



设为首页 收藏

ENGLISH 日本語 Русский язык Français 韩语

首页 | 新闻 重庆 视频 原创新闻 | 论坛 博客 评论 微博 | 体育 法制 娱乐 区县 | 教育 财经 3C 汽车 IT | 美女 健康 地图 旅游 食品 | 房产 家居 | 麻辣辣妹 | 亲子 | 网络问政

今日重庆 > 重庆社会

欢迎订阅重庆手机报 中国移动用户短信cqs\_jb至10658000。 上重庆3G门户 手机登录 cq.3g.cn

### 战火中的文化涅槃

2014-09-03 11:29 来源: 华龙网-重庆日报 转发至

1942年4月, 演员金山(饰屈原)和张瑞芳(饰婬娟)倾情演绎郭沫若的剧作《屈原》。抗战时期, 重庆有那么多巨星云集, 那么多优秀的本子上演, 真是中国话剧的黄金时代, 每一个话剧人都为之神往。



1942年4月, 演员金山(饰屈原)和张瑞芳(饰婬娟)倾情演绎郭沫若的剧作《屈原》。

#### 新闻排行

中央财政出台保费补贴政策支持种产业发展  
打赢蓝天保卫战, 这些污染问题每天都通报!  
北京出台“大棚房”整改标准 确保大棚不走样儿  
整治公车私用: 三扣式“锁”住“车轮子”  
“蛮横养狗”如何破? 要惩处更要补好文明课  
“无人机交警”会抓拍能喊话 智慧交通了解一下

视觉焦点 明星八卦 时尚美女 体坛风云



新闻热搜词 来源: 360新闻

- 谢霆锋与俄罗斯炸擦门
- 范冰冰吐槽山寨蜡像
- 邓超与杨幂撞衫
- 金星欧洲豪宅曝光
- 王珞丹在北京街头卖唱
- 舒淇冯德伦撒狗粮
- 刘恺威携小糯米送杨冪
- 刘德华年底演唱会取消

亲子 房产 家居 健康

小户型卫生间设计 乡村田园风厨房

- 10月全国楼市销售回暖 销售面积、金额降幅收窄
- 龙头房企试水电商 众筹模式令房价重回几年前?
- 上市房企交三季报 超半数净利润低于1亿元
- 房企恐交三年来最差成绩单 仅7家任务完成超八成

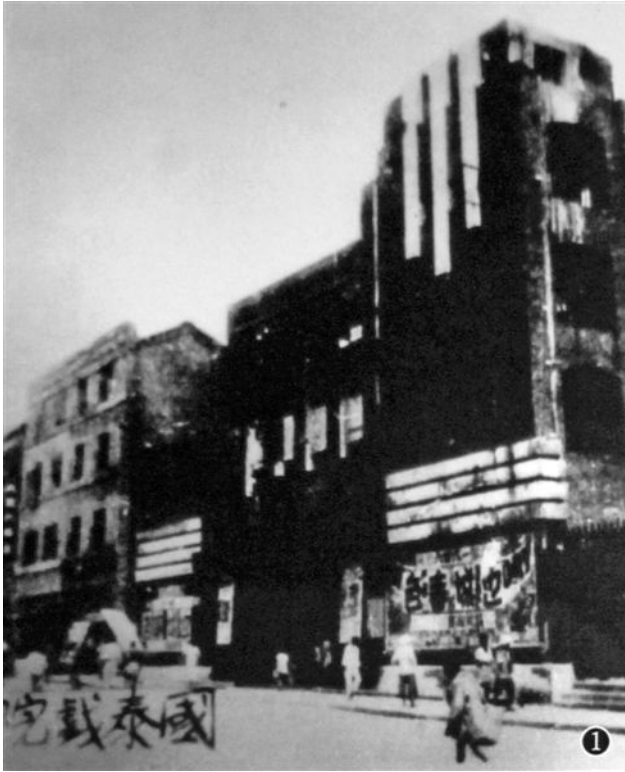
3C 汽车 麻辣辣



街道变豪车停车场 女汉子

- 上牌对上牌 7座宋MAX对比5座H6
- 2018成都车展 细数最受期待的TOP级新车
- 重庆“雷锋的士”车队抵达雷锋纪念馆

扫二维码 关注华龙网官方微信



抗战期间，重庆话剧季公演的场所——国泰大戏院。



抗战期间，曹禺的话剧作品《北京人》在重庆上演。

(本版图片均为资料图片)

- 中国现代文学史上6位大师，除抗战爆发前已经逝世的鲁迅外，都曾先后来到重庆，并留下传世之作
- 面对日军的轰炸，在渝的文化界人士非但没有绝望，反而更加响亮地发出自己的声音。连柔弱的女诗人冰心，也忍不住呼喊“可惜我没有枪！”
- 在日军轰炸间隙，重庆居民仍通宵到戏院旁排队买票。他们看戏，既是为了寻求共鸣，更是为了寻求力量

“中国的都市里面还有像重庆这样，更能表示出人力伟大的吗？”

1946年，在重庆度过了6年半抗战岁月的郭沫若要离开了。他写下《重庆值得留恋》，作为告别的赠礼。短短数百字，道尽对重庆的深情。

而这只是抗战时期重庆文学的沧海一粟……

中国现代文学史上有“鲁郭茅、巴老曹”的说法，指的是鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺6位文学大师。他们中，除抗战爆发前已经逝世的鲁迅外，都曾先后来到重庆，并留下了传世之作。

抗战时期重庆的文化地位，可见一斑。

战火，让诗人、小说家、戏剧家们成了难民；战火，也让他们在国仇家恨中变为坚强的战士；战火，更将重庆这座西部山城，淬炼成了真正的文化之城。

· 这三款练手级SUV神车值得你拥有

· 她们貌不惊人却有才华 选秀出身的一线巨星们

· 网评10大最美女人 众明星逆天旧照曝光

· 摄影师记录英国单身派对疯狂场面

· “濒死体验”揭秘“死”前1秒钟14种感受

· 记录50年代日本陪浴小姐：一丝不挂毫无羞涩

· 第三性的隐秘世界：直击印度闹人节现场

· 网评10大最美女人 众明星逆天旧照曝光

· 摄影师记录英国单身派对疯狂场面

· “濒死体验”揭秘“死”前1秒钟14种感受

· 记录50年代日本陪浴小姐：一丝不挂毫无羞涩

· 第三性的隐秘世界：直击印度闹人节现场

· 网评10大最美女人 众明星逆天旧照曝光

· 摄影师记录英国单身派对疯狂场面

· “濒死体验”揭秘“死”前1秒钟14种感受

· 记录50年代日本陪浴小姐：一丝不挂毫无羞涩

· 第三性的隐秘世界：直击印度闹人节现场

· 网评10大最美女人 众明星逆天旧照曝光

· 摄影师记录英国单身派对疯狂场面

· “濒死体验”揭秘“死”前1秒钟14种感受

· 记录50年代日本陪浴小姐：一丝不挂毫无羞涩

· 第三性的隐秘世界：直击印度闹人节现场

· 网评10大最美女人 众明星逆天旧照曝光

· 摄影师记录英国单身派对疯狂场面

· “濒死体验”揭秘“死”前1秒钟14种感受

· 记录50年代日本陪浴小姐：一丝不挂毫无羞涩

· 第三性的隐秘世界：直击印度闹人节现场

· 网评10大最美女人 众明星逆天旧照曝光

· 摄影师记录英国单身派对疯狂场面

· “濒死体验”揭秘“死”前1秒钟14种感受

· 记录50年代日本陪浴小姐：一丝不挂毫无羞涩

· 第三性的隐秘世界：直击印度闹人节现场

· 网评10大最美女人 众明星逆天旧照曝光

· 摄影师记录英国单身派对疯狂场面

· “濒死体验”揭秘“死”前1秒钟14种感受

· 记录50年代日本陪浴小姐：一丝不挂毫无羞涩

· 第三性的隐秘世界：直击印度闹人节现场

· 网评10大最美女人 众明星逆天旧照曝光

· 摄影师记录英国单身派对疯狂场面

· “濒死体验”揭秘“死”前1秒钟14种感受

· 记录50年代日本陪浴小姐：一丝不挂毫无羞涩

· 第三性的隐秘世界：直击印度闹人节现场

· 网评10大最美女人 众明星逆天旧照曝光

热门话题



从重庆出发 这四条...



主城六大新鲜玩法...

· 这两片万亩花海 美翻你的朋友圈

· 重庆周边龙眼熟了 一起去摘吧

· 重庆最全赏桂花地图 约起来!

· 玩转国庆 去这些古镇猜灯谜放河灯

网络问政

· 建议取消中兴路古道餐饮

· 璧山青杠到金凤的隧道何时开工修建

· 建议铜梁区免费自行车更新换代

· 搭建棚子非法占用消防通道

· 商铺外划有公共停车位却不让停车



扫二维码 关注华龙网官方微信

### 1 爱国文化界人士的选择——

“唯有经川江到重庆，才能保住最珍贵的气节”

1937年11月，抗战爆发4个月后，众多文化名人从全国各地陆续来到战时首都重庆。奔涌的川江，成了他们入渝的主通道。昼夜穿行在川江上的船只，除了运送人员物资，也为重庆输来了源源不断的文化血液。

“仿佛全宜昌的人都上了船似的。不要说甲板上，连烟囱下面还有几十个难童呢……”

1938年夏天，经历了难熬的一个多星期等待后，老舍终于登上了一艘从宜昌开往重庆的船。船上的拥挤令他永生难忘：挤挤挨挨的人头，甚至遮住了船行两岸的三峡。

根据老舍长女舒济的回忆，老舍是“旱鸭子”，并不会游泳。乘坐严重超载的船沿川江到重庆，对他而言无疑是有生命危险的。

“一个读书人最珍贵的东西是他的一点气节。我不能等待敌人进来，把我的那点珍宝劫夺了去。”在回忆抗战岁月的长篇散文《八方风雨》中，老舍称，唯有经过川江到重庆，才能保住最珍贵的气节。为此，他愿意用生命去博自由的希望。

当时，著名作家叶圣陶也在逃难的人群之中，他曾在宜昌苦等7天，也没有找到一张入川的船票。

老舍和叶圣陶的选择，也是众多爱国的文化界人士的选择——《新华日报》创办者潘梓年、画家徐悲鸿、戏剧家曹禺、宋之的、陈白尘……川江水，如一双有力的手臂，将他们接到重庆的土地上。

### 2 重庆抗战文化独有的底色——

“用火一般的句子，去摧毁企图灭亡中国的敌人”

重庆，这座战时首都，既为爱国的文化界人士提供了庇护，也激发了他们新的创作热情。

1940年，诗人艾青和妻子韦苇从湖南奔赴重庆，在川江的木船上颠簸数日后，到达朝天门码头的夫妻二人已身无分文。他们只得相互搀扶着步行到临江门，寻求中华全国文艺界抗敌协会的帮助。没想到，刚刚在一间小屋里安顿下来，日军就开始了轰炸。

走出防空洞，艾青看到的是满目疮痍的城市，已成焦土街道，痛苦呻吟的人们……他悲愤地写下诗歌《拾》，为死难同胞祭奠。

“这是一个妇人，她的脑盖已被弹片打开……这是一个服务队的队员，灰色的制服上还挂着他的臂章……请向他表示悲哀，他已为了减少你们的牺牲而被残害……请大家记住，这些都是血债！”

来渝前，艾青已经写出了《向太阳》、《北方》等著名抗战诗篇。然而在重庆，近在咫尺的大轰炸、坚强不屈的人民，让他的诗歌中更增加了抗争的意志。

正如他在《炸后》一文中所提到的，“中国的诗人就每日用着这些句子去烧起中国人民比火更暴烈的仇恨，去摧毁一个企图灭亡他的敌人——日本法西斯强盗”。

此时的艾青，已不仅仅是诗人，而更是一位以笔为武器、奋勇斗争的战士。

而被这火热的抗战意志所感染的，绝不只是艾青一个人。

曹禺写道“中国，中国，你是应该强的！”茅盾赞美着敌后土地上“坚强不屈，就象这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵”；诗人臧克家喊出了“上帝……给了奴隶一双反抗的手！”连柔弱的女诗人冰心，面对日军的轰炸，也忍不住呼喊道“可惜我没有枪”！

面对日军的轰炸，在渝的文化界人士非但没有绝望，反而更加响亮地发出自己的声音。这些声音汇聚在一起，形成了重庆抗战文化独有的底色。

### 3 中国话剧的黄金时代——

“我们只有雷霆，只有闪电，只有风暴”

1942年4月的夜晚，重庆国泰大戏院旁，常能见到自备铺盖、席地而卧的人。他们为啥到戏院旁来睡觉？答案是——为了买票。

对！即使在抗战期间，在日军轰炸间隙，重庆的居民仍然保留着看戏的情怀。人们看戏，既是为了寻求共鸣，更是为了寻求力量。

他们彻夜守候的，是当时连演21场、最为火爆的话剧《屈原》。该剧作者是文学家郭沫若，主演金山、白杨、张瑞芳都是当时的名演员，还特聘作曲家刘雪庵作曲，国立音乐学院实验管弦乐队伴奏。

这样的文学原著、这样的演员阵容、这样的精心制作，在今天也是可遇而不可求。更难得的是，这部话剧的上演还受到了周恩来的亲自关怀。这又是为什么？



扫二维码  
关注华龙网官方微信

答案和四个字有关——雾季公演。

所谓“雾季”，指的是重庆每年10月至次年4月。在此期间，重庆经常大雾弥漫，形成了阻挡日军轰炸的天然屏障。“雾季公演”，就是这段时间里开展的一系列爱国题材话剧公演活动。据统计，1941年10月至1945年5月，重庆共开展了4次雾季公演，上演大型话剧103部，独幕戏7部，达到了中国话剧史上空前的盛况。

雾季公演的成功举办，离不开周恩来领导的中共中央南方局。正是在南方局的支持下，阳翰笙、郭沫若等人才突破国民党政府的文化“白色恐怖”，组建剧团，投入创作。

与现实结合紧密、形式活泼直观的爱国话剧，赢得了重庆观众的心。《屈原》一上演，便场场爆满。屈原虽然爱国却有志不能抒的痛苦，暗合了当时国民党政府抑制言论，不许爱国者发声的现实，引发了许多人的共鸣。在话剧的第五幕《雷电颂》里，屈原激愤地喊道：

“我们只有雷霆，只有闪电，只有风暴，我们没有拖泥带水的雨！”

饰演屈原的演员金山回忆，每每演到此处，台下总是掌声雷动。

与时代同呼吸，与人民共命运，是重庆抗战文化的特色。回顾当时的小说、诗歌、戏剧作品，那特有的时代气息撼动读者的心弦。正因如此，这些作品才能保持经久不衰的魅力。

#### 4 战火中的文化涅槃——

“要将过去的文化落后区域，变为文化中心”

“敌人要将我们过去的文化中心变为文化落后的区域，而我们则要将过去的文化落后区域变成文化中心。”

1938年，中华全国文艺界抗敌协会迁渝前夕，教育家、诗人冯乃超在协会会刊上发表文章，表示“本会会刊也随着这一移动潮流，准备在重庆拓荒。集全国优秀作家的力量，我们相信是能够将闭关锁国的西蜀——以至整个西南的文艺状态，推动到蓬勃发展的道路上去的。”

如今回首，冯乃超的决心已成为了现实。曾经山高路远的重庆城，在战火中完成了文化的涅槃，成为了一座抗战文化和文学的富矿。

“抗战时期，重庆有那么多巨星云集，那么多优秀的本子上演，真是中国话剧的黄金时代，每一个话剧人都为之神往。”

谈起抗战时的重庆，中国戏曲导演学会会长黄在敏毫不掩饰对雾季公演的向往。而话剧繁荣，仅仅是重庆抗战文化的一方面。

“抗战期间，重庆有70多家报纸，900多种刊物，影响力覆盖全国。”四川大学冯宪光说，即使在战时纸张紧缺的情况下，在渝出版社1938年至1945年仍出版了367部小说、99部文艺书籍。重庆是当时中国名副其实的抗战文化中心。

在西南大学教授熊辉看来，正是抗战时期的文化积累，才造就了今日重庆的文化形象。也正是依靠着大批文化人的耕耘，重庆的文化土壤才从“荒地”变为富饶的山野。对此，我们既要珍惜，更应该传承。只有挖掘抗战历史，保护抗战文化，并以多种形式来普及、推广，才能真正发挥抗战留给重庆的这笔文化财富。

如今，“重庆是抗战时期当之无愧的文化中心”基本已成为研究者的共识。即使大师们已随着抗战结束而离去，但“重庆基因”仍留在他们创作的经典作品里，如那滔滔川江水，继续流传。

#### 川江边诞生的艺术经典

记者 申晓佳 实习生 李海岚

纵观中国现代文学史，乃至艺术史，“抗战”是一批优秀作品共同的标签。它们既有鲜明的时代印记，又蕴含着高贵的人文精神。而当我们仔细观察这些作品，又会发现，它们之中，有不少就诞生在川江边——

“老舍写了《四世同堂》，巴金写了《寒夜》，曹禺把《家》改编成了话剧……这些都发生在抗战时的重庆。”西南大学文学院院长王本朝说，众多文学大师云集在重庆，共同创作，彼此唱和，为中国现代文学史写下了绚烂的一笔。

他告诉我们，抗战期间的重庆文化，不仅形成了城市精神财富，也为后世留下了诸多国家级乃至世界级的“重量级”作品——

郭沫若的《屈原》、《棠棣之花》等六部历史剧、陈白尘的《大地回春》、吴祖光的《正气歌》等经典剧本，被研究者誉为“在中国现代文学史上有重要的文学价值和美学价值”。老舍的抗战巨著《四世同堂》，后来被翻译为数种外语，让中国人民的反侵略精神为世界所知。冰心的《小桔灯》，茅盾的《白杨



扫二维码  
关注华龙网官方微信

礼赞》，成为了入选语文教科书的散文经典。“抗战救亡”是抗战时期的重庆文化留给后世的主旋律和最强音。

也是在这一时期，曹禺写了最满意的作品——讲述封建大家庭分崩离析的话剧《北京人》，梁实秋还在坚持翻译伟大的《莎士比亚全集》，徐悲鸿画出了《巴人汲水》、《巴之贫妇》，傅抱石留下了《湘君》、《湘夫人》……虽然这些作品题材并不与抗战救亡直接相关，却仍然是无可否认的经典作品。

相关新闻

- 国务院公布第一批80处国家级抗战纪念设施、遗址名录 2014-09-03
- 习近平等党和国家领导人向抗战烈士献花篮 2014-09-03
- 重庆抗战历史，你了解多少？ 2014-09-03
- 抗战时期陪读重庆别样高考 白天躲轰炸防空洞里考 2014-09-03
- 站在属于正义者的历史坐标上——中国抗战胜利回望 2014-09-03



更多新闻扫描：二维码  
下载“看重庆”新闻客户端

感谢您阅读： 战火中的文化涅槃

虚假新闻投诉致电63080077 更多举报途径>>>

[责任编辑： 王艺诺 ]

精彩视频



微视频 | 一分钟 重庆会发生什么……



美食城迟迟不开业 交费商户心慌



装修公司跑路? 众多业主损失大



万元现金落在公交车司机寻找失主

社会 娱乐 时尚

法制

叶璇与男友牵手

- 林心如产后合影苏有朋
- 高圆圆赵又廷撒狗粮
- 西游记主演的生活爱情
- 50后女星对决80后
- 娱乐圈男星“抛妻弃子”
- 盘点奶茶妹妹前男友
- 揭秘相声演员情史

行行摄摄



最适合自由的国家



各国创意火锅大比拼



游走死亡边缘



冰盖边缘的彩色小镇

新闻

- 重庆 时政|财经|社会|法制
- 科教|文体|生活
- 国内·国际·社会·焦点新闻
- 法制 大案要案
- 评论 梁江平说|华龙网评论
- 互动 两江社区|微博|博客
- 体育 原创报道|体育杂谈
- 娱乐 八卦娱乐|本土动态

房产·家居

- 楼市 楼市速递|曝光维权
- 楼市中国|政策解读
- 购房 热盘推荐|新房频道
- 地产观察|二手资讯
- 家居 行业焦点|消费维权
- 卖场促销
- 建材 洁具|软装|橱柜|防水
- 衣柜|家具|瓷砖|地板

汽车·3C·旅游

- 汽车 焦点新闻|高端访谈
- 重庆交通|汽车专题
- 导购 对比导购|重庆4S
- 新车资讯|华龙车友会
- 3 C 导购测评|新品展示
- 数码 相机|手机|通讯
- 家电 白电|黑电|厨电
- I T 电脑|游戏

特别策划

- 周末圈
- 深阅读
- 老荫茶
- 精英荟
- 乡村达人故事
- 左邻右舍重庆人
- 视觉周刊
- 华龙周记

健康

- 健康 保健|养生
- 食疗|美容
- 医疗 名医访谈
- 亲子 新闻|育儿
- 活动|妈妈
- 理财 股评|证券
- 银行|保险
- 产经 创富故事



扫二维码  
关注华龙网官方微信

视频 网络电视|广播直播  
节目 华龙点击|华龙公客厅  
华龙搜索

家装 新潮|设计|风水|攻略

旅游 旅游资讯|行走重庆|微游  
重庆|行摄摄影

热点星期三  
小人物大情怀

渝商|上市商学院

版权声明:

联系方式: 重庆华龙网集团有限公司 咨询电话: 60367951

①重庆日报报业集团授权华龙网,在互联网上使用、发布、交流集团14报1刊的新闻信息。未经本网授权,不得转载、摘编或利用其它方式使用重庆日报报业集团任何作品。已经本网授权使用作品的,应在授权范围内使用,并注明“来源:华龙网”或“来源:华龙网-重庆XX”。违反上述声明者,本网将追究其相关法律责任。

②凡本网注明“来源:华龙网”的作品,系由本网自行采编,版权属华龙网。未经本网授权,不得转载、摘编或利用其它方式使用。已经本网授权使用作品的,应在授权范围内使用,并注明“来源:华龙网”。违反上述声明者,本网将追究其相关法律责任。

附:重庆日报报业集团14报1刊:重庆日报 重庆晚报 重庆晨报 重庆商报 时代信报 新女报 健康人报 重庆法制报 三峡都市报 巴渝都市报 武陵都市报 渝州服务导报 人居周报 都市热报 今日重庆

重报集团 | 广电集团 | 关于我们 | 广告业务 | 联系我们 | 法律顾问 | 投稿信箱 | 中国互联网视听节目服务自律公约 | 人人重庆

Copyright ©2000-2016 CQNEWS Corporation, All Rights Reserved.

华龙网版权所有 未经书面授权 不得复制或建立镜像 (最佳浏览环境:分辨率1024\*768以上,浏览器版本1E8以上)

地址:重庆市渝北区金开大道西段106号10栋移动新媒体产业大厦 邮编:401121 广告招商:023-63050999 传真:023-60368189

经营许可证编号:渝B2-20030050 信息网络传播视听节目许可证号:2208266 互联网新闻信息服务许可证编号:50120170001

渝公网安备 50019002500188号 互联网出版许可证号:新出网证(渝)字002号 | ICP备案:渝ICP备11000637号-1



工商网监



扫二维码  
关注华龙网官方微信