

古玉鉴赏 频道

www.pop98.com.cn

重点专题

- ◆磁山遗址万年古玉今朝被验明...
- ◆牛河梁红山文化遗址
- ◆“中华文明探源工程”两大子...
- ◆三星堆博物馆简介
- ◆“玉器时代”真的存在吗
- ◆玉纳凉图笔筒(图)

更多>>>

古玉市场

- ◆买古玉时要多问几个为什么?
- ◆西汉和田玉样币值百万
- ◆杭州人的良渚玉
- ◆古玩市场可继续保留了
- ◆万元内老玉器走俏收藏市场
- ◆中山首个古董玉器墟市开墟
- ◆全民皆其人气旺 探究遍及...
- ◆收藏市场混乱积重难返 "...

更多>>>

古玉文化

- ◆男人的玉态度
- ◆[古代玉器欣赏] 古玉名...
- ◆古代玉器的文化历史
- ◆西汉玉器
- ◆青玉器
- ◆宋代玉器
- ◆中国玉文化: 美石之美 兼...
- ◆中国古文明有惊人发现 "...

更多>>>

轩辕、神农、赫胥之时，以石为兵，
……至黄帝之时，以玉为兵

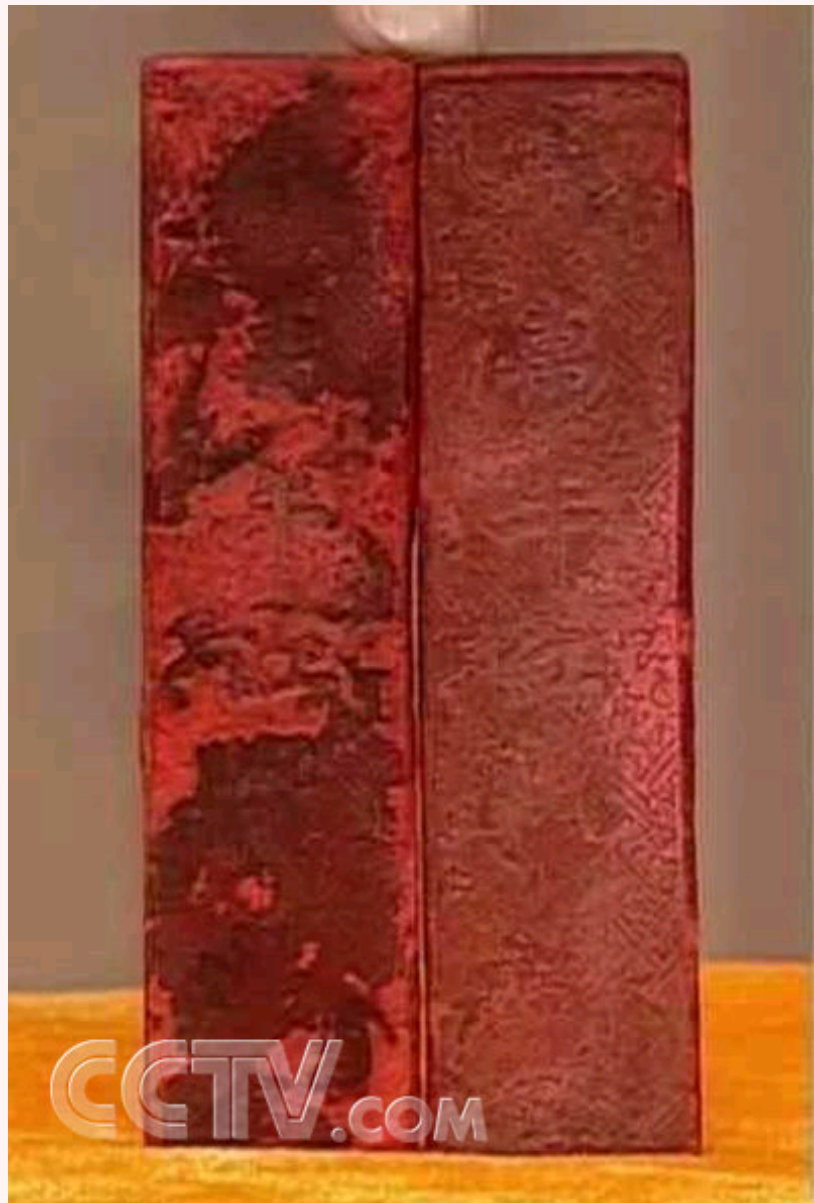
首 页 | 古玉新闻 | 重点专题 | 鉴赏鉴别 | 古玉市场 | 古玉文化 | 古玉知识
古和田玉 | 古田黄玉 | 古鸡血石 | 古青田石 | 古寿山石 | 古代岫玉 | 古代碧玉
其它古玉 | 古玉之最 | 古玉拍卖 | 古玉藏家 | 收藏古玉 | 古玉书刊 | 古玉论坛

您的位置: 古玉鉴赏->古玉新闻



清光绪朱砂墨（图）

发布时间: 2005-2-9 17:06:39 阅读次数: 556 [点击进入相关论坛](#)



藏品名称: 清光绪朱砂墨

收藏者: 王丙尧

藏品来历：这是一件家传之物，最早从爷爷手里传下来，再传到持宝人手里。

藏品特征：这两锭朱砂墨形状体积完全相同，其中一锭比另一锭品相稍好，这两锭朱砂墨长9.5厘米，宽2.5厘米，厚1.1厘；两侧分别有落款，左侧写着：“光绪32年制”，右侧有点模糊，但可以看到有“奴才诚勋恭进”的字样，每锭墨正面写有“万年红”三个字；背面有描金的龙纹，描金大部分剥落，这两锭墨的正反面均布满斜方格的花纹。

相关背景资料：御墨在明清时便达到了鼎盛时期。到了乾隆时期，宫廷制作了大量成套的御墨。御墨像许多宫廷里的物品一样大多由宫廷造办处负责制作。也有一些地方官员根据宫廷御墨的款式找制墨名家打造贡品，献予皇帝御用。这种御墨上一般刻有进贡人的名字和制作地点的字样。御墨的材质为上乘墨质，明代御墨多为长方形，清代的御墨造型各异，造墨的模子绘图十分精细，墨模题材多样，多以诗书画三位一体，追求诗书画意，朱砂墨比同等体积的黑色墨份量重，好的朱砂墨里所含的朱砂比例较高，朱砂含量越高，质量相对越好，朱砂墨大多在宫廷中使用。

鉴定专家：连少卿 国家文物局副研究员、从事珠宝玉器、杂项鉴定工作30年

专家评述：“根据这两件朱砂墨，其中一件保存的比较好，另一件保存的相对差一点，它们的正面都有万年红三个字，背面是云龙纹，侧面有光绪三十二年这么一个字，所以根据这个墨，还有这个盒的老旧程度，我们认定它应该和光绪三十二年，这个时期比较相符，这个墨是真的。第二咱们根据2001年翰海拍卖公司，有一件乾隆御墨，这件御墨它当初参考价是五万元（人民币）到八万元（人民币），所以咱们给出一个两万元（人民币），我认为还是比较合理的”。



专家鉴定团估价：20000元人民币

信息来源：央视国际 2004年08月10日

上两条同类信息：

- [清乾隆“古希天子”款水晶鼻烟壶（图）](#)
- [清末玉雕童子沐象（图）](#)
- [战国青玉镂雕双螭出廓珩（图）](#)

[推荐给朋友](#) | [打包发回信箱](#) | [打印本页](#) | [关闭窗口](#)

中国翡翠版权声明：

① 凡本网注明“稿件来源：中国翡翠”的所有文字、图片和音视频稿件，版权均属中国翡翠所有，任何媒体、网站或个人转载、链接、转贴或以其他方式复制发表下载使用时必须注明“稿件来源：中国翡翠”，违者本网将依法追究责任。

② 本网未注明“稿件来源：中国翡翠”的文/图等稿件均为转载稿，本网转载出于传递更多信息之目的，并不意味着赞同其观点或证实其内容的真实性。如其他媒体、网站或个人从本网下载使用，必须保留本网注明的“稿件来源”，并自负版权等法律责任。如擅自篡改为“稿件来源：中国翡翠”，本网将依法追究责任。如对稿件内容有疑议，请及时与我们联系。

③ 如本网转载稿涉及版权等问题，请作者在两周内速来电或来函与中国翡翠联系。