

首 页 | 资讯中心 | 和田玉商城 | 北京汇展中心 | 新疆汇展中心 | 玉界电子杂志 | 和田玉文集 | 和田玉鉴赏 | 收藏与交流 | 和田玉鉴定 | 和田玉企业 | 论坛 | 博客



贾玉容天地 方寸藏古今 №

按玉器分类赏玉: 陈设玉器 器具玉器 山子雕 手把件 玉牌 挂件 手镯 项链 腰扣 金镶玉

按玉雕作者赏玉: 马进贵 马学武 郭海军 高毅进 樊军民 苏然 洪新华 翟依卫 崔磊 于雪涛 周雁明 邵飞 冯钤 吴德升 易少勇 顾永俊 瞿惠中 吴灶发 郭万龙 颜 桂明 蒋喜 王金忠 姜文斌 彭正和



【黑碧玉错银嵌宝石西番壶】 马进贵作品

玉料:新疆和田黑碧玉

规格:高13cm宽19cm 采用新疆和田黑碧玉仔料,玉质细腻,玉性温润,玉色纯正,壶体为六瓣棱角状,长颈,溜肩,鼓腹,收胫,高足,外侈。通体借银饰西番莲花,茛苕图案,枝藤茎叶翻卷,纤秀柔美,婀娜多姿,清晰圆润,气蕴舒闲,极富动感。银线流畅,精细一致,镶嵌的宝石,犹如夜幕中闪耀的繁星,光彩夺目,有时欲是心尖的一点花蕊,有时抒发着宇宙的玄思,顿感稳重端庄,古拙雅洁,别具装饰的匠意。作品由中国工艺美术大师,中国玉雕大师马进贵设计,马进贵、张振光、黄国富制作。

在玉器作品上错金银、镶宝石主要有以下步骤:一是在器皿成型后设计图案,琢刻浅槽,在古代叫刻镂,也叫"镂金"。二是镶嵌,采用宝石或金银片压模盘丝,并将打、压、嵌入器皿表面。三是磨错,使金、银片、丝镶嵌完毕后,玉器表面并不平整,必须用错石磨错,使金、银片或丝与器表面自然平滑,达到严丝合缝,浑然天成的效果。(赏析:高健)

网站建设及运营: 乌鲁木齐盛汇美电子商务有限公司

地址:新疆乌鲁木齐市克拉玛依东街390号深圳城大厦2415室 电话: 0991-4853950 传真: 0991-4835755 E-mail: info@chinajade.cn --- 中国和田玉网北京服务中心 地址: 北京复兴门内大街101号百盛大厦七层7008室---电话: 010-66082183 传真: 010-66082183 E-mail: bj@chinajade.cn