

古玉鉴赏 频道

www.pop98.com.cn

重点专题

- ◆磁山遗址万年古玉今朝被验明...
- ◆牛河梁红山文化遗址
- ◆“中华文明探源工程”两大子...
- ◆三星堆博物馆简介
- ◆“玉器时代”真的存在吗
- ◆玉纳凉图笔筒(图)

更多>>>

古玉市场

- ◆买古玉时要多问几个为什么?
- ◆西汉和田玉样币值百万
- ◆杭州人的良渚玉
- ◆古玩市场可继续保留了
- ◆万元内老玉器走俏收藏市场
- ◆中山首个古董玉器墟市开墟
- ◆全民皆其人气旺 探究遍及...
- ◆收藏市场混乱积重难返 "...

更多>>>

古玉文化

- ◆男人的玉态度
- ◆[古代玉器欣赏] 古玉名...
- ◆古代玉器的文化历史
- ◆西汉玉器
- ◆青玉器
- ◆宋代玉器
- ◆中国玉文化:美石之美 兼...
- ◆中国古文明有惊人发现 "...

更多>>>

轩辕、神农、赫胥之时，以石为兵，
……至黄帝之时，以玉为兵

- 首 页 | 古玉新闻 | 重点专题 | 鉴赏鉴别 | 古玉市场 | 古玉文化 | 古玉知识
- 古和田玉 | 古田黄玉 | 古鸡血石 | 古青田石 | 古寿山石 | 古代岫玉 | 古代碧玉
- 其它古玉 | 古玉之最 | 古玉拍卖 | 古玉藏家 | 收藏古玉 | 古玉书刊 | 古玉论坛

您的位置: 古玉鉴赏->古玉新闻



清乾隆·白玉嵌碧玉云龙戏珠纹冠架【图】

发布时间: 2008-8-30 10:35:50 阅读次数: 1339 [点击进入相关论坛](#)



清乾隆·白玉嵌碧玉云龙戏珠纹冠架，底座如鼓式，上立圆柱，均为木胎，顶覆伞形高浮雕琢龙戏珠纹冠承配碧玉钮。一对神龙张牙舞爪，腾云驾雾，追逐碧玉火珠，部分龙体隐藏于层层叠叠的云海之中。形态生动活跃、栩栩如生。

“冠”字为我国古人对帽子的称法，但那时的帽子与现代人所戴的帽子不同，现代帽子，各式各样，男女老少各有各的样式，只为装饰和御寒，而古代的帽子则不同，首先，帽子为男性所用，其次不同等级有不同样式和颜色的帽子，用以区分主人的身份地位。象征身份地位的帽子既然如此重要，那么就不能随便摆放。

在清代，冠架作为一种实用性很强的日用器物与帽筒同时流行。冠架一般由冠伞、挺手、底座三部分组成。这件白玉嵌碧玉云龙戏珠纹冠架造型挺拔秀劲，白玉和碧玉镶嵌得宜，有强烈的装饰效果。清代的冠架除了使用玉质之外，还有用其他材料制成的，如木、瓷、漆、珐琅等。

来源: 新民晚报

上两条同类信息:

- [春秋 青玉虎形佩【图】](#)
- [明代狮子戏球白玉摆件赏析【图】](#)
- [宋 青玉双鹤佩【图】](#)

中国翡翠版权声明:

① 凡本网注明“稿件来源: 中国翡翠”的所有文字、图片和音视频稿件, 版权均属中国翡翠所有, 任何媒体、网站或个人转载、链接、转贴或以其他方式复制发表下载使用时必须注明“稿件来源: 中国翡翠”, 违者本网将依法追究责任。

② 本网未注明“稿件来源: 中国翡翠”的文/图等稿件均为转载稿, 本网转载出于传递更多信息之目的, 并不意味着赞同其观点或证实其内容的真实性。如其他媒体、网站或个人从本网下载使用, 必须保留本网注明的“稿件来源”, 并自负版权等法律责任。如擅自篡改为“稿件来源: 中国翡翠”, 本网将依法追究责任。如对稿件内容有疑议, 请及时与我们联系。

③ 如本网转载稿涉及版权等问题, 请作者在两周内速来电或来函与中国翡翠联系。