



[← 上一页](#)
[下一页 →](#)



材质： 白玉

规格：

相传山鬼是一位美丽的女子，常常骑在豹身上，奔走于山林之间。

这件作品上，我们看不到吴德升在其他人体上夸大的臀部、扭曲的身体、简化的手脚，而是以写实的手法，将女性柔美的线条忠实表达。山鬼的坐骑——豹，也注意骨骼与肌肉的变化，将豹强健的体魄刻画入微。

整体结构和谐顺畅，在虚与实的搭配中，强化了女性躯体娇柔优美的线条，将山鬼的丰神秀韵烘托出来，是一件成功的人体作品。

