

古玉鉴赏

频道

www.pop98.com.cn

重点专题

- ◆磁山遗址万年古玉今朝被验明...
- ◆牛河梁红山文化遗址
- ◆“中华文明探源工程”两大子...
- ◆三星堆博物馆简介
- ◆“玉器时代”真的存在吗
- ◆玉纳凉图笔筒(图)

更多>>>

古玉市场

- ◆买古玉时要多问几个为什么?
- ◆西汉和田玉样币值百万
- ◆杭州人的良渚玉
- ◆古玩市场可继续保留了
- ◆万元内老玉器走俏收藏市场
- ◆中山首个古董玉器墟市开城
- ◆全民皆其人气旺 探究遍及...
- ◆收藏市场混乱积重难返 "...

更多>>>

古玉文化

- ◆男人的玉态度
- ◆[古代玉器欣赏] 古玉名...
- ◆古代玉器的文化历史
- ◆西汉玉器
- ◆青玉器
- ◆宋代玉器
- ◆中国玉文化:美石之美 兼...
- ◆中国古文明有惊人发现 "...

更多>>>

轩辕、神农、赫胥之时，以石为兵，
……至黄帝之时，以玉为兵

首 页 | 古玉新闻 | 重点专题 | 鉴赏鉴别 | 古玉市场 | 古玉文化 | 古玉知识
古和田玉 | 古田黄玉 | 古鸡血石 | 古青田石 | 古寿山石 | 古代岫玉 | 古代碧玉
其它古玉 | 古玉之最 | 古玉拍卖 | 古玉藏家 | 收藏古玉 | 古玉书刊 | 古玉论坛

您的位置: 古玉鉴赏->古玉新闻



浙江与台湾的玉石情缘：千余红山古玉亮相杭州

发布时间： 2006-7-28 15:14:56 阅读次数： 572 [点击进入相关论坛](#)

(柴燕菲)“C型玉龙是发现最早、保存最好的龙形象、见证独特丧葬文化的玉发簪……”负责“红山玉韵·杭州特展”的台湾地区御书轩文物有限公司林云腾，一看见记者就如数家珍。日前，杭州江南水乡文化博物馆迎来了海外百余名收藏家数十年间精心收集的一千三百六十八件泛红山文化玉器。其数量之多、种类之丰、真实性之高，让许多专家学者叹为观止。

“此次汇聚上千件红山古玉，实为不易。”林云腾告诉记者，这批展品是从美国、日本以及台湾、香港、澳门等地的收藏家手中汇集而来的，有的已经相传了第五代，有的是各国华侨从外国收藏家手中高价收购的。据悉，此前，这些展品曾在台北、南京、北京展出时，都引起了轰动。在南京、北京的两次展出中，中国收藏家协会玉器收藏委员会会长于明一看再看，恋恋不舍，并评价这批玉器“对确定兴隆洼文化玉器已形成规模用玉、礼制用玉、提供了最好实物佐证。”

据介绍，红山文化主要分布在内蒙古东南部、辽宁西南部地区和河北省北部，距今六千五百至五千年，是中国北方地区著名的新石器时期文化。其中尤以玉器的制作和使用著称。从七月二十五日开展为期一个月的大型红山文化古玉展，依展品的器型、作用、特色分为三大篇章十个系列。展出的“天工开物”、“几何乐章”、“生命礼赞”等章节中，迄今已知的年代最早的玉器、最美丽的玉珥玦、最早出现的石杯等珍品，都让观众大饱眼福。

“而且这批展品经过大陆十二名专家学者的一致认定，真实性达到九成以上。”林云腾表示，观众对古玉的真实性完全可以放心。从杭州市区赶到临平古玉爱好者阮先生看完古玉后，赞不绝口。他告诉记者，这批古玉做工的精巧，涉猎范围止广让他大开眼界。据林腾云介绍，这次来参观的观众中还有特地从南京、云南、沈阳等地赶过来的古玉爱好者。

“现在祖国大陆的文化品味不断提升，文物保护工作也非常重视。”林云腾告诉记者，现在在大陆举办这样的展览非常适意，也非常有意思。他认为一方面对于中国文明史的学术研究有重大的意义，将中华文明史提前了三千年，另外最重要的是，加强了两岸的文物交流。

当记者问起为什么不在杭城市中心举办展览，而选择杭州临平时，林腾云告诉记者，“杭州是良渚文化的发源地，据考证，当年红山文化和良渚文化就已有联系。红山古玉现在来此展出，可谓是中华民族两大原始文化的跨时空对话。”他表示，希望展览能让观众了解中华玉文化的根源精髓所在，也加深两岸玉文化的交流。

记者在采访中了解到，此次展会的对面就是良渚文化的展览厅。中国江南水乡文化博物馆副馆长陆文宝笑称，这市南北文化一次亲密接触，观众可以在比较中感受中国历史文明的博大与精深。“我们还将进行一次海峡两岸的亲密接触”据陆文宝介绍，他们正在筹划良渚文化去台湾展出的事宜。

据悉，这一千三百六十八件玉石还将在全国巡回展出。届时全国各地的观众都将一饱眼福。

上两条同类信息:

- [中华瑰宝的聚集地——法国国立吉美亚洲艺术博物馆\(图\)](#)
- [盗抢团伙专抢古玩卖家 遭遇者几乎没人报案\(图\)](#)
- [小小“玉鹰” 起码5000岁了](#)

[推荐给朋友](#) | [打包发回信箱](#) | [打印本页](#) | [关闭窗口](#)

中国翡翠版权声明:

① 凡本网注明“稿件来源: 中国翡翠”的所有文字、图片和音视频稿件, 版权均属中国翡翠所有, 任何媒体、网站或个人转载、链接、转贴或以其他方式复制发表下载使用时必须注明“稿件来源: 中国翡翠”, 违者本网将依法追究责任。

② 本网未注明“稿件来源: 中国翡翠”的文/图等稿件均为转载稿, 本网转载出于传递更多信息之目的, 并不意味着赞同其观点或证实其内容的真实性。如其他媒体、网站或个人从本网下载使用, 必须保留本网注明的“稿件来源”, 并自负版权等法律责任。如擅自篡改为“稿件来源: 中国翡翠”, 本网将依法追究责任。如对稿件内容有疑议, 请及时与我们联系。

③ 如本网转载稿涉及版权等问题, 请作者在两周内速来电或来函与中国翡翠联系。