

诚信为本推陈出新--工艺美术大师宋世义先生访谈

2007-06-03 来源: 中国矿业报 作者: 商新琪 阅读:

国民经济的持续高速增长,人民生活水平的逐步提高,为我国玉雕产业的发展带来了新的机遇。但欣喜之余,我们也要看到,我国玉雕产业的发展还面临很多问题,诸如玉雕作品如何能推陈出新走向国际市场,怎样保护玉石资源,如何培养玉雕人才以及玉雕产业中的诚信问题等。带着这些问题记者日前采访了玉雕大师宋世义先生。

记者:您如何看待我国玉雕产业的现状?

宋世义:改革开放以来,随着国民收入持续增长,老百姓的购买力不断增强,玉雕产业出现了空前的发展机遇。玉雕队伍不断壮大,人们购买玉雕的热潮逐渐兴起。同时,玉雕市场还存在一些不足:一是从业人员多,技艺参差不齐。这个行业不能是能做个产品卖钱,就有资格搞玉雕;二是粗制滥造的产品多。由于玉雕队伍中不少人缺乏较高的文化知识、理论水平和雕刻技艺,市场上出现很多残次品;三是精品少。由于高端人才短缺,市场上极少见到精品;四是市场上的产品真假难辨、鱼龙混杂、以次充好的现象屡见不鲜。

记者:目前玉雕产品市场反映较强烈的问题还是诚信问题,能否请您谈谈看法?

宋世义:诚信是玉雕行业的灵魂,是做品牌的基石。目前,玉雕界还存在某些商家以次充好、粗制滥造,欺骗消费者的现象。有些经营者把加工处理过的其它玉冒充和田玉,有的把翡翠B货、C货当A货出售,给消费者造成损失。不讲诚信,乱吹牛,蒙骗顾客,搞虚假宣传的人能挣钱,我认为这是一种极其反常的现象。我呼吁各级政府及行业协会、工商、税务、质检等相关部门要制定出相关条款,让不讲诚信、欺骗消费者的人没有生存空间。在全社会形成讲诚信光荣,不讲诚信可耻的氛围,让不讲诚信的人无立足之地,从根本上扭转和改变那些不正常的现象。玉雕人更应该带头讲诚信、讲道德、讲敬业、讲进取,多出精品,不可急功近利,要做德艺双馨的艺人。

记者:您觉得如何才能杜绝这些不良现象呢?

宋世义:这是一个很大的话题。我认为,一方面要靠市场的优胜劣汰;另一方面要靠各级政府及相关职能部门制定法规强制规范。这需要一个过程,要付出很多很大的努力。诚信问题,需要全社会的共同努力才能解决。

记者:时代在发展,社会在进步,玉雕如何推陈出新,创作出更多的适合当代消费者需求的产品呢?

宋世义:社会是多元化的,人们的需求也是多样化的。例如,老年人喜欢传统的并具有一定升值价值的作品;青年人喜欢时尚新潮的饰品。我个人认为,玉雕本身就是传统艺术、民族工艺,与时俱进就是要突出民族传统文化,突出地域特点和个人风格,只有民族的才是世界的。这样做并不是复古,而是在继承传统的基础上推陈出新。用好的历史题材加上超前的意识,根据市场的需求、消费者的爱好去设计作品,是玉雕界应努力做到的。这样既可以避免产品同质化,又可以有效地克服抄袭现象,满足消费者个性化需求。

记者:在您看来,玉雕艺术如何才能像绘画艺术、陶瓷艺术一样走进国际市场,被更多的国外消费者和收藏家所青睐?

宋世义:其实自清朝以来,玉雕艺术就已在国际上流传甚广,外籍华人购买并收藏很多。清代至民国时期,普通老百姓因经济条件所限,只能购买一些小的饰品和把玩件,精品多为东南亚及欧美地区华人珍藏。西方国家相对比较喜欢宝石类产品,他们收藏玉雕作品多为出于好奇而购买。现在,这种现象正在逐步改善,尤其是改革开放以来,国外收藏家的目光正瞄准中国包括玉雕艺术品在内的艺术品。相信随着时间的推移,中国的玉雕艺术品会越来越多被世界收藏家收藏。

记者:玉雕人的技艺高低直接关系到玉雕作品及其价值的高低,那么如何加强玉雕人才的培

 模糊搜索

精选专题



独山玉专题



翡翠专题

图片新闻



独山玉专题



中国(南阳)玉文



[和田软玉]和阗玉



昆仑山

热点新闻

- 玉器拍卖: 交易平稳 精品走强
- 神奇!罕见“金香玉”散发巧克力味
- 艺术品市场不谈泡沫
- 收藏指南: 树化玉升值空间大
- 市场观察: 价格大幅飙升 新疆和田玉成投
- 专家研讨“金香玉”
- 少女戴什么首饰好?
- 另类饰品“爬”上女人胸前

养和提高呢？

宋世义：雕刻技艺高低是决定玉雕作品优劣的基础，是一个核心问题。我认为，培养出一个合格的玉雕人才，起码要从三个方面去考虑：一是要注意道德的培养，这是一个先决条件。很难想象一个品质低下的人能创作出一件优秀的作品来；二是要有文化素养，没有深厚的文化底蕴，同样是创作不出优秀作品的；三是要加强雕刻技艺的培养。搞设计及雕刻的人必须具备绘画基础，这是一门专业性很强的学问，是搞玉雕的前提。具备了这三条才谈得上创作、设计和雕刻，朝着这个方向去不断努力和追求，才能使玉雕技艺日臻成熟。

记者：据了解，我国的玉石资源仍存在着无序开采的现象。请您谈一谈怎样合理开发利用好玉石资源？

宋世义：玉石资源是不可再生的，挖一块少一块。据我所知，福建的寿山石、青田石，内蒙古的巴林石，河南的独山玉，岫岩县的岫岩玉等，都存在着不同程度的掠夺性开采现象。无序开采造成的严重后果是不可估量的：一是破坏自然环境；二是无序大量开采，必然导致产品的粗制滥造，劣质产品充斥市场，造成原料的浪费和不合理应用；三是人为的提前造成原料的枯竭，给后代留下的不是大量的精品，而是一堆废品，那时子孙们想做精品却苦于没有原材料。

合理开发和利用玉石资源，从中央到地方政府都要切实负起责任，制定出合理有效的政策，建立相应机构，加强开采管理，克服本位主义和地方主义，这一点很重要。再就是改革采玉工艺，提高玉料利用率。还要加强玉雕队伍的培养与建设，提高雕刻工艺，用精品提高经济效益。

我认为玉雕产业中存在的问题是支流问题，这些问题会随着历史的前进和全社会的共同努力而得到克服和纠正。总之，玉雕产业的前景是光明的，具有几千年的传统玉文化将通过炎黄子孙的不懈努力继续发扬光大。

上一篇：[艺术品“淘宝”何处去？](#)

下一篇：[收藏要弃粗取精](#)

[\[收藏\]](#) [\[推荐\]](#) [\[返回顶部\]](#) [\[打印本页\]](#) [\[关闭窗口\]](#)



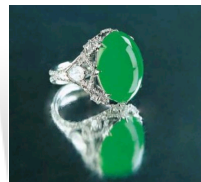
白玉裸女仙鹤



翡翠裸女



高贵时尚 现代款



翡翠戒指

>> 相关文章

- [艺术品“淘宝”何处去？](#)
- [收藏要弃粗取精](#)
- [郑州古玩城：2.2亿图谋北进](#)
- [你知道戒指的国际标准戴法吗？](#)
- [古玩市场“热钱”涌入的思考](#)
- [玉石绽放绚丽光彩 国内玉文化渐升温](#)
- [博古艺苑打造最大古玩市场](#)
- [首届玉器“百花奖”评选呈现四大特点](#)

[关于中华玉网](#) - [公司动态](#) - [会员服务](#) - [刊登广告](#) - [其他服务](#) - [成功案例](#) - [法律声明](#) - [网站地图](#) - [联系我们](#) - [汇款方式](#) - [在线纠错](#)

客服电话(TEL): 0377-61620606 传真: 0377-61620608 邮箱: seaver@jades.cn 通用网址: 中华玉网

版权所有 中华玉网 豫ICP备06001151号 电信与信息服务业务经营许可证: 豫B2-20050285

Copyright©2000-2007 JADES.CN All Rights Reserved