

古玉鉴赏 频道

www.pop98.com.cn

重点专题

- ◆磁山遗址万年古玉今朝被验明...
- ◆牛河梁红山文化遗址
- ◆“中华文明探源工程”两大子...
- ◆三星堆博物馆简介
- ◆“玉器时代”真的存在吗
- ◆玉纳凉图笔筒(图)

更多>>>

古玉市场

- ◆买古玉时要多问几个为什么?
- ◆西汉和田玉样币值百万
- ◆杭州人的良渚玉
- ◆古玩市场可继续保留了
- ◆万元内老玉器走俏收藏市场
- ◆中山首个古董玉器墟市开城
- ◆全民皆其人气旺 探究遍及...
- ◆收藏市场混乱积重难返 "...

更多>>>

古玉文化

- ◆男人的玉态度
- ◆[古代玉器欣赏] 古玉名...
- ◆古代玉器的文化历史
- ◆西汉玉器
- ◆青玉器
- ◆宋代玉器
- ◆中国玉文化:美石之美 兼...
- ◆中国古文明有惊人发现 "...

更多>>>

轩辕、神农、赫胥之时，以石为兵，
……至黄帝之时，以玉为兵

首 页 | 古玉新闻 | 重点专题 | 鉴赏鉴别 | 古玉市场 | 古玉文化 | 古玉知识
古和田玉 | 古田黄玉 | 古鸡血石 | 古青田石 | 古寿山石 | 古代岫玉 | 古代碧玉
其它古玉 | 古玉之最 | 古玉拍卖 | 古玉藏家 | 收藏古玉 | 古玉书刊 | 古玉论坛

您的位置：古玉鉴赏->古玉新闻



反山瑶山玉器精品首次亮相 良渚文化遗址将申遗

发布时间：2006-11-11 12:03:49 阅读次数：263 [点击进入相关论坛](#)

“良渚文化遗址的玉器在全球范围内来说都是空前绝后的。”香港中文大学中国考古艺术研究中心主任邓聪教授在接受本网记者专访时激动地说。

今日，良渚文化反山遗址、瑶山遗址出土玉器精品展在良渚文化博物馆拉开序幕，这次展览中亮相的绝大多数精品文物都是在国内首次揭开神秘面纱，并将持续到良渚文化博物馆新馆建成。参加良渚文化发现七十周年学术研讨会的近七十位国内外专家学者成为玉器展的第一批观众。

良渚遗址是实证中华五千年文明史最具规模和水平的地区之一，其中的反山遗址和瑶山遗址史迄今所见过等级最高，出土玉器数量最多、器类最为丰富制作最为精美的良渚文化墓地，并且在良渚遗址区内首次发现了大规模的人工营建祭坛。

本月，二十年前反山、瑶山文化遗址出土的文物被郑重迎回“家”，并于今日首次对外亮相。本次展览所展出的文物总数约有六十五件，多位良渚文化玉器精品，包括玉琮、玉钺、玉璧、玉三叉形器等几乎所有的良渚文化玉器器类，其中反山二十三号大墓的四百五十多件玉器集中以墓葬复原的方式进行展示。

来自台湾国立故宫博物院的邓晓萍女士对新石器时代至汉以前的中国玉器文化情有独钟，她认为研究中国玉器文化，良渚文化是最重要的研究对象。在她看来良渚玉器相较中国西北、东北等地的玉器来说，其独特之处在于玉器上反映的良渚礼制文化与中国传统礼制绵延相承，并影响着现代人的思想观念。因此良渚文化研究成为一门显学，越来越多的专家学者把精力投入到良渚文化的研究中。

日本今泽大学的中村慎一教授是中国考古研究专家，从二十世纪八十年代末就开始研究良渚文化。这次在良渚博物馆亲眼见那么多宝贝，中村教授很高兴，用照相机拍个不停。他认为看来，中国和日本在文化上有很深的渊源，早在公元前一千多年，良渚地区的人们和一衣带水的日本就有交流，水稻等农作物就是从这边传到日本的。据中村教授介绍，现在日本研究中国历史文化的人越来越多，仅在日本的中国考古学会就达一百六十多人。

据良渚文化博物馆常务副馆长郭青岭介绍，原有的馆藏良渚文化文物仅一百余件，与良渚遗址出土文物数字形成强烈反差。不能充分展示良渚文化考古和研究成果，更是成为十多年来影响良渚文化博物馆发展的最大瓶颈之一。在经历了开馆初期的热闹后，良渚文化博物馆不可避免地陷落了门前冷落车马稀的尴尬境地，许多人在参观后的一个共同遗憾是：东西太少，精品太少。“现在迎回了这批宝贝，无论对我们的博物馆的发展还是良渚文化的研究有着重大的意义。”郭青岭激动的对记者说。

现在良渚文化正在受到各方的重视。据悉，二000年前后，浙江省、市、区各级政府决定建设良渚国家遗址公园，并申报《世界遗产名录》。目前投资一亿元、面积一万平方米的新博物馆也正在建设中，将成为良渚文化的展示中心。

邓晓萍女士跑过世界各地的博物馆，深谙博物馆对一个国家文化建设的重要性。她认为博物馆是一个国家最重要的文化指标之一，也反映了经济发达后人们对文化、对历史的追求。“浙江建立这样博物馆不仅反映出浙江经济的发达，更是重视文化、重视中国历史的表现”邓晓萍充分肯定了浙江对历史文化的保护和研究工作。

除了丰富的文物资源，邓晓萍女士很欣赏良渚这边一些致力于良渚文化研究的中青年考古学者，她说有了他们的辛勤工作，良渚文化的研究必将取得更大的成果。

来源：中国新闻网

上两条同类信息：

- [650件玉器精品公开亮相 与良渚文物亲密接触 图](#)
- [见识国宝：贵族墓葬中的“敛玉”图](#)
- [怎样收藏高古玉器形制辨伪](#)

[推荐给朋友](#) | [打包发回信箱](#) | [打印本页](#) | [关闭窗口](#)

中国翡翠版权声明：

① 凡本网注明“稿件来源：中国翡翠”的所有文字、图片和音视频稿件，版权均属中国翡翠所有，任何媒体、网站或个人转载、链接、转贴或以其他方式复制发表下载使用时必须注明“稿件来源：中国翡翠”，违者本网将依法追究。

② 本网未注明“稿件来源：中国翡翠”的文/图等稿件均为转载稿，本网转载出于传递更多信息之目的，并不意味着赞同其观点或证实其内容的真实性。如其他媒体、网站或个人从本网下载使用，必须保留本网注明的“稿件来源”，并自负版权等法律责任。如擅自篡改为“稿件来源：中国翡翠”，本网将依法追究。如对稿件内容有疑议，请及时与我们联系。

③ 如本网转载稿涉及版权等问题，请作者在两周内速来电或来函与中国翡翠联系。