

你的位置: [主页](#) > [玉文化](#) > [玉界人物](#) > [玉雕名家](#) > 正文

张克钊——独玉如妻，不离不弃（五）

2009-12-26 来源: 中华玉网 作者: 阅读:

——《中国玉雕——南阳名家名品》作者俞伟理访张克钊先生

俞伟理: 怎么会想到加入玉神公司? 对自己作品的市场价值怎么看?

张克钊: 加盟玉神公司最关键的一点, 是玉神公司把对独山玉的开发当作一个事业, 他们在追求一种精神价值, 公司在独山玉的雕刻研究和玉文化的传播上, 有一种孜孜以求的认真投入。玉神公司不仅给了我一个创作的平台, 它还给了我一种自我价值的体现, 给了我一种精神。具体来说, 我可以根据证据的感情去购买材料, 我可以选择能够激发我灵感的材料, 公司给了我自由选择材料的空间, 也给了我自由想象创作的空间。我在设计制作的时候, 根本不需要去考虑市场因素, 而只需要把材料的特性完美的发挥到极致。可以说, 玉神公司给了我活跃思维的最大空间, 给了我呼吸自由的最清新的空气。

在我选择的材料里面, 黑白两色的材料相对便宜, 也许材料的价格只有十几万, 而我一年也就创作三五件产品。虽说我的作品不多, 但对它的市场价值还是很有信心的。对收藏者来说, 目前独山玉的价格还不是很高, 是最适合收藏的时候。

Prev: [张克钊——独玉如妻, 不离不弃（四）](#)

Next: [张克钊——独玉如妻, 不离不弃（六）](#)

[\[收藏\]](#) [\[推荐\]](#) [\[返回顶部\]](#) [\[打印本页\]](#) [\[关闭窗口\]](#)



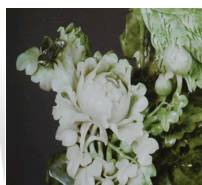
精美福禄貔貅



收藏网专场标王



渔翁得利



国色天香

相关文章

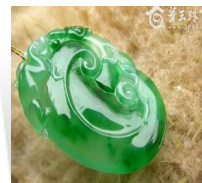
- >> [张克钊——独玉如妻, 不离不弃（四）](#)
- >> [张克钊——独玉如妻, 不离不弃（六）](#)
- >> [张克钊——独玉如妻, 不离不弃（三）](#)
- >> [李海奇——玉缘, 佛缘, 师徒缘（一）](#)
- >> [张克钊——独玉如妻, 不离不弃（二）](#)
- >> [李海奇——玉缘, 佛缘, 师徒缘（二）](#)
- >> [张克钊——独玉如妻, 不离不弃（一）](#)
- >> [李海奇——玉缘, 佛缘, 师徒缘（三）](#)

模糊搜索

精选专题



独山玉专题



翡翠专题

图片新闻



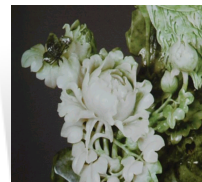
收藏网专场标王



渔翁得利



从玉盲到行业新秀



国色天香

热点新闻

- >> [玉器专家-古方](#)
- >> [玉器专家-常素霞](#)
- >> [孙敏: 血脉渗透着玉的影子](#)
- >> [玉雕艺术家王俊懿引领东方珠宝走向世界](#)
- >> [玉器专家-张寿山](#)
- >> [玉器专家-张广文](#)
- >> [玉器专家-连少卿](#)
- >> [玉器专家-薛婕](#)
- >> [鬼斧神工碧玉裁——记中国工艺美术大师崔](#)
- >> [玉器专家-常素霞](#)

