

古玉鉴赏 频道

www.pop98.com.cn

重点专题

- ◆磁山遗址万年古玉今朝被验明...
- ◆牛河梁红山文化遗址
- ◆“中华文明探源工程”两大子...
- ◆三星堆博物馆简介
- ◆“玉器时代”真的存在吗
- ◆玉纳凉图笔筒(图)

更多>>>

古玉市场

- ◆买古玉时要多问几个为什么?
- ◆西汉和田玉样币值百万
- ◆杭州人的良渚玉
- ◆古玩市场可继续保留了
- ◆万元内老玉器走俏收藏市场
- ◆中山首个古董玉器墟市开城
- ◆全民皆其人气旺 探究遍及...
- ◆收藏市场混乱积重难返 "...

更多>>>

古玉文化

- ◆男人的玉态度
- ◆[古代玉器欣赏] 古玉名...
- ◆古代玉器的文化历史
- ◆西汉玉器
- ◆青玉器
- ◆宋代玉器
- ◆中国玉文化:美石之美 兼...
- ◆中国古文明有惊人发现 "...

更多>>>

轩辕、神农、赫胥之时，以石为兵，
……至黄帝之时，以玉为兵

- 首 页 | 古玉新闻 | 重点专题 | 鉴赏鉴别 | 古玉市场 | 古玉文化 | 古玉知识
- 古和田玉 | 古田黄玉 | 古鸡血石 | 古青田石 | 古寿山石 | 古代岫玉 | 古代碧玉
- 其它古玉 | 古玉之最 | 古玉拍卖 | 古玉藏家 | 收藏古玉 | 古玉书刊 | 古玉论坛

您的位置: 古玉鉴赏->古玉新闻



宋一元 青玉双螭耳杯【图】

发布时间: 2009-2-21 14:25:16 阅读次数: 1086 [点击进入相关论坛](#)



宋一元 青玉双螭耳杯

长10.8厘米 高5.5厘米 重130克

青玉。杯呈圆口，双螭耳，器壁下收，底向内凹。器身采用阴刻、阳刻两种雕琢手法装饰杯体，口沿为阳纹折枝花，腹部阴刻有多道弦纹，并用连纹、雷云纹组成不同类型的图案，其雕刻的纹饰线条均匀，特别是双螭形耳，刻划生动，四肢雕刻丰满有力，爪尖锋利无比，通身的筋骨凸出，为宋元时期典型之作。

来源: 中国鉴宝网

上两条同类信息:

- [元 大雁玉带饰【图】](#)
- [不可重造型轻纹饰【组图】](#)
- [专场拍卖引领玉器行情](#)

[推荐给朋友](#) | [打包发回信箱](#) | [打印本页](#) | [关闭窗口](#)

① 凡本网注明"稿件来源：中国翡翠"的所有文字、图片和音视频稿件，版权均属中国翡翠所有，任何媒体、网站或个人转载、链接、转贴或以其他方式复制发表下载使用时必须注明"稿件来源：中国翡翠"，违者本网将依法追究。

② 本网未注明"稿件来源：中国翡翠"的文/图等稿件均为转载稿，本网转载出于传递更多信息之目的，并不意味着赞同其观点或证实其内容的真实性。如其他媒体、网站或个人从本网下载使用，必须保留本网注明的"稿件来源"，并自负版权等法律责任。如擅自篡改为"稿件来源：中国翡翠"，本网将依法追究。如对稿件内容有疑议，请及时与我们联系。

③ 如本网转载稿涉及版权等问题，请作者在两周内速来电或来函与中国翡翠联系。