



聊斋的故事

◀ 上一页    下一页 ▶

材质:

规格:

描述: 蒲松龄著的《聊斋》妇孺皆知，尤其是其妙笔下的孤独具有灵性，风情万种，它虽非人类，却通人性。作者雕狐，一是掌握石头的特性，善用石头自然之美，可谓三分人工，七分天工，二者合一，则为天合之作；二是形神兼备，抓住狐的天性，摸透狐的心理活动。正是着刀不多，但尽得风流。



咏梅

欢跃

红润千年

名家作品

