是对学生的思想道德、思维方式以及身心发展起着积极的作用。

(三)、大力推进社会实践,积极利用文化素质教育的社会资源

社会实践是大学生理论联系实际,在实践中成长

成才的重要途径。社会实践具有书本知识、课堂教学不可替代的作用。它能把学生从狭小的校园围墙内带到社会生活的广阔领域,使他们更多地接触社会实际,参与生机勃勃的现实生活,更加深刻地认识国情,了解民情,学会历史地、客观地、全面地观察和分析问题。在社会实践中充分利用社会资源,一方面可以加强对大学生的文化素质教育。如组织学生参观一些文化古迹,历史名城、革命旧址或者参观博物馆、艺术馆等,使学生在社会大文化艺术的氛围中了解民俗民风,增长知识,培养情趣,从而提高文化艺术修养。另一方面在积极参加社会文化活动的同时还可以培养学生的实践能力和创业精神。

(四)、抓好学生社团,充分发挥大学生文化素质教育的主体作用

高校中的学生社团是营造校园文化艺术氛围、加强大学生文化素质教育的一支重要力量。不仅要积极有效地组织并正确引导学生社团骨干开展各种健康有益的校园科技文化活动,而且还要通过这些社团的骨干、积极分子和兴趣爱好者去影响和带动全校学生开展有关文化素质教育方面的活动,以达到浓厚校园文化氛围,提高学生自我学习兴趣的目的,并最终变被动为主动,成为文化素质教育的主体。大学生一旦意识到自己是文化素质教育的主体,就会通过内在需要而主动地组织各种有意义的文化艺术活动。如读书协会开展书评、影评、读好书活动,书法、绘画协会经常开展讲座、观摩、比赛,摄影协会组织摄影爱好者交流摄影比赛、外出采风等;其他社团如公关、舞蹈、棋牌、武术、体育等协会都可以充分发挥作用。通过这些活动的开展,社团的骨干能够逐步在学校大型文化艺术活动中占据主角,并成为组织学生文化素质教育的重要力量。因而,发现并培养一批文艺骨干,重视并大力支持学生社团开展大学生群众性、普及性的文化艺术活动是非常必要的。

三、对抓好活动课程,大力加强大学生文化素质教育的思考

(一)、真正转变观念,逐步把文化素质教育纳入整个教学计划

当前,许多大学生在语言文学修养、文学艺术修养以及传统文化修养等方面的整体素质未能达到相应的水准,大学生文化素质亟待加强这已成为共识。要抓好大学生的文化素质教育工作,单靠强化活动课程是不

够的,只有逐步把文化素质教育纳入教学课程,排入整体教学计划,大学生的文化知识才会成系统,文化修养、文化品位才能整体提高,文化素质教育工作也才能得到大力推进。为此,学校首先要转变重理轻文的思想,要转变素质教育的观念。只有真正解放思想,转变观念,才能摆正文化素质教育在大学生综合素质教育乃至高等教育中的重要地位,才可能把文化素质教育纳入教学课程。当然,在教学课程中也要正确处理好文化素质教育与专业教育的关系,将文化素质教育贯穿于专业教育和人才培养的全过程,并在教学计划中体现文理渗透,学科交叉以及科学教育和人文教育的融合。实践证明,学校在加大教学课程对文化素质教育的影响的同时,更会促进活动课程在大学生文化素质教育中的作用。

(二)、健全文化素质教育保障机制,加大硬件建设力度

活动课程对大学生文化素质教育的重要性已显而易见,但是要真正地抓好活动课程,加强大学生文化素质教育,就必须进一步健全文化素质教育保障机制。在机制上,学校应成立文化素质教育指导委员会和专门的文化艺术教育机构,如文化艺术教研室或者大学生文化艺术教育指导中心,学校有相应的部门具体负责活动课程的实施;在经费上,应成立专项文化素质教育经费,以保障文化素质教育在活动课程中的落实;在硬

件投入上,加大建设力度,提供必要的开展文化素质教育活动的场所与设施。此外,要重视优化校内及周边育人环境,适当建立文化素质教育的标志性的景点,有计划地建立若干个大学生文化素质教育基地,加强学校与文化团体的合作,尽可能地利用社会资源陶冶学生情操,培养大学生的文化底蕴,形成良好的文化氛围,推进大学生文化素质教育的实施。

(三)、努力建设好一支高素质的活动课程指导教师队伍

建设好一支高素质的活动课程指导教师队伍是加强学生文化素质教育,搞好校园文化建设的组织保证。这支队伍素质的高低将直接影响到活动课程开展的质量和品位。建设好高素质的活动课程指导教师队伍主要应组织好两支力量:一是在共青团、学生会、学生科协组织中培养起一支比较整齐的骨干队伍,因为他们是组织大学生活动课程的具体人员;二是加强社团主要负责人的素质培养,他们的思想素质、活动能力和组织水平的高低,必然会影响到活动课程的开展状况和文化素质教育的效果。所以,学校可以有计划地开展学生骨干分子的培训工作,提高活动课程组织者的文化修养、文化品位。此外,有条件的学校还可以选派部分教师业余指导学生文化素质教育活动,以全面推进大学生文化素质教育工作的蓬勃发展。

Intensify Activity Courses and Strengthen Quality-Based Cultural Education of College Students

Abstract Quality-based cultural education of college students forms an important component part of quality-based education. Opposite to academic course, activity courses are characterized by their flexibility of time, comprehensive channels and wide scope of freedom. To pay close attention to and take a firm grasp of activity courses and to strengthen quality-based cultural education of college students will largely benefit the improvement of the humanistic quality, artistic cultivation, and thus, the all-round promotion of quality of college students as a whole.

Key words activity courses; college students; cultural quality