



携手共进 演绎新世纪艺术领地的尊贵交响



新闻首页 国内 国际 展览 拍卖 视频 图片

资讯搜索:

国画
油画
国画传承与创新
国画不应丢传统
宋绘画名家探踪
国画传承与创新
方增先人物画展

<http://trade.socang.com>

免手续费? 中国收藏网交易中心

陶瓷
紫砂
出土陶瓷辟雍砚
收藏20万枚瓷片
陶瓷业回暖
青瓷享誉天下
瓷中玉重现活力

CCTV 7

包天下杯
CCTV2009《乡约》智赢天下

新闻首页 > 玉器鉴藏 > 正文

玉蝉出淤泥而不染

<http://www.socang.com> 发表时间: 2010-1-18 16:44:38 新闻来源: 中国艺术品

古人认为蝉性高洁,《史记·屈原贾生列传》中说:“蝉蜕于浊秽,以浮游尘埃之外。”蝉在最后脱壳成为成虫之前,一直生活在污泥浊水之中,等脱壳化为蝉时,飞到高高的树上,只饮露水,可谓出淤泥而不染,故而古人十分推崇。同时,蝉能入土生活,又能出土羽化。从汉代以来,皆以蝉的羽化比喻人能重生。如将玉蝉放于死者口中,成语中称作“蝉形玉含”,寓精神不死,再生复活。而把蝉佩于身上表示高洁。因此,玉蝉既是生人的佩饰,也是死者的葬玉。如今在汉代以来的出土文物中,常可以见到各式各样的蝉形玉含,即使在现代的玉石中,也常能发现这类玉石。

玉蝉分三种,一是佩蝉,顶端有对穿;二是冠蝉,用于帽饰无穿眼;三是含蝉,在死人口中压舌,体积较小,不过一寸余长,刀法简单没有穿眼。据考古资料记载,早在新石器时代就已有玉蝉出现,著名的商代殷墟“妇好”墓,曾有玉蝉出土,同时出土的玉坠、玉琮也有一些饰以蝉纹的。可见蝉的形象作为一种装饰,已经问世好几千年了。

汉代的玉蝉,其线条简练、粗犷有力、刀刀见锋,表面平滑光亮,边沿棱角锋利,翅尖几可刺手,素有“汉八刀”之称。其后的玉蝉,纹饰渐趋繁缛,有的翅膀竟像苍蝇翅那样撇开,早没了汉代玉蝉的那股神气,特别是器物边沿及翅尖被磨成了圆角,这也是判断是否为汉代玉蝉的重要依据。

佩蝉、冠蝉和含蝉的区别在于,佩蝉在头部有对钻成“V”形的象鼻眼,用以穿系,便于佩带;冠蝉则于腹部穿眼,眼形有直穿眼也有象鼻眼,可以穿线固定在帽子上;至于含蝉就不需要穿什么洞眼了,三者是不难区分的。

视频新闻 专题新闻



[展览] 视频: 香港将举办“宣纸刺绣迎世博”展览

[国际] 视频: 德国柏林举办伊斯兰

[国际] 视频: 英国: 设计大奖揭晓

[国际] 视频: 英国文化协会当代艺

[展览] 视频: 浙江省第九届女花鸟

[国际] 视频: 埃及: 考古人员找到

→ 在线展览



呼吸——罗甜甜油
开始: 10-04-03
结束: 10-04-30



“空” 熊文韵
开始: 10-01-10
结束: 10-04-30

→ 拍卖预展

2010春季大型艺 辽宁中正
2010年4月18日(星期日) 上午9:30
十五周年庆典拍 上海工美
2010年4月22日
崇源雅集首届艺 上海崇源
2010年4月24日

→ 点击排行

- 1 失窃文物为何被丢弃路边
- 2 山东图书馆收藏 卷帙浩大道
- 3 南澳1号水下考古发掘重启
- 4 从今以后三峡已无考古了吗
- 5 中国黄金深圳旗舰店入驻 水
- 6 傅抱石《对奕图》高出估价五
- 7 赵德钧: 快乐收藏让我富裕

→ 图片新闻



潇潇吾事----吴 组图：新加坡



《美术报》首 大漠寻源-为了

相关新闻

- 颜色 透明度 瑕疵 裂纹:甄选翡翠 质量6看(图) 2010-04-15
- 翠人物山景山子(清) (图) 2010-04-15
- 碧玉刻诗搬指(清) (图) 2010-04-15
- 白玉雕梅花镶碧玉口底笔筒和墨床(清) 2010-04-14
- 白芙蓉浅浮雕鱼龙变化纹镇纸(清) (图) 2010-04-14

发表评论

昵称:

内容:

提交



2009美术报艺术节 2009 Art Festival of Art Weekly

[首届海峡两岸文化遗产保护
迄今最早知音故事图现身
绍兴市美术馆昨开馆](#)

[关于我们](#) | [广告服务](#) | [服务条款](#) | [法律声明](#) | [隐私声明](#) | [诚聘英才](#) | [友情链接](#) | [欢迎合作](#) | [联系我们](#) | [帮助中心](#)

版权所有 中国收藏网 ©2002-2009 浙B2-20080195 E-mail: web@socang.com

客服热线: 0571-87068182 客服QQ:328271981 广告热线: 0571-28057171 广告QQ:398481983 资讯QQ: 542541982 业务合作QQ: 593700439