

# 寻找祖国的叙事诗

## 蓝博洲新书《寻找祖国三千里》在陆发行

孙萌萌

2018-08-18期08版

“每个台湾人寻找祖国的经历，都是一首千万行的叙事诗。”

——《寻找祖国三千里》

近日，台湾作家蓝博洲的著作《寻找祖国三千里》简体版在大陆发行。从1987年7月1日在台湾《人间》杂志上刊出了《美好的世纪——寻找战士郭琇琮大夫的足迹》的非虚构报道到如今的《寻找祖国三千里》，回看这位最早揭露和研究台湾白色恐怖历史的作家一路走来的模样，从激越到沉稳，从云雾缭绕到拨云见日，再到稳步挖掘并接近历史“真相”，搜集、写作过程的艰辛常人根本无法想象。我们也开始明白，侯孝贤说他是“一旦咬住历史就不松口的牛头犬”的真正涵义。

蓝博洲1960年生于台湾省苗栗县，1984年毕业于台湾辅仁大学法文系。1983年开始发表短篇小说。1987年加入陈映真创办的《人间》杂志，从此展开迄今仍在进行的台湾民众史调查、研究与写作。他是台湾最早开始有系统采集与“二二八”事件相关人物的作家。他期盼透过自己勤奋不懈地挖掘历史、揭发“真相”，让台湾民众尤其是青年朋友，认识到“台独”史观的虚妄，并重新在台树立台湾人爱国爱乡的理想主义，进而结束两岸分裂带给中华民族的苦难。

本次在大陆新出版的《寻找祖国三千里》，一共讲了3个台湾青年思慕祖国的故事。这3个故事的共同特点是，主人公都成长于台湾日据时期，但都自觉反抗日本的殖民统治，都想回到祖国大陆参加抗战。其中有不惜放弃京都帝国大学医学部学业，只身穿越朝鲜半岛，过鸭绿江，潜入东北、华北沦陷区，最后终于抵达重庆的吴思汉；有独自一人从上海，经舟山群岛到温州、永嘉，最后终于在福州找到抗日组织的林如堉；还有为了参与抗日，赴日求学而后参军，回台后组织革命活动的李中志、张金海两兄弟。这三个故事，是当时众多台湾进步青年的代表：他们甘愿用青春和热血，行走一条寻找祖国的苦路，最终倒在白色恐怖的枪口下。

作者从庞杂的资料中，以“吴思汉们”的生命经验为线索，展现出被遮蔽或遗忘的台湾一代青年人的家国苦难，为我们呈现更加完整饱满、有血有肉的两岸历史。

台湾著名学者吕正惠表示，蓝博洲所描绘的人物都不是“寻常老百姓”，只能在历史的大潮中接受命运的捉弄。“我愿意说，蓝博洲所描绘的人物都是英雄。我不认为蓝博洲只是一个作家，他是一个写历史的人，他为已经不为人知的台湾史留下了不可磨灭的证言。”（孙萌萌）