



- 区情概览
- 经济纵横
- 对外开放
- 社会博览
- 民生聚焦
- 民族宗教
- 内蒙古风情
- 方志园地
- 志书通览
- 年鉴刊物
- 人物长廊
- 名胜古迹
- 风采展示
- 图像内蒙古



内蒙古自治区地方志编纂委员会办公室主办

呼和浩特市 包头市 呼伦贝尔市 兴安盟 通辽市 赤峰市 锡林郭勒盟 乌兰察布市 鄂尔多斯市 巴彦淖尔市 乌海市 阿拉善盟

您在: 内蒙古区情网 >> 年鉴刊物 >> 刊物 >> 内蒙古史志2014年 >> 第四期 >>

【纪念抗日战争胜利69周年】被毛主席赞为“全国抗战的先声”的绥远抗战

作者: 高培萱 年鉴刊物来源: 本站原创 点击数: 859 更新时间: 2014-11-6

1936年7月至11月,日本侵略军多次向绥远省(现内蒙古自治区西部)的红格尔图、兴和等地发动攻势,妄图占领绥远全境。时任绥远省主席的傅作义将军率部奋起抵抗,取得了两次保卫红格尔图的胜利。其后,傅作义将军又乘胜采取军事奇袭行动,于1936年11月24日一举收复了被日寇占领的绥北战略要地——百灵庙。这就是震惊中外的绥远抗战。

绥远抗战,在中国的抗日战争史上不算大的战役,却在全国激起巨大的波澜,因为绥远抗战打破了“九·一八”事变数年来,中国军队节节败退的局面,沉重打击了日寇的嚣张气焰,是“九·一八”事变以来中国军队第一次收复了失地的抗战,大大振奋了不愿当亡国奴的中华民族的士气。所以当绥远抗战的胜利消息传出后,全国人民无不欢欣鼓舞,群情激奋,并很快在全国掀起了一场空前轰轰烈烈的“支援绥远抗日运动”,海外华侨在陈嘉庚的带领下也在国外响应援绥运动。援绥运动民众参加人数之多,涉及社会阶层之广,在全国影响之大,为抗日战争历史上少见。从全国各地及海外赶来绥远的慰问团体络绎不绝,慰问函电、捐款捐物数不胜数。

著名记者范长江翔实地报道了绥远抗战,称赞道:“绥远抗战,揭开了民族光荣历史的新页。”北平学联发起“万件皮衣运动”支援抗日将士。清华、燕京两所大学的梅贻琦教授和朱自清教授亲自率团来绥慰问,上海的黄炎培、林康候等社会名流和文艺界的陈波儿、崔嵬、吕骥等近四十人的文艺团体也来绥慰问。陈波儿等演员在归绥“九·一八”纪念堂(日军侵入归绥后将其炸毁,现址是呼和浩特工人文化宫)为军民演出了“放下你的鞭子”等进步剧目。音乐家吕骥还为35军谱写了《军歌》,教唱了《义勇军进行曲》等救亡歌曲。

最令傅作义将军感动的是,1936年夏,在第一次红格尔图保卫战之后,中共中央、毛主席派南汉宸同志秘密来绥送给傅作义一封毛主席的亲笔信,信中对傅将军的抗战精神表示支持和肯定。傅将军还和南汉宸数次亲切会谈,中国共产党的团结抗日政策使傅将军深受启发。后来傅将军还和毛主席秘密派来绥远的彭雪峰将军协商过抗日事宜。百灵庙战役胜利后,毛主席亲自致电傅将军,电文中称赞说:“绥远抗战胜利,为全国抗战的先声。”毛主席还派南汉宸携款慰问和赠送锦旗,锦旗绣有“为国御侮”四个大字。

1936年12月1日,中共中央还向全国发表了《中共中央及中国苏维埃中央政府关于绥远抗战通电》。通电对南京国民党政府提出了四项要求:“(一)调集大军增援晋绥前线,动员全中国海陆空军准备全国性的抗战。(二)停止进攻红军,停止内战一致抗日。(三)开放人民抗日救亡运动,实行言论、集会、结社的民主权利,立即释放政治犯及上海各爱国领袖。(四)召集各党、各派、各界、各军的抗日救国代表人会或国防会议,商讨救国大计。”通电中还有“若再因循延误,坐视傅作义将军等局部抗战而不救,而仍旧专心致力于压迫人民抗日救亡运动与进攻抗日红军,则其结果不但将给民族国家以不能补救的损失,而南京当局亦将自绝于国人。”和“加强抗日力量,援助现在绥远坚决斗争着的英雄将士”等语。

由于当时国共合作尚未成立,迫于国民党的压力,傅将军害怕被蒋介石扣上“通共”的帽子,所以就未将与中共的来往和毛主席的信件公之于众。但中国共产党的劝勉和支持,对傅将军的决心抗战,产生了巨大的影响。

(作者: 呼和浩特日报社)

年鉴刊物录入: 张瀚鹏 责任编辑: guanliyuan

上一个年鉴刊物: 【纪念抗日战争胜利69周年】日本侵略军在扎兰屯至海拉尔的军事建筑

下一个年鉴刊物: 【志鉴论坛】对地方志书突出地方特色的思考——二轮志书如何在结构上突出地方特色

| 主办单位 | 加入收藏 | 设计单位 | 在线单位 | 网上投稿 | 留言板 | 资料下载 |

Copyright www.nmqq.gov.cn All rights reserved 版权所有: 内蒙古自治区地方志编纂委员会办公室 未经许可不得转载



地址：内蒙古呼和浩特市敕勒川大街1号自治区党政综合办公大楼 邮编：010098 电话：（0471）5222625
备案序号：蒙ICP备05003250号 技术支持：呼和浩特市传星科技有限责任公司

