

# 古玉鉴赏 频道

www.pop98.com.cn

## 重点专题

- ◆磁山遗址万年古玉今朝被验明...
- ◆牛河梁红山文化遗址
- ◆“中华文明探源工程”两大子...
- ◆三星堆博物馆简介
- ◆“玉器时代”真的存在吗
- ◆玉纳凉图笔筒(图)

更多>>>

## 古玉市场

- ◆买古玉时要多问几个为什么?
- ◆西汉和田玉样币值百万
- ◆杭州人的良渚玉
- ◆古玩市场可继续保留了
- ◆万元内老玉器走俏收藏市场
- ◆中山首个古董玉器墟市开城
- ◆全民皆其人气旺 探究遍及...
- ◆收藏市场混乱积重难返 "...

更多>>>

## 古玉文化

- ◆男人的玉态度
- ◆[古代玉器欣赏] 古玉名...
- ◆古代玉器的文化历史
- ◆西汉玉器
- ◆青玉器
- ◆宋代玉器
- ◆中国玉文化:美石之美 兼...
- ◆中国古文明有惊人发现 "...

更多>>>

轩辕、神农、赫胥之时，以石为兵，  
……至黄帝之时，以玉为兵

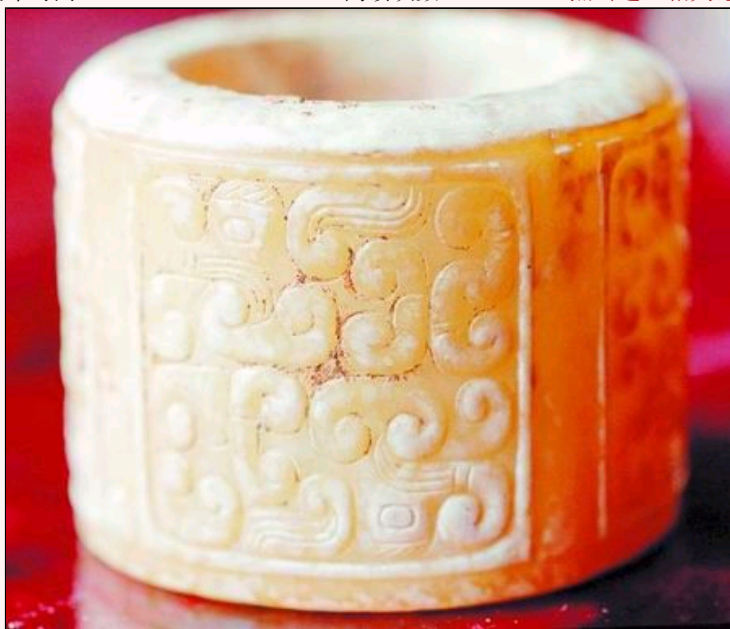
- 首 页 | 古玉新闻 | 重点专题 | 鉴赏鉴别 | 古玉市场 | 古玉文化 | 古玉知识
- 古和田玉 | 古田黄玉 | 古鸡血石 | 古青田石 | 古寿山石 | 古代岫玉 | 古代碧玉
- 其它古玉 | 古玉之最 | 古玉拍卖 | 古玉藏家 | 收藏古玉 | 古玉书刊 | 古玉论坛

您的位置: 古玉鉴赏->古玉新闻



## 古玉扳指:润如脂估价10万

发布时间: 2010-3-31 10:59:50 阅读次数: 1468 [点击进入相关论坛](#)



古玉扳指

### 古玉扳指白润如脂

谢先生带来一枚古玉扳指，选用优质和田籽料白玉精心琢制而成，白润如脂，玉质极佳。因长期土蚀受沁等原因，扳指孔内生有硬结的土锈斑，生有灰皮，玉表已泛微黄。扳指表面均等地分为四区，每区均采用浅浮雕手法，仿照春秋时期青铜器上面的花纹，琢出细密的卷云纹饰，线条流畅婉转，云头圆润饱满，工艺精湛，风格古雅。玉器与杂项鉴定专家张保龙老师说，从受沁情况和造型纹饰判断，这应是一枚宋代卷云纹玉扳指，是当时的仿古玉。

仿古是否就不值钱了呢？张老师说，仿古与伪古并非一回事。仿古是尊崇古代器物质朴典雅的风格，纯粹从艺术鉴赏的角度进行模仿，旨在崇古与赏玩。而伪古则是以牟取暴利为目的纯粹的造假行为，它不仅追求造型、花纹的逼真，而且还要费尽心机进行作旧处理，企图以假乱真。因此，仿古玉同伪古玉有着本质的区别。

张老师进一步介绍说，仿古玉出现于宋代，盛行于明清。宋人重文轻武，尚古之风盛行，所以有大量仿古器物出现。宋代的仿古玉，并非刻意作假，只是将古代青铜器的造型和花纹，如兽面纹、云雷纹、螭龙纹等，根据当时人们的审美需求进行雕琢，以满足文人士大夫崇尚古风的雅兴。可以说，这种仿古玉应是我国封建社会后期皇族显贵、文人墨客的玩赏之物，具有一定的时代特征和文物、美学价

值。

考古发现的宋代玉器很少，其中仿古玉器更少。宋代仿古玉和宋代玉器一样，均属文物，同样具有很高的文物、科学与艺术价值。因此，这枚宋代卷云纹和田白玉扳指珍稀而难得，张老师给出的市场估价为10万元左右。

来源：中国经济网

上两条同类信息：

- [\[玉器\] 明 玉衔灵芝卧鹿](#)
- [和田玉你究竟有几个“好妹妹”？都源自透闪石家族\(2\)](#)
- [和田玉你究竟有几个“好妹妹”？都源自透闪石家族\(1\)](#)

[推荐给朋友](#) | [打包发回信箱](#) | [打印本页](#) | [关闭窗口](#)

#### 中国翡翠版权声明：

① 凡本网注明“稿件来源：中国翡翠”的所有文字、图片和音视频稿件，版权均属中国翡翠所有，任何媒体、网站或个人转载、链接、转贴或以其他方式复制发表下载使用时必须注明“稿件来源：中国翡翠”，违者本网将依法追究责任。

② 本网未注明“稿件来源：中国翡翠”的文/图等稿件均为转载稿，本网转载出于传递更多信息之目的，并不意味着赞同其观点或证实其内容的真实性。如其他媒体、网站或个人从本网下载使用，必须保留本网注明的“稿件来源”，并自负版权等法律责任。如擅自篡改为“稿件来源：中国翡翠”，本网将依法追究责任。如对稿件内容有异议，请及时与我们联系。

③ 如本网转载稿涉及版权等问题，请作者在两周内速来电或来函与中国翡翠联系。