

## 晚清风云突变的政治局势与近代报刊的衍变

2010-05-17 10:04:53 来源：山西日报 [网友评论 0 条](#)

报刊的兴盛与流变是中国近代社会的重要主题，它不仅能够反映出报刊自身在晚清风云突变的政治局势和纷繁的社会现实中艰难蜕变的过程，而且报刊本身所承载的丰富内容又是研究近代社会发展的重要史料。本文是“西方文化对中国近代文学的影响”这一吉林省哲学社会科学规划项目(编号：2004171)研究的阶段性成果，对这一问题做出了有意义的探讨。

——编者

晚清社会的一大特色是近代报刊的兴盛。当时，救亡的前景已经相当清晰，没有人再对没落的清王朝寄予希望。尽管清朝仍然是名义上的统治者，但它不仅不能从意识形态上控制社会，也无能力对大张旗鼓的反对分子实施制裁。因此，社会上出现了很多大胆讽刺清廷的作品。政治势力日渐复杂，除了清朝的统治机构以外，外国势力侵入，上海的租借区俨然成为“国中之国”，拥有不受清廷管束的额外权力。政治权力分流的结果，助长了反主流文化的势力，使他们拥有了一个更为自由的平台发表自己的见解，报刊就充当了平台的角色。另外，印刷业的发展是报刊兴起的重要原因。1829年，法国人谢罗发明了“纸型”，解决了活字印刷的重印问题，使得机器印刷的优势充分显现出来。1900年，商务印书馆买下了日商的修文印刷所，宣告了纸型开始应用于中国，成本较低的报刊和平装书逐渐取代线装书，中国印刷业从此突飞猛进。社会潮流的鼓荡和技术的进步，直接推进了晚清报刊的兴盛。1861年，英国商人匹克乌得创办《上海新报》，这是上海第一份中文报纸；1872年，《申报》诞生；1892年，韩邦庆(1865-1894)创办中国第一份小说期刊《海上奇书》；1902年，梁启超主办的《新小说》创刊；1903年，李伯元主编的《绣像小说》诞生；1906年，吴沃尧创办《月月小说》；1907年，《小说林》诞生。另外，有《国闻报》《游戏报》《清议报》《新民丛报》《新新小说》《新世界小说社报》《中外小说林》《游戏世界》《笑林报》《小说时报》等等。

很大程度上，报刊将文学的权利从士大夫阶层下放到普通民众，价格低廉以及报馆的商业运作客观上促成了这种转变。晚清报馆与早期传教士免费发放的刊物不同，很早就开始注意利润。最早的中国报纸是由英国传教士马礼逊(Robert Morrison, 1782-1834)于1815年创建于马六甲，名为《察世俗每月统记传》，是由教会赠阅的。1861年，英国商人在上海创办的《上海新报》，以及紧随其后的《申报》等，都是追求利润的。1902年创刊的《新小说》明确声明“日本各地全年十二册四元，半年六册二元二角，一册四角”“中国各海外各埠全年十二册四元四角，半年六册二元四角，一册四角四分”《新小说》第一号。可以看出，已经有了严格、规范的订阅制度。除此之外，报刊不同于单行本的很多特点都对文学观念产生了影响，如稿酬制度对近代职业作家群的形成起到了促进作用，连载的发表方式使章回体小说很受欢迎，同期刊登的评论文章是对小说有意义的解读等等。

报刊的兴盛具有多重意义，它除了是一个品评政治的平台之外，对文学观念的变革也有重要的意义。在文学诸文体之中，诗文被视为正统，自然携带了更多的传统，在新思潮袭来时成为传统最坚决的守护者。这从当时文人的文学观中可以略知一二。晚清小说革命主将梁启超在提倡“诗界革命”时，保留了“旧风格”，具体来说就是“以旧风格含新意境”；与“小说界革命”“文界革命”所要求的全新面貌相比，明确表现出对传统诗文的留恋。在梁启超的创作实践中，也屡次声称要“戒诗”，却又屡次开禁。这本身就表明了深受传统文化浸淫的文人对诗文始终怀着难以排遣的深情。文人的心态自然对诗文的面貌起到至关重要的作用，使其在新思潮的激荡之下始终没能站到时代的前台。而小说从一开始就被提到了至关重要的地位上。严复、夏曾佑、梁启超、楚卿等，都遵从一个思路，就是对小说的艺术感染力寄予厚望，提倡以政治观念、启蒙意识来统帅小说创作。在传统文学观念中，小说属于下品，所以新观念的提倡较少受到阻力，再加上对“文以载道”这一传统观念的变相

### 最新资讯

- 60年前的“红色报纸”藏身于老屋墙缝中
- 美国报纸房屹立88年不倒已成为地标式经典
- 人民大学教授称发现最早的现代中文周报
- 清末湖北的《大江报》与武昌起义
- 用“树叶”作载体的红军报纸——“叶报”
- 晚清报人的办报实践：王韬与《循环日报》
- 毛主席对《文汇报》的批评与表扬
- 《蜜安士贸易报》或许将改写中国的新闻史
- 最早出版的现代中文周报广州问世被发现
- 名人死敌报纸：《世界新闻报》的前世今生

### 推荐阅读

- 邓文迪自曝“成功法则”：好好学习才有好老公
- 河南大学开设新闻发言人班引争议 杨澜称太随意
- 央视网女员工遭割鼻案嫌犯受审自称“随机伤人”
- 济南北：新闻主播牛仔装让人联想
- 杨澜：我们的社会是否患了“成功综合征”
- 广电总局批红色剧娱乐化 制片方喊冤：尺度难把握
- 《非同凡响》开启媒体海选 曹启泰小虫跨界操刀
- 国际广播电台一主任受审 被控9年内受贿近120万
- 《传媒》副社长周志懿离职 任《中国铝业报》副...
- 中传南广学院聘二级学院院长 称待遇高于同类院校

### 图片新闻

邓文迪自曝“成功法...



奥普拉落幕秀鲁豫...



韩三平：《建党伟...



《永远的忠诚》央...

### 论坛热点

- 刚才看到那么多的人打哥哥
- DM刊号合作！（全国热招）
- 中国网游搭桥 百万人才“鹊桥会”
- 七个问题测出你的全部，太准了
- 人生的15件奢侈品
- 医学常识
- 80后你不要太在乎的29件事情
- 关于星座。准的可怕，不信的可以看看。
- 装修后才知道的79件事
- 非同凡响】首场“我的音乐故事”今晚华丽登场

运用，使得“小说界革命”一呼百应，很快就轰轰烈烈地开展起来了。报刊的时效性、广泛性使“小说界革命”如虎添翼。除了小说理论借助报刊公诸于众外，小说创作也多以报刊为载体。当时几乎所有重要的小说最初都是以报刊连载的方式面世。不妨看看资料：

关键词：[报刊文摘](#) [社会现实](#) [文化传媒](#)

[上一页](#) [1](#) [2](#) [下一页](#) 页次：1/2  [GO](#)

本站文章部分内容转载自互联网，供读者交流和学习，如有涉及作者版权问题请及时与我们联系，以便更正或删除。感谢所有提供信息材料的网站，并欢迎各类媒体与我们进行文章共享合作。

[\[错误报告\]](#) [\[推荐\]](#) [\[收藏\]](#) [\[打印\]](#) [\[关闭\]](#) [\[返回顶部\]](#) [分享到](#) 

### 相关文章

- 新闻集团高管：年内无法推出iPad电子报
- 央视撒贝宁：一个令人震撼的法治故事
- 牟利为目的形成利益链条 网络黑客攻击三特点
- 政府将连续三年资助印刷业重大工程
- 专访：访中国国务院新闻办公室主任王晨
- 邓亚萍北大招员工 称待遇不低于行业领先公司
- 卫视“跨年”拼烧钱 浙江卫视又宣杀手锏
- 国家版权局回应影著协收费要考虑使用者情况
- 卫视广告招标曝天价 地方卫视因何身价暴增
- 马化腾回应3Q事件：绝口不提360 称教训很大

### 评论

已有0位网友发表了看法

[发表评论](#)

### 最新评论

[中国传媒家](#) - [网站地图](#) - [联系我们](#) - [关于我们](#) - [baidumap](#) - 京ICP备09084589号

金海帆传媒集团 © 2008-2011 All Rights Reserved! 未经书面授权禁止转载!

地址：北京市万寿路北口西钓鱼台嘉园4号楼905 邮政编码：100142 电话：(010)-68797520 传真：(010)-68797520