

# 湖南日报报业集团主办

19 文艺 湖南日报

## 抗战中的湖南木刻版画

【记者 李桦】

### 永远的贺绿汀 不朽的《游击队歌》

——纪念贺绿汀《游击队歌》创作五十周年

【记者 李桦】



贺绿汀的《游击队歌》是抗战时期最脍炙人口的歌曲之一。这首歌曲旋律明快、节奏铿锵，充分表现了游击队员英勇机智、不屈不挠的斗争精神。它不仅激励了当时的军民，也成为中华民族抗战精神的象征。贺绿汀先生作为一位杰出的音乐家，他的创作始终与时代紧密相连，他的作品永远活在人们心中。

### 无需做局也精彩

【记者 李桦】

在抗战时期的木刻版画中，有一种独特的艺术形式，那就是“无需做局也精彩”。这种艺术形式往往通过细腻的线条和深刻的寓意，展现出战争的残酷和人性的光辉。它不需要复杂的构图和宏大的场面，却能直击人心，引发观众的深思。这种艺术形式是木刻版画在抗战时期的一种创新和突破，也是艺术家们对现实生活的深刻反映。

### 我为何爱上宝庆竹烙雕刻

【记者 李桦】

宝庆竹烙雕刻是一种传统的民间艺术，它利用竹子的天然纹理和色泽，通过烙铁的高温烧灼，形成各种精美的图案和造型。这种艺术形式不仅具有极高的艺术价值，也是湖南非物质文化遗产的重要组成部分。我为何爱上宝庆竹烙雕刻？因为它承载了湖南深厚的文化底蕴，也体现了民间艺人的智慧和创造力。在抗战时期，这种艺术形式更是被赋予了新的意义，成为宣传抗战、鼓舞民心的重要载体。

在抗战时期，木刻版画作为一种重要的艺术形式，发挥了巨大的宣传和教育作用。它不仅直观地反映了战争的残酷和人民的苦难，也激发了人们的爱国热情和抗战决心。木刻版画艺术家们深入前线，深入敌后，创作了大量优秀的作品，为抗战事业做出了巨大的贡献。这些作品不仅是艺术的结晶，更是时代的见证。通过木刻版画，我们看到了那个特殊年代里，湖南军民英勇抗战、不屈不挠的斗争精神。

2015年09月11日 星期五

首页 | 版面导航 | 标题导航 | 旧版数据

« 上一期 下一期 »

站内搜索

更多湖南新闻 点击湖南在线

下一篇 ▶

放大 ⊕ 缩小 ⊖ 默认 ○

## 抗战中的湖南木刻版画



辱与仇 李桦



怒潮组画 起来 李桦



《追击》李桦



歌声中的兰香

下一篇 ▶

放大 ⊕ 缩小 ⊖ 默认 ○

第19版：艺风 上一版 ◀ ▶ 下一版

**版面导航**

第F1版  
封面

第F2版  
艺术人家

第01版  
头版

**标题导航**

- 抗战中的湖南木刻版画
- 无需做局也精彩
- 我为何爱上宝庆竹烙雕刻
- 永远的贺绿汀 不朽的《游击队歌》
- 歌声中的兰香

© 版权所有 湖南日报报业集团  
copyright © 2008 VOC.COM.CN, Geo Info. All Rights Reserved  
湘ICP证 湘B2-20080017