



[< 上一页](#) [下一页 >](#)



名家作品



材质:

规格:

描述:

作品创作于1973年前后，是陈敬样继承和发展寿山石雕刻艺术的又一成就。作者用一块寿山石雕刻了4个动物笼子，笼中分别镂空雕刻了老虎、猴子、熊猫、狮子等动物，其中一个笼中还用活链雕刻技法雕刻了一个吊环，吊环上再雕刻一只嬉戏的猴子，当观者向内吹气时，环上猴子会前后摆动，势将跳跃。笼内、笼外用圆雕、浮雕等多种雕刻技法，雕刻了不同动态的飞禽走兽近20种。画面中老师带着排队学生游玩、学生手持“120”照相机等场景不仅让静态的作品活跃起来，而且还让人想起过去的童年岁月。作品内容虽多，但结构严谨，杂而不乱，俏色巧妙。作者对每种动物解剖结构的把握，以及各种雕刻刀法的应用等，都体现了独特的雕刻艺术风格。