

古玉鉴赏 频道

www.pop98.com.cn

重点专题

- ◆磁山遗址万年古玉今朝被验明...
- ◆牛河梁红山文化遗址
- ◆“中华文明探源工程”两大子...
- ◆三星堆博物馆简介
- ◆“玉器时代”真的存在吗
- ◆玉纳凉图笔筒(图)

更多>>>

古玉市场

- ◆买古玉时要多问几个为什么?
- ◆西汉和田玉样币值百万
- ◆杭州人的良渚玉
- ◆古玩市场可继续保留了
- ◆万元内老玉器走俏收藏市场
- ◆中山首个古董玉器墟市开城
- ◆全民皆其人气旺 探究遍及...
- ◆收藏市场混乱积重难返 "...

更多>>>

古玉文化

- ◆男人的玉态度
- ◆[古代玉器欣赏] 古玉名...
- ◆古代玉器的文化历史
- ◆西汉玉器
- ◆青玉器
- ◆宋代玉器
- ◆中国玉文化:美石之美 兼...
- ◆中国古文明有惊人发现 "...

更多>>>

轩辕、神农、赫胥之时，以石为兵，
……至黄帝之时，以玉为兵

首 页 | 古玉新闻 | 重点专题 | 鉴赏鉴别 | 古玉市场 | 古玉文化 | 古玉知识
古和田玉 | 古田黄玉 | 古鸡血石 | 古青田石 | 古寿山石 | 古代岫玉 | 古代碧玉
其它古玉 | 古玉之最 | 古玉拍卖 | 古玉藏家 | 收藏古玉 | 古玉书刊 | 古玉论坛

您的位置: 古玉鉴赏->古玉文化



成都金沙遗址:发掘三千年前古蜀王国文明

发布时间: 2006-6-9 11:25:00 阅读次数: 1095 [点击进入相关论坛](#)

在“中国文化遗产日·四川成都周”期间，最引中华儿女关注的是，成都金沙遗址将在6月10日迎来最新一轮考古发掘。专家们试图从这次发掘中寻找找到古蜀王国辉煌文明在3000年前突然消失的线索。

成都博物院院长、成都文物考古研究所所长王毅接受中国经济时报记者采访时说，金沙遗址的发掘彻底改写了神秘中华文明起源史的布局。

太阳神鸟：中国文化遗产标志

金沙遗址位于四川省成都市区，是四川继三星堆遗址之后又一重大考古发现，也是中国21世纪初第一个最重大的考古发现。从2001年被发现至今，金沙遗址已经发掘出各类珍贵文物数千件，出土了大量玉器、石器、铜器、金器、象牙器等珍贵文物。其中最具典型意义和代表性的是“四鸟绕日金饰”，即“太阳神鸟”。

这件圆环形金箔外径12.5厘米，内径5.29厘米，厚度仅0.02厘米，重量有20克。它的外廓呈圆形，图案分内外两层，内层为12条弧形齿状芒饰，外层由4只首尾相接的飞鸟构成。“太阳神鸟”金饰图案已经被国家文物局用作“中国文化遗产标志”，并被“神舟6号”载入太空。

成都市文物考古博物院院长王毅告诉记者，当挖掘出这些文物时，我们感受到了3000多年前的古蜀人已玩起了4000多年前的宝器。

据记者了解，这次对金沙遗址的保护性发掘将分4个地点进行，其中一个发掘地点在“中国文化遗产标志永久性纪念雕塑”附近，另外3个地点在金沙遗址博物馆的“遗迹馆”处。

王毅告诉记者，金沙遗址虽然出土了数千件珍贵金器、玉器、青铜器、象牙器等，但在历史文献中没有任何记载，留下了许多谜团。“例如，为什么这种文明会突然神秘消失？金沙遗址与三星堆遗址有什么关系？金沙遗址出土的玉器为什么和良渚文化惊人地相似？为什么有如此精湛手艺的古人却没有留下任何文字？”专家们希望在新一轮的考古发掘中找到一些线索。

金沙遗址：中华文明的发源地之一

考古专家称，金沙遗址的发现和发掘，不仅对于早期古蜀文化和成都城市史研究有着填补空白的重大意义，它还改写了成都的历史，把成都城市的建城历史向前推进了1000多年。同时，对于揭示古蜀文明，了解古蜀历史的兴衰更替，探讨古蜀王国与中华其他地区文化的关系以及在中华文明起源与演进过程中所起的作用，均具有十分重要的意义，是弥足珍贵的历史文化遗产。它揭示了古蜀国辉煌的文明成就，是等同于广汉三星堆等遗址价值的国家重大考古发现。

专家称，金沙遗址与之前发现的成都平原早期古城群、三星堆文化遗址、十二桥商代宫殿建筑群遗址、商业街蜀人王族船棺合葬墓穴等构成了一个完整的文化系列，以充分的实物证明了长江流域与黄河流域一样，同为中华民族的摇篮，而以成都为中心的长江上游地区也是中华文明的发祥地之一，从而为我们今天重新认识、评价成都在中华文明发展进程中的地位和作用有着重要的学术价值和现实意义。进一步表明了中华文明起源的多元性，长江文明与黄河文明同样历史悠久，以成都为中心的长江上游地区是中华文明的发源地之一。

目前，历史学家根据金沙遗址的发掘和出土的文物，推定在3000多年前，以金沙遗址为主要区域的现在成都中心城区，已经是长江上游的一个重要的政治中心、宗教中心和文化中心，聚集了大量的人口，并创造了高度发达的文明，成都作为一个早期城市已经独立存在。

当记者结束采访时，成都文物博物院院长、考古专家王毅对记者强调，此次挖掘是保护性的挖掘，有利于文物的保护，也有利于进一步揭开古蜀王国文明消失的谜团。

另据记者了解，金沙遗址博物馆将于今年年底对外开馆，让人们亲身感受金沙遗址、古蜀王国的辉煌文明。

中央电视台将现场直播金沙遗址考古发掘

成都作为首个“文化遗产日”中唯一一个与国家文化部、国家文物局共同举办文化活动的地方城市，经过一系列紧锣密鼓的精心策划，将为观众献上一场丰盛的文化大餐。

为庆祝“中国文化遗产日”的设立，中央电视台制作了大型特别节目《中国记忆——中国文化遗产日》电视直播节目，而成都金沙遗址成为整个节目的惟一直播点。

直播将于6月10日9点开始，涉及4个点，其中3个点在金沙遗址博物馆的“遗迹馆”，另外1个点在“中国文化遗产标志永久性纪念雕塑”附近。其间，中央电视台将会用最简约的方式，把中国文化遗产日最核心理念呈现给观众。

来源：中国经济时报

上两条同类信息：

- [这170件国宝文物值得看\(图\)](#)
- [\[姓氏族谱\] 古墓龟印文物背后的闽台情缘\(图\)](#)
- [保护民俗爱护文化 少儿寻宝赛开始报名啦](#)

[推荐给朋友](#) | [打包发回信箱](#) | [打印本页](#) | [关闭窗口](#)

中国翡翠版权声明：

① 凡本网注明“稿件来源：中国翡翠”的所有文字、图片和音视频稿件，版权均属中国翡翠所有，任何媒体、网站或个人转载、链接、转贴或以其他方式复制发表下载使用时必须注明“稿件来源：中国翡翠”，违者本网将依法追究。

② 本网未注明“稿件来源：中国翡翠”的文/图等稿件均为转载稿，本网转载出于传递更多信息之目的，并不意味着赞同其观点或证实其内容的真实性。如其他媒体、网站或个人从本网下载使用，必须保留本网注明的“稿件来源”，并自负版权等法律责任。如擅自篡改改为“稿件来源：中国翡翠”，本网将依法追究。如对稿件内容有疑议，请及时与我们联系。

③ 如本网转载稿涉及版权等问题，请作者在两周内速来电或来函与中国翡翠联系。

