

你的位置: [主页](#) > [行业资讯](#) > [市场解读](#) > [热点透视](#) > 正文

暴利催生和田玉“替身”

2008-03-27 来源: 京华网 作者: 阅读:



俏色籽料作品“伶猴献寿”



羊脂玉原料（图一）



模糊搜索

精选专题



独山玉专题



翡翠专题

图片新闻



双螭谷纹璧(西汉)



中华美玉：走下神



玉“迦楼罗神”饰



玉浮雕双螭臂搁

热点新闻

- >> [富贵玉中求 籽料更难寻 女娲补天用籽料?](#)
- >> [真真假假和田玉](#)
- >> [云南腾冲翡翠交易内幕: 每步都在赌 成功](#)
- >> [吉祥之玉, 20余年升值800倍](#)
- >> [绿洲古玉 和田最后的宝藏](#)
- >> [谁制造了“疯狂的石头” 和田玉价格狂飙](#)
- >> [以讹传讹 翻译的误会: 此玉非彼玉世人为翠](#)
- >> [北京掀起赌石热](#)
- >> [和田玉: 最好的时光最坏的时光](#)
- >> [投资和田玉十年升值逾十倍](#)

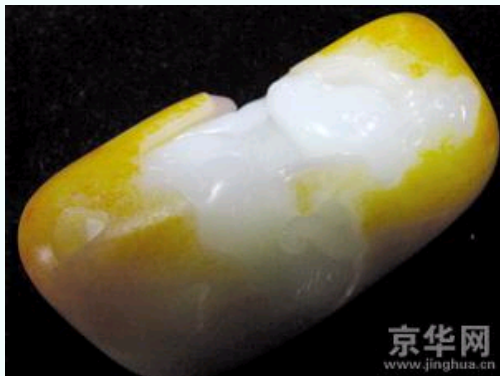
和田籽料作品“松鹤延年”



和田籽玉原料“黄金甲”（图二）



和田籽料作品“英姿”（图三）



于涇大师作品“大吉祥”（图四）



和田籽料作品“无事平安”

新疆和田玉是众多玉石品种中的佼佼者。近几年，随着新疆和田玉的濒临枯竭，加上资本介入的爆炒，使得和田玉身价一年比一年高，远远把黄金抛在了身后，因为真正的上品和田玉即使有钱也很难遇到。然而，专家提醒，正是因为和田玉的高额利润，使得大量近似和田玉的玉石，诸如“青海玉”、“俄罗斯玉”也来“攀亲”，贴上“和田玉”的标签涌入市场，普通收藏者很难识别，因此需理性、谨慎收藏。

籽玉每千克达30万

记者近日走访了北京爱家国际收藏中心玉石部，一位专门经营和田玉的店铺“相玉人家”掌柜孙先生告诉记者，目前最普通的和田籽料市场均价约为30万元/千克左右（合300元/克左右），顶级的料每克可达千元甚至万元。孙先生给记者展示了自己珍藏多年的“镇店之宝”一块重约13千克的“羊脂玉”原料（见图一），他告诉记者如此大体积和重量的和田“羊脂玉”如今已十分罕见了，因此他报价1300万元，合1000元/克。孙先生还有一件号称“黄金甲”（图二）的满黄皮和田籽玉原料，由于浑然天成，价格可达10000元/克。据了解，目前黄金现货的价格也仅230元/克左右，而和田玉最高的价格比黄金价格的43倍还多。

据了解，2002年和田白玉籽料价格还在每千克3万余元徘徊，到了2008年普通籽料每千克已高达30万元左右，6年之内飙升近10倍。国内拍卖市场也屡爆和田玉天价，去年，浙江皓翰国际拍卖公司的秋季艺术品拍卖会上，一块78公斤的和田玉籽料原石以5300万元成交。一些精明的商家将上好的籽料藏在囊中，等待价格的再度飙升，以获取高额利润。

和田玉“替身”充斥市场

虽然和田玉近几年价格暴涨，但原料资源已接近枯竭，那市场上大量流行的“和田玉”究竟是什么玉呢？符合什么标准的玉石才算是和田玉呢？玉器研究专家、文化部艺术品评估委员会副主任李彦君表示，由于2003年11月颁布的《珠宝玉石国家标准》，“和田玉”统冠所有矿物成分为透闪石的玉石，自此和田玉成了一种泛称，不具备产地含义，使得一些成分也符合这个标准的青海玉和俄罗斯玉“沾了光”，打着“标准”的旗号堂而皇之地大量涌入和田玉市场，身价也陡

然上涨近十倍。

李彦君指出，其实真正昂贵的应该是狭义的“和田玉”，也就是专指产自我国新疆和田地区的玉，其中产自玉龙喀什河中的叫籽料，产自昆仑山上的叫山料。籽料中最著名的为“羊脂白玉”和“黄玉”，但近年由于青海玉及俄罗斯玉的大量开采，使玉器市场中的所谓“和田玉”陡然多了起来，而且颜色和品种很丰富，特别是青海格尔木产的玉料产量很大，因为它与新疆和田玉一样同出昆仑山系，经过权威部门检测，其成分几乎完全相同，仅在有丰富的玉器经验专家眼里通过感观鉴定，才知道怎样区分青海玉与和田玉，特别是一级青海白玉，有些小件物品，简直可以与和田玉以假乱真。但其实它们之间的价格差距还是很大的。专家建议，国家关于和田玉的标准应该考虑修改，以保护真正“和田玉”的品牌和文化。

和田玉着重看玉质雕工

既然和田玉贵比黄金，那么投资者在购买时更是需要仔细辨别斟酌了。爱家国际收藏中心和和田玉专柜“真唯藏”掌柜杨女士根据自己多年的经验，告诉记者选择和田玉的标准，第一看玉质，温润细腻，纯净无杂质的玉才值得收藏，如这件取名“英姿”的作品（图三）；第二看雕工，雕刻笔力到位、线条流畅、神态传神的作品，尤其是雕刻大师的作品更值得关注，比如刘忠荣大师早年作品“踢毽”所刻画的孩童踢毽动感十足，人物表情甚至从侧面都可以看出，目前50万元；第三，看白度，在以上几个标准都满足的基础上色泽越白的玉越好，因为中国人自古玩玉就“尚白”；第四，表面有皮色的要漂亮自然为好，俏皮用得巧妙的价值倍增，比如一件于泾大师亲手雕刻的满黄皮“大吉祥”（图四），利用一块完整的籽料就着原料本身的造型雕刻而成，玉泽温润，十分难得，市场价在200万元左右。

爱家国际收藏中心“相玉人家”掌柜孙先生，同时也是英国宝石协会国际珠宝鉴定师（FGA）以及中国地质大学珠宝鉴定师（GIC），他透露，由于目前北方和田玉雕刻成品的价格远低于南方，可以适当投资一些北方雕玉大师的作品，因为这些大师的艺术造诣其实并不比上海一带的工艺大师差，只是缺乏市场运作经验，因此日后有升值的空间。

谨防和田玉市场“崩盘”

李彦君预测，由于目前和田玉存在很大的潜在风险，如果继续炒高，其“崩盘”的可能性也将加大。首先，和田玉的有些替代品靠科技检测不了，靠人眼力辨认也有局限性，且能够分辨的专家十分稀少，普通的收藏者更是无从辨别；其次，和田玉的替代品在全球储藏量巨大，符合国家“和田玉”标准的青海玉每年产量约3—4千吨，俄罗斯玉保守估计每年也有500多吨，其它还有美国、加拿大、新西兰、朝鲜半岛等地区的类似玉石尚待开发；再者，因为和田玉不是消耗品，而是人们拥有一定数量就会达到饱和的消费品。

他举了国内外历史上投资失败的例子，如荷兰在17世纪把郁金香花炒得很高，几万英镑一盆；长春的君子兰花在八十年代初最高炒到30万元一盆，现价3元；玛瑙也曾被古代视为珍宝的一种，现在由于探矿技术的发展，普遍使用机械采矿，致使大量玛瑙矿被发现利用，矿石用推土机推，一个玛瑙浴缸也不过数千元了。和田玉目前就存在着这样的投资风险，软玉矿藏在世界储量是很大的，而且国外目前除俄罗斯外，还有大量开采，而我国除新疆地区、甘肃外，仅青海格尔木每年产量就达三四千吨，这多半是用来做首饰、佩饰、陈设等艺术品，因此和田玉目前价格被推高，预计市场极可能会出现类似“崩盘”的结果，投资者一定要小心谨慎。

■专家支招

如何识别和田玉“替身”

在玉雕行业里摸爬滚打了36年的玉雕大师马学武形象地描述了产自和田、俄罗斯、青海三种玉石的感官差异：“新疆和田籽玉就像绵羊身上刚割下的白花花的羊尾油，温润、油光四溢；羊尾油放了三天，结成板块，颜色纯白，但死板、沉闷，就像俄罗斯白玉；而青海白玉则如同进行脱脂处理过的羊尾油，油分沥干，以水为主，像玻璃一样通透并发灰。”

李彦君也表达了自己分辨青海玉、俄罗斯玉与真正“和田玉”的方法，他认为青海玉也有白玉、青玉、碧玉、墨玉等与和田玉相同的品种，只是在细微之处从颜色上的变化来鉴别，如青海

玉一是颜色不匀，深浅不一；二是透明度比和田玉大；三是杂质多；四是广泛有透明度较高的纵横线条，玉器行称为“水线”；五是颜色整体偏灰、偏暗。

俄罗斯玉的颜色除玉皮色外，显得比较均匀，但是不及和田玉润度大，有些发干，但经过油浸、蜡浸处理会增加润度，可以弥补发干的缺陷。俄罗斯玉也有大量形似中国和田玉的籽料，但与中国籽料不同，表面氧化层也很重，白色的氧化层也很厚，紧贴白色氧化层下面有类似和田玉籽料的糖色，但俄罗斯料的糖色呈黑色或黑褐色，颜色比较单一，氧化的现象及糖色通常渗透玉料内部，这种自然现象很多被利用做仿古玉器，其自然氧化腐蚀的特点常常使人联想到玉器的老旧现象，成为战国、汉代玉器高级仿品的绝佳“替身”用料，因此需要特别注意。

■玉器保护小贴士

1. 避免与硬物碰撞。玉石受碰撞后很容易裂，有时虽然用肉眼看不出裂纹，表层内的分子结构已受破坏，有暗裂纹，会大大损害其完美度和经济价值。

2. 尽可能避免灰尘。日常玉器若有灰尘的话，宜用软毛刷清洁；若有污垢或油渍等附于玉面，应以温淡的肥皂水刷洗，再用清水冲净，切忌使用化学除油污剂液。若灰尘长期未清除，则可请生产玉器的专业工厂用专门的超声波清洗和保养。

3. 佩挂件不用时要放妥。最好是放进首饰袋或首饰盒内，以免擦花或碰损。高档的翠玉首饰，更勿放在柜面上，免积尘垢，影响透亮度。

4. 避免阳光长期直射，会影响玉质。尤其是芙蓉玉、水晶、玛瑙等受到高热会爆裂，更忌接近热源。

5. 佩挂件要用清洁、柔软的白布抹拭，不宜使用染色布、纤维质硬的布料。

6. 玉器要保持适宜的湿度。玉质要靠一定的湿度来维持，尤其是水胆玛瑙、水晶类的玉器。水胆玛瑙在形成时期，里面就存有天然水，若周围环境不保持一定的湿度，很干燥的话，里面的天然水就容易蒸发，从而失去其收藏的艺术和经济价值。

Prev: [和田玉分类标准“籽料”消失](#)

Next: [昆仑玉图谋奥运幕后](#)

[\[收藏\]](#) [\[推荐\]](#) [\[返回顶部\]](#) [\[打印本页\]](#) [\[关闭窗口\]](#)



[玉“迦楼罗神”饰](#)



[玉浮雕双螭臂搁](#)



[玉“英雄”杯](#)



[玉双连尊](#)

» 相关文章

[»和田玉分类标准“籽料”消失](#)

[»昆仑玉图谋奥运幕后](#)

[»2008能否将玉文化进行到底](#)

[»从昆仑山到奥林匹亚](#)

[»用生命拷问社会](#)

[»如何选择投资玉器 给您支招](#)

[»盛世话玉石](#)

[»奥运在青海 昆仑玉:青海呈给世界的名片](#)

