

向在线客服提问



免费电话咨询

和田玉文集

· [中国玉文化](#) · [和田玉知识](#) · [和田玉鉴定](#) · [和田玉收藏](#)

您的位置: [首页](#) > [和田玉文集](#) > [和田玉收藏](#) >> 文章正文

新疆白玉赏析

日期:2008-7-2 来源:《白玉品鉴与投资》 作者:钱振锋 浏览:9735次 字号:[[大](#) [中](#) [小](#)]

新疆白玉产状不同,有子玉、山料玉、戈壁滩玉和山流水玉之分,各自的特征也比较明显。



1、子玉的特征

子玉又名子料,其特征可从外皮、外形、块度、质地、颜色等方面考察。

A、外皮

有外皮的玉。可称之为璞。外皮是新疆子玉的重要外观特征。外皮有色皮、石皮之分。

——皮色指子玉外表带有黄褐色或其他色泽的一层很薄的皮(约厚1MM),系氧化所致。

皮色有白、黑、秋梨、糖红等许多种。行业中常以子玉外皮的颜色来命名子玉,如白皮者,称“白皮子玉”;黑皮者,称黑皮子玉,乌鸦色者,称乌鸦皮子玉,似鹿皮色者,称鹿皮子玉;桂花色者,称“桂花皮子玉”。色如红糖的,称“糖皮”(糖皮者,山流水玉和山料料玉中也常见),等等。子玉的外皮颜色比较多,人们认识颜色又带有主观感受,因此同类子玉在皮色上略有差异时,会出现不同的名称,如“烟袋油皮子玉”,它与“秋梨皮子玉”、枣红皮子玉的差别甚微,仅颜色上深浅不一而已。



和田玉子料·天鸡链瓶

商城推荐

[挂件](#)

[手把件](#)

[玉牌](#)

[>> 更多推荐](#)



xx480光白籽喜事
价格: 22800 元



和田玉黄玉籽料
价格: 39000 元



籽玉: 貔貅
价格: 11000 元



和田玉籽料如意挂件
价格: 7200 元

——石皮指白玉的石质围岩外层，去除围岩后才能得玉。

B、外形

新疆白玉子料属于冲、洪积型，出自河流的中下游。千万年来由于风化剥蚀，水流冲击，体态光滑，无棱角，外形呈鹅卵状。

C、块度

子料都是块状。块度一般比较小，“如盘、如斗、如拳、如栗”，份量一般在几公斤左右，最小者仅小指一般。上百斤的，则属罕见。

D、质地

细腻紧密，光泽滋润、柔和，微透明，是新疆软玉中的上品。

E、颜色

以白色为最佳，也有带青、带灰的，但质量要差一些。

※羊脂玉的特征

新疆白玉的子料中，玉色白润，质地致密、纯净，油脂感强，无玉性表现而杂质极少的，称羊脂白玉，其价格十分昂贵。

羊脂白玉“白、润、细、柔”，精光内蕴，细腻无暇，体态滋润，晶莹如脂，在偏光显微镜下观察，羊脂白玉的矿物颗粒度大小基本均匀，一般为 $0.006 \times 0.033 \sim 0.001 \times 0.01$ 毫米。

目前，质地特别好的羊脂白玉已不多见，有的玉色闪青，有的玉有性，有的表面不洁净，人们看到或感觉到的质地差异现象，其实都反映玉的缺点的存在。



2、山料玉的特征

原生矿床产出。以往，玉雕行业中对产于山上的这些白玉料，都以矿坑分种类。如戚家坑，杨家坑，卡羌坑，等等。

戚家坑：清末民初时，天津人戚春甫、戚光涛兄弟在新疆且末地区开采软玉时所建矿坑，产出的玉料色白而质润，是出名的好料种。

杨家坑：位处新疆且末地区，所产玉料有栗子色外皮，内部色白而质润，属好子种。

卡羌坑：在新疆且末山上，所采玉料有白口、青口、黄口之分，质坚性均，常带有盐粒闪星。

A、外形

呈不规则棱角块状，块度较大。

B、质地

与子玉相比，山料质地多数较粗，阴、阳面明显，内部结构显示的不同玉性比较明确。

C、颜色

有白、青玉、灰白色，以青白、灰白为多。



3、戈壁滩玉的特征

戈壁滩白玉，有些是原生矿床产出的山料，由于地壳变动、雪崩或其他大自然营力现象将其搬运到戈壁滩后，长期受风沙冲击后形成的，也有些是已经形成子料，后受自然外力运动等被搬运到戈壁滩中，经受风沙的磨砺、石流的冲击而成；也有些是已经形成子料，后受自然外力运动等搬运到戈壁滩中，经受风沙的磨砺、石流的冲击而成。

A、外形

由于受到沙尘、石流的长期磨蚀、冲击，石材失去棱角，表面较光滑，常常带有砂石冲击后留下的波纹面，表面有大小不等的沙孔。块度大小不等，片状为多。

B、质地

较为紧密、细腻、坚硬

C、颜色

白、青白、灰白、墨黑等。



4、山流水白玉的特征

山流水白玉一般出现在河流上游，矿床属残积、坡积、洪积型或冰川堆积型。这类玉材距原生矿近，虽受自然剥蚀及泥石流、雨水和冰川的冲蚀搬运，但自然加工的程度有限，尚未完全变成子玉，所以，新疆玉料商人平时戏称它是“子玉的妈妈”。

A、外形

无尖锐的棱角状态，表面较光滑，常带有沙滩般的水波纹面。块度稍大，常见片状。

B、质地

比较细腻、紧密

C、颜色

较白，也有其他色泽。

钱振锋：

高级经济师、高级工艺美术师。中国宝玉石协会理事、中国工艺美术协会玉文化专业委员会副会长、上海玉石专业委员会副主任。1997年以来，出版《古今说玉》、，发表《浅谈艺术品投资》、《玉文化探秘》、《玉器与珠宝》、《遨游翡翠世界》和《白玉资料》等文章。

[| 打印本文](#) | [| 关闭窗口](#) | [| 返回顶部↑](#)

相关文章

- [明清玉文化初探](#)
- [和田玉魂](#)
- [古代秦人的玉文化观念](#)
- [文学苑囿中的无暇美玉——浅谈中国诗词歌赋中的玉文化](#)
- [清代和田青白玉料血泪传奇](#)

网友评论区

暂无相关评论……

我也说两句

* 网名:

* 内容:

提交

[关于我们](#) | [玉器拍摄服务](#) | [广告服务](#) | [企业会员服务](#) | [如意宝安全交易服务](#) | [联系我们](#) | [网站导航](#) | [购玉指南](#) | [友情链接](#) | [工作机会](#)

中国和田玉网 www.chinajade.cn — 中国和田玉行业门户 © 2004-2008 ICP经营许可证编号: [新B2-20080017](#)

--- 主办单位: [新疆宝玉石检测研究中心](#) [新疆珠宝玉石首饰行业协会](#) [盛汇美电子商务公司](#) ---

网站建设及运营: [乌鲁木齐盛汇美电子商务有限公司](#)

地址: 新疆乌鲁木齐市克拉玛依东街390号深圳城大厦2415室 电话: 0991-4853950 传真: 0991-4835755 E-mail: info@chinajade.cn

--- 中国和田玉网北京服务中心 地址: 北京复兴门内大街101号百盛大厦七层7008室 ---

电话: 010-66082183 传真: 010-66082183 E-mail: bj@chinajade.cn