

“当代玉雕大师作品展”在洛阳开幕

2009-03-25 来源: 中华玉网 作者: 阅读:

江春源、高毅进和汪德海这几位中国玉雕界赫赫有名的大师，今日联袂出现在洛阳玉友面前，加上来自新疆书画界的重量级人物闵荫南助阵，今日开幕的“当代玉雕大师作品展”和玉文化研讨会可谓高朋满座，盛况空前。

作为河洛文化的发祥地，洛阳在玉文化发展史上也具有举足轻重的地位：偃师二里头遗址出土的玉器，是夏代玉器的巅峰之作；洛阳博物馆的“镇馆之宝”之一，就是那只曹魏时代的百玉杯……“盛世藏玉”，在国内收藏界热捧玉器收藏的时候，洛阳的“藏玉热”也方兴未艾，几位大师的到来更让洛阳的玉友们兴奋不已。

这几位大师都是扬州玉雕的代表性人物。扬州玉雕在中国玉雕发展史上举足轻重，迄今为止世界上最大的玉雕作品《大禹治水》，就出自清代乾隆年间的扬州玉工之手，堪称国之瑰宝。清代中叶，扬州成为全国琢玉中心。2006年5月20日，扬州玉雕被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2007年6月5日，经国家文化部确定，江苏省扬州市的江春源和顾永骏为该文化遗产项目代表性传承人。

在今天的研讨会上，江春源等玉雕大师介绍了扬州玉雕的发展现状。

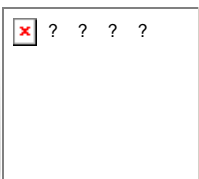
闵荫南则是新疆书画界的代表性人物，从事艺术创作多年，也成了“玉痴”，收藏和田玉300余块。他介绍了和田玉的历史传承和发展现状，并痛心疾首地痛陈和田玉资源被破坏的现状，呼吁重视玉石资源的保护和科学利用，让中华民族的玉文化发扬光大。

研讨会结束后，“当代玉雕大师作品展”在位于王城公园的洛阳宝璞斋开幕。雅致的展厅内，江春源大师的和田碧玉白菜巧夺天工，碧玉石料更是难得一见；顾永骏大师被誉为“山子雕艺术的一代宗师”，其和田玉籽料山子雕不仅技法精湛，用料更是难觅真品的大块和田玉籽料；汪德海大师的山子雕和高毅进大师的玉瓶，也都代表了各自的艺术风格和特色。

Prev: [北京保利新春拍卖会3月24日举办](#)

Next: NONE

[\[收藏\]](#) [\[推荐\]](#) [\[返回顶部\]](#) [\[打印本页\]](#) [\[关闭窗口\]](#)



喜上眉梢



东方绿宝石翡翠的



红皮籽玉观音



祖母绿荧光翠佛

精选专题



独山玉专题



翡翠专题

图片新闻



“百万”



和大家一起分享祖



苏帮玉雕传人蒋喜



营造“镇平县玉雕

热点新闻

- >> [今年翡翠价格一路狂飙赌石风险将更大](#)
- >> [小心地摊另类玉](#)
- >> [奥运“金镶玉”专题](#)
- >> [玉石的价格是怎么定出来的?](#)
- >> [缅甸珠宝交易会开幕 “玉石之王”现身](#)
- >> [中国\(南阳\)玉文化高层论坛](#)
- >> [月下美人灯下玉 鉴宝支招:给翡翠点颜色看](#)
- >> [玉器在销售中的价格判断](#)
- >> [高档翡翠 供应少需求旺](#)
- >> [白玉身价连增 月涨幅保持10%](#)

- » [北京保利新春拍卖会3月24日举办](#)
- » [文物艺术品交流会将在郑州举行](#)
- » [云南为天然翡翠提供“身份证”](#)
- » [泰国珠宝开始青睐中国市场](#)
- » [国际玉城“万元征一联”](#)
- » [全国首家民营水晶博物馆开馆](#)
- » [扬州应牵头中国玉器申遗](#)
- » [最大鸡血红碧玉亮相桂林](#)

[关于我们](#) | [宝玉通服务](#) | [广告服务](#) | [欢迎合作](#) | [诚征英才](#) | [网站声明](#) | [网站导航](#) | [帮助中心](#) | [联系我们](#)

客服电话(TEL): 0377-61620606 传真: 0377-61620608 邮箱: seaver@jades.cn 通用网址: 中华玉网

版权所有 中华玉网 豫ICP备06001151号 电信与信息服务业务经营许可证: 豫B2-20050285

Copyright©2000-2007 JADES.CN All Rights Reserved [我要统计](#)