

古玉鉴赏 频道

www.pop98.com.cn

重点专题

- ◆磁山遗址万年古玉今朝被验明...
- ◆牛河梁红山文化遗址
- ◆“中华文明探源工程”两大子...
- ◆三星堆博物馆简介
- ◆“玉器时代”真的存在吗
- ◆玉纳凉图笔筒(图)

更多>>>

古玉市场

- ◆买古玉时要多问几个为什么?
- ◆西汉和田玉样币值百万
- ◆杭州人的良渚玉
- ◆古玩市场可继续保留了
- ◆万元内老玉器走俏收藏市场
- ◆中山首个古董玉器墟市开墟
- ◆全民皆其人气旺 探究遍及...
- ◆收藏市场混乱积重难返 "...

更多>>>

古玉文化

- ◆男人的玉态度
- ◆[古代玉器欣赏] 古玉名...
- ◆古代玉器的文化历史
- ◆西汉玉器
- ◆青玉器
- ◆宋代玉器
- ◆中国玉文化: 美石之美 兼...
- ◆中国古文明有惊人发现 "...

更多>>>

轩辕、神农、赫胥之时，以石为兵，
……至黄帝之时，以玉为兵

- 首 页 | 古玉新闻 | 重点专题 | 鉴赏鉴别 | 古玉市场 | 古玉文化 | 古玉知识
- 古和田玉 | 古田黄玉 | 古鸡血石 | 古青田石 | 古寿山石 | 古代岫玉 | 古代碧玉
- 其它古玉 | 古玉之最 | 古玉拍卖 | 古玉藏家 | 收藏古玉 | 古玉书刊 | 古玉论坛

您的位置: 古玉鉴赏->古玉新闻



汉六朝玉角形杯【图】

发布时间: 2008-9-28 15:06:15 阅读次数: 1296 [点击进入相关论坛](#)



玉杯的质地为青白色的闪玉，杂有褐色斑。杯身似兽角，而横断面则呈圆角的长方形。器的正面饰一龙纹，从左上方起首，躯体呈S形向下延伸至器底，接着尾部大幅度扭转到器的背面后再向上攀升，约在杯身的三分之二处回向，继而沿杯外侧的弧度徐缓下降，于杯的右下方盘卷成一圆后终结。首、身、尾采取不同的表现方式，首、尾为高浮雕，身则为浅浮雕。器的背面浅浮雕一凤鸟，身躯亦呈S形。超过比例的长尾一直延续至杯底与龙尾相接，而顶部的凤冠也出乎意料的高耸华丽。纹饰的处理虚实相间，布局四方呼应，具有律动感，且十分平衡和谐。

考古数据中，取兽角为器形者，数量不在少数，其质地包括陶、铜及玉，而时代则从新石器时代直到汉、唐。广州南越王墓出土一件西汉的玉角形杯，形式与本器接近。若从技艺的角度评比，则院藏的玉杯所呈现的技巧较为成熟老练，但也较为制式化。依此推测，本件玉杯的年代略晚于南越王墓出土

者。

院藏的玉杯附一精致的紫檀木座。木座外壁缕雕成层层起伏汹涌的波涛，波涛中一面有背着“河图”的龙马；一面则驮负着“洛书”的灵龟。座内阴刻泥金“商山吴俟侯式”六字，尚不明其意。

另外，没有列出的重要文物还有很多，比如良渚玉琮、怀素《自叙帖》、黄公望《富春山居图》、西周晚期毛公鼎等等。

来源：网易

上两条同类信息：

- [精巧别致莹薄剔透 神秘夜光杯竟是琥珀雕?\(图三\)](#)
- [精巧别致莹薄剔透 神秘夜光杯竟是琥珀雕?\(图二\)](#)
- [精巧别致莹薄剔透 神秘夜光杯竟是琥珀雕?\(图一\)](#)

[推荐给朋友](#) | [打包发回信箱](#) | [打印本页](#) | [关闭窗口](#)

中国翡翠版权声明：

① 凡本网注明“稿件来源：中国翡翠”的所有文字、图片和音视频稿件，版权均属中国翡翠所有，任何媒体、网站或个人转载、链接、转贴或以其他方式复制发表下载使用时必须注明“稿件来源：中国翡翠”，违者本网将依法追究。

② 本网未注明“稿件来源：中国翡翠”的文/图等稿件均为转载稿，本网转载出于传递更多信息之目的，并不意味着赞同其观点或证实其内容的真实性。如其他媒体、网站或个人从本网下载使用，必须保留本网注明的“稿件来源”，并自负版权等法律责任。如擅自篡改为“稿件来源：中国翡翠”，本网将依法追究。如对稿件内容有疑议，请及时与我们联系。

③ 如本网转载稿涉及版权等问题，请作者在两周内速来电或来函与中国翡翠联系。