



携手共进 演绎新世纪艺术领地的尊贵交响



[新闻首页](#) | [国内](#) | [国际](#) | [展览](#) | [拍卖](#) | [视频](#) | [图片](#)

资讯搜索:  [搜索](#)

[国画](#)  
[油画](#)  
[国画传承与创新](#)  
[国画不应丢传统](#)  
[宋绘画名家探踪](#)  
[国画传承与创新](#)  
[方增先人物画展](#)



<http://trade.socang.com>  
**免手续费?** 中国收藏网交易中心

[出土陶瓷辟雍砚](#)  
[收藏20万枚瓷片](#)  
[陶瓷业回暖](#)  
[青瓷享誉天下](#)  
[瓷中玉重现活力](#)

[陶瓷](#)  
[紫砂](#)



新闻首页 > 玉器鉴藏 > 正文

## 如何辨别青海料俄料与和田玉 (图)

http://www.socang.com

发表时间: 2010-3-12 15:49:39

新闻来源: 艺超网



据媒体报道,现在和田玉市场普遍受到青海料的冲击,怎样辨别青海料和和田玉籽料,两者有什么区别?笔者这个很多藏玉爱好者关心的问题联系到了来自上海御府和田玉的海派名家付雪飞大师,请他就这个问题谈谈自己的想法,供藏玉爱好者们参考。

“青海料的特点一是干,无油润度,但玉友要当心有的商人把青海料沁入油中,时间一久丑态毕露;二是“白”;三是“透”;大多呈透明状。而和田玉质地致密细腻,滋润柔和,具油脂光泽,给人以柔中见刚之感,白玉尤为明显。其它玉石也有质地细腻的,但是滋润和油脂光泽都不及和田玉。”谈到青海料与和田籽料的区别付雪飞大师如是说。

关于俄料付雪飞大师谈到“俄料大致可以分为白皮料和糖色料,这是新疆行内的叫法。俄料中有些好的玉色特白,但不是和田料那种糯白、阴白色(微微泛青),俄料的白度无含蓄柔和之美(实物对比一目了然),俄料及和田料虽然同属喀喇昆仑山系矿脉,但由于环境的不同,

视频新闻

专题新闻



[展览] 视频: 香港将举办“宣纸刺绣迎世博”展览

[国际] 视频: 德国柏林举办伊斯兰

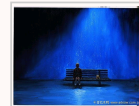
[国际] 视频: 英国: 设计大奖揭晓

[国际] 视频: 英国文化协会当代艺

[展览] 视频: 浙江省第九届花鸟

[国际] 视频: 埃及: 考古人员找到

→ 在线展览



呼吸——罗甜甜油  
开始: 10-04-03  
结束: 10-04-30



“空空” 熊文韵  
开始: 10-01-10  
结束: 10-04-30

→ 拍卖预展

2010春季大型艺 辽宁中正

2010年4月18日(星期日) 上午9:30

十五周年庆典拍 上海工美

2010年4月22日

崇源雅集首届艺 上海崇源

2010年4月24日

→ 点击排行

- 1 失窃文物为何被丢弃路边
- 2 山东图书馆收藏 卷帙浩大道
- 3 南澳1号水下考古发掘重启
- 4 从今以后三峡已无考古了吗
- 5 中国黄金深圳旗舰店入驻 水
- 6 傅抱石《对奕图》高出估价五
- 7 赵德钧: 快乐收藏让我富裕

致使它们的内部结构不同，如内部分子结构的交织纤维状，从而引起后天变化的不同，导致价格上的差别。”

“其实青海料和俄料从广义上来说叫和田玉也没什么大错，但是普遍来说业内认为的和田玉(狭义的)就是指新疆的籽料和部分特别好的山料。青海料与俄料相比和田玉来说，无论是颜色、密度、油性、质地等都要差一截，可以说是先天有一定不足，所以无论是从投资保值增值还是从收藏保健等角度来说，都有一定差距，所以在价格上的落差也是其价值的真实反应。”

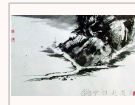
而关于“市场冲击”一说，付雪飞大师认为“要说完全每一点影响那也是假的，但是作为一些有经验和实力的藏玉爱好者和收藏家来说，是有足够的经验和实力来分辨的。这些消费者对于和田玉籽料的追求是不变的，所以一些价值极高的和田玉和大师精品从来都不怕卖不出价，像御府和田玉的许多精品和获奖作品都是以非常不菲的价格成交的。”

推荐关键字: 和田玉

大 中 小 | 打印 | 关闭

注：本站上发表的所有内容，均为原作者的观点，不代表中国收藏网的立场，也不代表中国收藏网的价值判断。

→ 图片新闻



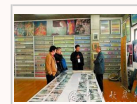
潇潇吾事----吴



组图：新加坡



《美术报》首



大漠寻源-为了

## 相关新闻

- |                            |            |
|----------------------------|------------|
| ·颜色 透明度 瑕疵 裂纹:甄选翡翠 质量6看(图) | 2010-04-15 |
| ·翠人物山景山子(清) (图)            | 2010-04-15 |
| ·碧玉刻诗搬指(清) (图)             | 2010-04-15 |
| ·白玉雕梅花镶碧玉口底笔筒和墨床(清)        | 2010-04-14 |
| ·白芙蓉浅浮雕鱼龙变化纹镇纸(清) (图)      | 2010-04-14 |

## 发表评论

昵称:

内容:

提交



2009美术报艺术节 2009 Art Festival of Art Weekly

首届海峡两岸文化遗产保护  
迄今最早知音故事图现身  
绍兴市美术馆昨开馆

关于我们 | 广告服务 | 服务条款 | 法律声明 | 隐私声明 | 诚聘英才 | 友情链接 | 欢迎合作 | 联系我们 | 帮助中心

版权所有 中国收藏网 ©2002-2009 浙B2-20080195 E-mail: web@socang.com

客服热线: 0571-87068182 客服QQ:328271981 广告热线: 0571-28057171 广告QQ:398481983 资讯QQ: 542541982 业务合作QQ: 593700439